



WYDARZENIA OPINIE INFORMACJE WYWIADY

# BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI

NR 1 (320) luty 2024

ISSN 1507-5648

Nakład 1500

GAZETA BEZPŁATNA



**Słuchaj**  
wszędzie  
gdzie jesteś!

W Skarbcu Kultury Europejskiej, 22 lutego 2024 roku, odbyło się wydarzenie, które było prawdziwą uczcą dla fanów bluesa. Tym razem wytrawny koncert zorganizowany został pod patronatem Radia Warmia Barczewo działającym przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie. Jego redaktorem naczelnym jest obecnie Robert Tokarski. Redaktorzy czwartkowego wydania „na żywo”, Magdalena Łowkiel oraz Cezary Makiewicz, zabrali nas w podróż po historii powstania radia, audycjach autorskich i ideach, które przyświecają realizacji każdego wydania. Podsumowaniem kilku lat pracy internetowego Radia

Warmia Barczewo był występ doskonałych muzyków bluesowych. W barczewskiej sali koncertowej wystąpili: Muddy Manninen (Finlandia), Leburn Maddox (USA) oraz Tomek Dominik i Łukasz Gorczyca (Polska). Atmosfera koncertu była niezwykła - energia emanująca zarówno ze sceny, jak i z publiczności, sprawiła, że całe wydarzenie było pełne pozytywnych, „rockowo-bluesowo-funkowych”, wibracji.

MBK



## Biblioteka w CK-B Książki - recenzje

### Alan Hlad „Światło nad ciemnościami”

Fascynująca i poruszająca powieść inspirowana prawdziwymi wydarzeniami!  
Polecana przez USA TODAY opowieść o I Wojnie Światowej i pierwszej na świecie placówce szkolącej psich przewodników dla niewidomych.

Anna Zeller, której narzeczony Bruno walczy na zachodnim froncie, pracuje jako pielęgniarka w przepełnionym szpitalu w Oldenburgu. Próbuje wspierać rannych mężczyzn. Wszystkim brakuje jednak nadziei. Iskierka optymizmu pojawia się podczas wizyty doktora Stallinga, dyrektora Czerwonego Krzyża. Zainspirowany widokiem owczarka niemieckiego, który prowadzi rannego w boju żołnierza, wpada na pomysł by trenować psich przewodników dla niewidomych weteranów.

Anna przekonuje doktora, że chciałaby wziąć udział w szkoleniach psów. Niektóre z nich same są wojennymi weteranami, jak Nia - suczka z rannymi łapami. Anna przygarnia Nię i w sekrecie szkoli ją, wierząc, że ta stanie się jeszcze idealnym pomocnikiem dla odpowiedniego żołnierza. I wkrótce go odnajduje. Jest nim Max Benesch, oślepiiony na froncie żołnierz z żydowskimi korzeniami.

Max stracił nie tylko wzrok, ale także narzeczoną i nadzieję na bycie kompozytorem. Mimo całego swojego oddania podczas wojny, narastająca niechęć i fala antysemityzmu dosięga i jego. Dzięki wsparciu Anny odkrywa na nowo miłość do muzyki. Do Anny dociera jednak, że konflikt przybiera na sile, i być może nie uda im się uciec przed wojenną zawieruchą bez szwanku...

Źródło: <https://www.empik.com/swiatlo-nad-ciemnosciami-hlad-alan,p1354541865,ksiazka-p>



## Wystawa „Co łączy Barbarę Hulanicką z Mikołajem Kopernikiem?”



Barczewo już od 10 lat włącza się w Europejskie Dni Dziedzictwa. Jesienią 2023 roku przygotowano dwudniowe obchody święta szeroko pojętego dziedzictwa kultury. 10 września Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie zaprosiło do Skarbca Kultury Europejskiej gdzie przygotowano wystawę pt. "Co łączy Barbarę Hulanicką z Mikołajem Kopernikiem". Mimo że to dwie zupełnie różne postaci, żyjące i tworzące w innych epokach, to są w ich życiorysach wspólne wątki. Frombork jest miejscem, gdzie wiele lat żył, dokonywał odkryć i zmarł Mikołaj Kopernik. Natomiast Barbara Hulanicka, wybitna artystka plastyk, twórczyni tkanin dwuosnowowych przez kilkadziesiąt lat tworząca kulturę na Warmii i Mazurach, aż 30 lat mieszkała w samym Barczewie.

[Ciąg dalszy na str. 17 >>](#)

## WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Informacji Turystycznej - ul. Mickiewicza 12, bibliotece - ul. Słowackiego 5, u sołtysów oraz na [www.wb.barczewo.pl](http://www.wb.barczewo.pl)



**Redaktor naczelny**  
Robert Tokarski  
e-mail:  
[gazeta@barczewo.pl](mailto:gazeta@barczewo.pl)



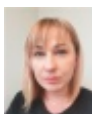
**Redaktor**  
Wojciech Zenderowski  
e-mail:  
[zenderowski@wp.pl](mailto:zenderowski@wp.pl)



**Redaktor**  
Magdalena Łowkiel



**Redaktor**  
Maja Barczuk-Kalisz



**Redaktor, korekta**  
Beata Rukszan



**Redaktor, skład DTP:**  
Zbigniew Kozłowski  
e-mail:  
[zbigniew.kozlowski@barczewo.pl](mailto:zbigniew.kozlowski@barczewo.pl)

**Oprac. graf. okładek:**  
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski  
Zdjęcia na okładce:  
archiwum CK-B - Maja Barczuk-Kalisz

**GAZETA SAMORZĄDOWA**  
**Wydawca:**  
Centrum Kulturalno-Biblioteczne  
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5  
Tel. / fax. 89 514 82 81  
e-mail: [gazeta@barczewo.pl](mailto:gazeta@barczewo.pl)

ISSN 1507-5648

**Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski**  
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58  
*Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam, nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych. Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.*

[www.wb.barczewo.pl](http://www.wb.barczewo.pl)

## Podwyżki oświatowe



Dyrektorzy gminnych szkół i placówek oświatowych spotkali się z Andrzejem Maciejewskim - Burmistrzem Barczewa w celu omówienia i znalezienia rozwiązania w sprawie wynagrodzenia pracowników administracji. Po realizacji zagwarantowanych przez rząd podwyżek najniższego wynagrodzenia, w wielu zakładach pracy dochodzi do konieczności zapewnienia wyższego niż zakładano wzrostu płac. Okazuje się, że pomimo podwyżki zaplanowanej w 2024 r., pracownicy administracji mają płace zbliżone do poziomu najniższej krajowej. Dyrektorzy szkół przedstawili problem burmistrzowi, który stanowczo oświadczył, że taka sytuacja nie może mieć miejsca. Po dogłębnej analizie finansowej ze skarbnik miasta i dyrektorem miejskiego zespołu oświaty i zdrowia, burmistrz Barczewa poinformował dyrektorów, że po rozliczeniu finansów 2023 r. dołoży wszelkich starań, by w budżecie gminy znaleźć wolne środki na kolejną waloryzację wynagrodzeń pracowników.

## Harcerstwo wraca do Barczewa

Kto nosił mundurek? Jak wspominać harcerstwo?

Po dość długiej przerwie, ale i potrzebie zgłaszanej przez rodziców, po feriach ponownie rozpocznie w Barczewie swoją działalność Wielopoziomowa Drużyna Harcerska na bazie Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie.

Na spotkaniu, w którym wzięli udział Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski, Zastępca Burmistrza Piotr Mostek, Zastępca Komendanta Hufca Warmińskiego ZHP Ewa Dyrda, Zastępca Dyrektora Szkoły Podstawowej nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie Jolanta Gieczys, opiekunowie Lena Chmarycz i Andrzej Lindemann, ustalono warunki współpracy i wsparcia dzieci i młodzieży przez gminę Barczewo.

Jeżeli chcecie, by Wasze dziecko w wieku 10-15 lat przeżyło niesamowitą przygodę, nauczyło się samodzielności i pracy w zespole, to zapraszamy do Barczewskiej Drużyny Wielopoziomowej „Zorza”. Więcej informacji udzieli drużynowa Lena Chmarycz - tel. 516 229 334.



## Kolejny duży turniej w Barczewie

12 stycznia odbyło się spotkanie Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego ze sportowcami Jarosławem Ładą – trenerem grupy Defender Barczewo o oraz Tomaszem Arabaszem – z klubu RIO Jits & Gym. Zaowocowało organizacją wspaniałego widowiska. Już 23 marca w Szkole Podstawowej nr 3 w Barczewie odbędą się Regionalne Zawody w Brazylijskim Ju-Jitsu WARMIA BJJ KIDS CUP – Barczewo 2024. Zapowiada się doskonale widowisko, na które już zapraszamy. Będzie to pierwsza tego typu impreza w naszym mieście organizowana przez Klub RIO Jits & Gym z Olsztyna, Defender Barczewo i gminę Barczewo.



Spotkanie było także okazją do wręczenia na ręce trenera Jarosława Łady drobnych upominków w postaci tarcz treningowych dla dzieci, młodzieży i dorosłych biorących czynny udział w zajęciach sportowych grupy Defender Barczewo. W grudniu zawodnicy barczewskiego klubu otrzymali również zestaw mat treningowych pozwalających na ćwiczenia w parterze.

Wszystkich, którzy chcieliby zadbać o zdrowie i aktywny tryb życia, zapraszamy do uczestnictwa w zajęciach, które odbywają się w poniedziałki, środy i piątki w sali Szkoły Podstawowej nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

## Uroczyste pożegnanie ze sztandarem Zakładu Karnego

W piątek, 12 stycznia Dyrektor Zakładu Karnego w Barczewie płk. Marek Kulwicki wzięł udział w ostatniej w swojej karierze zawodowej odprawie służbowej.

Po 31 latach pracy Dyrektor przechodzi na zasłużone zaopatrzenie emerytalne. W uroczystości udział wzięli m.in. Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski oraz Zastępca Burmistrza Piotr Mostek.

Panu Markowi, dziękując za owocne lata współpracy, życzymy odpoczynku oraz realizacji marzeń.



*Tekst i foto na podstawie archiwum internetowego Gminy Barczewo*



## Powiat ratuje Centrum Pomocy Maltańskiej w Barczewie

Powiat Olsztyński przejmie prowadzenie zakładu opiekuńczo-leczniczego w Barczewie. Na sesji 26 stycznia radni jednomyślnie podjęli kluczową decyzję w tej sprawie: Maltańskie Centrum Pomocy pw. bł. Gerarda zostanie włączone w strukturę szpitala w Dobrym Mieście.

Powiat Olsztyński jest właścicielem budynku, w którym Fundacja Polskich Kawalerów Maltańskich od wielu lat prowadzi zakład leczniczy z całodobową opieką i świadczeniami zdrowotnymi oraz rehabilitacyjnymi dla pacjentów, którzy nie wymagają hospitalizacji, ale też ze względu na zbyt ciężki stan zdrowia nie mogą korzystać z opieki domowej. Tu także znajdują opiekę paliatywną najciężej chorzy.

To trudna i kosztowna działalność, finansowana głównie ze środków Narodowego Funduszu Zdrowia – niestety w stopniu niewystarczającym do pokrycia wydatków placówki. Pandemia spowodowała, że do zrównowżenia bilansu nie wystarczały też pieniądze pozyskiwane przez Fundację z darowizn czy akcji charytatywnych. Stąd też pod koniec 2022 roku pojawiła się wizja zamknięcia tej placówki z przyczyn ekonomicznych.

*– Już po pierwszych sygnałach płynących od Maltańczyków o ich kłopotach podjęliśmy rozmowy na temat sanacji, przedstawiając problem wojewodzie i dyrektorowi oddziału NFZ-u, w których gestii znajduje się zapewnienie opieki medycznej mieszkańcom regionu – mówi Andrzej Abako, starosta olsztyński. – Jednym z pomysłów na rozwiązanie problemu, który się w trakcie tych rozmów pojawił, była konsolidacja barczewskiego Centrum z naszym szpitalem w Dobrym Mieście, przy wsparciu wojewody i funduszu.*

Przeprowadzony pod koniec ubiegłego roku audyt Centrum pokazał, że rozwiązanie to jest optymalne, zarówno od strony ekonomicznej, jak i przede wszystkim społecznej, bo zapewnia kontynuację jego działalności.

Dlatego 18 stycznia oficjalnie Fundacja Polskich Kawalerów Maltańskich wypowiedziała umowę użyczenia nieruchomości zawartą w 2012 roku z Powiatem Olsztyńskim, co oznacza formalne wycofanie się z prowadzenia barczewskiego Centrum Pomocy pw. bł. Gerarda.



Zmieniając na sesji Statut szpitala powiatowego w Dobrym Mieście radni podjęli kluczową dla tej fuzji decyzję umożliwiającą przyłączenie podmiotu leczniczego działającego dotychczas jako Maltańskie Centrum Pomocy pw. bł. Gerarda w Barczewie do Zespołu Zakładów Opieki Zdrowotnej im. Jerzego Pióra w Dobrym Mieście, jako jej czwartego zakładu: Centrum Świadczeń Zdrowotnych. Nastąpi to oficjalnie w kwietniu 2024 roku, co pozwoli na skorzystanie z nowego okresu kontraktowania świadczeń Narodowego Funduszu Zdrowia.

*– Jak wynika z analiz ekonomicznych, w strukturze organizacyjnej dobromiejskiego szpitala Centrum powinno „wyjść na swoje”, zwłaszcza że nadal – choć już w innej formule – będzie wspierane przez Kawalerów Maltańskich – dodaje starosta A. Abako. – Dla nas jednak najważniejsze jest to, że udało nam się zapewnić kontynuację świadczeń pielęgnacyjno-opiekuńczych pacjentom z powiatu olsztyńskiego oraz województwa warmińsko-mazurskiego. Mamy też już plany rozszerzenia jego działalności, co powinno podnieść standard opieki medycznej w powiecie.*

**dr Wojciech K. Szalkiewicz**

Rzecznik Prasowy

Starostwo Powiatowe w Olsztynie

Fot. Powiat Olsztyński

## Kurs dla OSP



Podstawą rozwoju i skuteczności w działaniach ratowniczych jest ciągle doskonalenie umiejętności. Dlatego też na wniosek jednostek OSP z gminy Barczewo Burmistrz Barczewo Andrzej Maciejewski zapewnił środki by zorganizować po raz kolejny Kurs Kwalifikowanej Pierwszej Pomocy dla strażaków ochotników z Ramsowa, Barczewka, Bartołów Wielkich oraz Barczewo. Kurs będzie trwał przez 4 weekendy i prowadzony jest przez doświadczonych szkoleniowców z firmy FIRE Funkcjonalna Integracja Ratownictwo i Edukacja.

Źródło: archiwum Facebook Gminy Barczewo

## Szanowni Państwo,

w wyniku dobrej współpracy samorządów gminy Barczewo i gminy Dywity, Burmistrz Barczewo Andrzej Maciejewski informuje, że od 8 stycznia kursy autobusów linii D4 z Dywit poprzez Gady zostaną wydłużone do Barczewka.

Pozwoli to mieszkańcom Barczewka, o co też wnioskowali na spotkaniach sołeckich, na dojazd do Różnowa i Dywit skąd będą mogli się przesiąść na autobusy linii podmiejskich 108, 112 i 110.

Koszty wydłużenia linii D4 na terenie gminy Barczewo ponosi samorząd Barczewo. **Rozkłady linii D4** dostępne są na stronie <https://gminadywity.pl/komunikacja-gminna>

Ponadto informujemy, że od 2 stycznia w rozkładach jazdy gminnej komunikacji na terenie gminy Barczewo pojawiło się kilka zmian. Przede wszystkim na wniosek mieszkańców zmieniają się godziny odjazdu i nazwy przystanków.

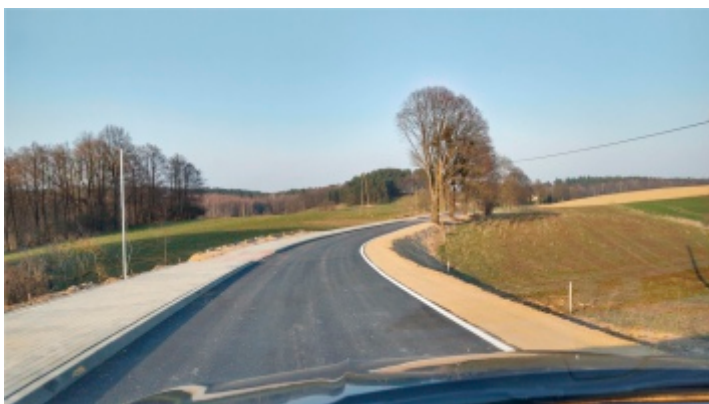
Aktualne rozkłady dostępne są na stronie przewoźnika IREX oraz [www.barczewo.pl](http://www.barczewo.pl)

## Kierunek - zmiany w gminie Barczewo

Rozmowa z wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej Haliną Bronką

Pięć lat pracy obecnego samorządu gminy Barczewo to zdecydowanie powód ku temu, by zapytać wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej Halinę Bronkę o spostrzeżenia, uwagi i kierunki pracy na rzecz środowiska lokalnego. Czy ten kierunek będzie kontynuowany w kolejnej kadencji, czy widoczne będą zmiany?

**Maja Barczuk-Kalisz:** Podczas każdej sesji Rady Miejskiej w Barczewie burmistrz Andrzej Maciejewski przedstawia sprawozdanie ze swojej pracy między sesjami, spotkań, przeprowadzanych inwestycji, postępów w pracach prowadzonych w Barczewie oraz na terenach wiejskich. Tak też było podczas styczniowego spotkania Rady Miejskiej. Dzięki temu mamy obraz prac, które się cały czas dzieją. Cieszyć może również fakt, że Radni pomyślnie zagłosowali nad projektem budżetu gminy na 2024 rok. Mając na uwadze rozwój gminy i realizację budżetu w okresie ostatnich pięciu lat obecnego samorządu, na jakie dwie, najbardziej znaczące dla Pani zmiany chciałaby Pani zwrócić uwagę?



**Halina Bronka:** W minionych kilku latach w gminie Barczewo nastąpił dynamiczny rozwój infrastruktury drogowej zarówno na wsi, jak i w mieście Barczewo. Położono nowy asfalt na wielu ulicach w Barczewie, utwardzono, przebudowano wiele dróg na wsiach. Do tego budowa, przebudowa chodników. W wielu miejscach powstały bezpieczne, oświetlone przejścia. Kilka inwestycji drogowych łączono z budową nowych przyłączy wodnych, kanalizacyjnych, odpływu wód tzw. deszczówki. Dzięki coraz lepszym nawierzchniom, bezpiecznym drogom, rozwija się komunikacja publiczna autobusów linii 114 i 124 oraz publiczny transport zbiorowy na sześciu liniach łączących miejscowości gminy Barczewo z Barczewem lub Olsztynem. Zorganizowano też bezpieczny transport nowoczesnymi busami do przewozu osób niepełnosprawnych. Z satysfakcją przypominam, że na realizację zadań drogowych pozyskano znaczne fundusze ze środków zewnętrznych. Z funduszy pochodzących z różnych źródeł zakupiono odpowiedni sprzęt do bieżącej naprawy gminnych dróg. Wiele zadań inwestycyjnych zostało wykonanych przez miejscowe spółki i zakłady pracy.

**M.B.-K.:** Rzeczywiście, zmiany w infrastrukturze drogowej i transporcie publicznym są widoczne gołym okiem. Praca w tym kierunku jest co prawda trudna, ale efekty cieszą chyba każdego mieszkańca naszej gminy. Kolejna zmiana to?

**H.B.:** Zdecydowanie stwierdzam, że dotyczy to inwestycji w dzieci i młodzież. Myślę o dofinansowaniu zajęć sportowych, kulturalnych, związanych z rekreacją i wypoczynkiem w ramach konkursów ogłaszanych przez burmistrza Barczewa. Często dyrektorzy oświatowych placówek sięgali po ciekawe projekty,



aby doposażyć te instytucje w sprzęt i pomoce naukowe lub stworzyć możliwość podniesienia jakości pracy dydaktyczno-wychowawczej. Wielokrotnie samorząd barczewski przekazywał pieniądze na wkład własny do tych projektów.

**M.B.-K.:** Podczas tej kadencji samorządu wiele jednostek oświatowych może się pochwalić podniesieniem jakości edukacji dzięki inwestycjom w remonty i budowy nowych obiektów. Co Pani o tym myśli?

**H.B.:** Należy rzeczywiście podkreślić, że radni tej kadencji jednogłośnie podejmowali decyzje o przekazaniu znacznych funduszy na remonty i rewitalizację obiektów barczewskich szkół. Po kilkunastu latach rozmów, zamierzeń poprzednich samorządowców, z dumą wspominam o oddaniu do użytku nowej hali sportowej z kilkoma salami lekcyjnymi w Łęgajnach. Wspomnę jeszcze, że w budżecie gminy na 2024 rok są zabezpieczone pieniądze na rozbudowę budynku Żłobka Miejskiego i projekt termomodernizacji Przedszkola Miejskiego w Barczewie.

**M.B.-K.:** Praca na przestrzeni kolejnych lat będzie wymagała od samorządowców zmierzenia się z wyzwaniem postawionymi przez poprzednią Radę Miejską. Życzę wytrwałości w dążeniu do realizacji celów i nowych wspaniałych pomysłów. Dziękuję za rozmowę.

Fot. Archiwum UMB (2)



### KOMUNIKAT KOMISARIATU POLICJI W BARCZEWIE

W związku z licznymi przypadkami spożywania alkoholu:

- w parku przy Placu Ratuszowym zlokalizowanym w zbiegu ulic: Mickiewicza 52-66, Kopernika 11, Reymonta (cała długość ulicy) w Barczewie,
  - w obrębie pustostanu w miejscowości Łęgajny, ul. Olsztyńska 45,
  - w obrębie sklepu w miejscowości Lamkowo 10
- tereny te zostały objęte działaniem priorytetowym w okresie od 01.12.2023 r. do 31.05.2024 r. celem wyeliminowania powyższego zjawiska i wzmożenia aktywności Policji i Straży Miejskiej na tym terenie.



## 32. FINAŁ WOŚP w Barczewie

Gmina Barczewo od wielu lat włącza się w działania Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Z okazji 32. Finału WOŚP odbyło się wiele wydarzeń w mieście i gminie, w trakcie których zbierano datki, organizowano loterie, kawiarenki i świetnie się bawiono. Pod hasłem "Tu wszystko gra!" można było wziąć udział w turniejach i zawodach piłkarskich, szachowych, motoryzacyjnych, zrelaksować się przy grach planszowych lub biesiadować z Barczewskimi Morsami. Nie zabrakło również wydarzeń artystycznych. Śpiewano i bawiono się między innymi na II Sołectkim Przeglądzie Kolęd, Pastoralek i Piosenek Świątecznych oraz spektaklu teatralnym pod tytułem "O Gęsi innej niż wszystkie". W wielu sołectwach organizowano, oprócz kwesty ulicznej, dodatkowe działania i atrakcje. Od stycznia do 9 lutego trwały aukcje Allegro, gdzie do licytacji było wystawionych ponad 180 przedmiotów przekazanych przez wspaniałych darczyńców. W 10 miejscach w Barczewie i Olsztynie postawione były stacjonarne puszkarki WOŚP.

28 stycznia w hali Zespołu Szkół w Barczewie odbyło się podsumowanie 32. Finału WOŚP. Przez cały dzień do Sztabu WOŚP Barczewo napływały zebrane datki od wolontariuszy. W tym czasie uczestnicy wydarzenia mogli obejrzeć wiele pokazów i prezentacji, na przykład sztuk walki i samoobrony, jogi, jazdy na rolkach czy udzielania pierwszej pomocy. Nie zabrakło tradycyjnie dynamicznej aukcji na żywo oraz muzycznych koncertów. Rozrywkowo zaprezentowała się Sara Szymczak, Barczewski Band Jazzowy oraz "Kolorowe głoski". Dostępne były także atrakcje dla dzieci, kąciak fryzjerski, malowanie twarzy, loteria fantowa, dmuchaniec, sklepik z przetworami domowymi, stoiska z zabawkami, odzieżą i wiele innych. Kawiarenka i stoiska ze smacznym jedzeniem nie pozwalały opaść z sił.

W całe działania WOŚP w naszej gminie zaangażowanych co roku jest mnóstwo osób, instytucji, firm i organizacji.

Serdecznie dziękujemy wszystkim darczyńcom, współorganizatorom i każdemu, kto wziął udział w całym tym wydarzeniu.

W kolejnym wydaniu WB przedstawimy szersze podsumowanie i ostateczną uzbieraną kwotę. Liczenie trwa...

**Sztab WOŚP Barczewo  
przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym  
w Barczewie**



## Teatr „Poruszenia” z kolejną sztuką



Fot. Arch. CK-B (5)

W środę 24 stycznia, kolejny już raz, przy pełnej widowni spotkaliśmy się w Skarbcu Kultury Europejskiej, z działającym przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie „Teatrem Poruszenia”.

Przygotowaną specjalnie na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy opowieść o poczuciu sensu życia, skierowaną zarówno do dzieci, jak i widzów dorosłych pt. „O gęsi innej niż wszystkie” przyjęto gromkimi brawami, oklaskując niezwykle barwne pod każdym względem kreacje aktorów-amatorów.

Zespół teatralny w składzie: Anna Rok, Zofia i Józef Głowińscy, Bolesław Pączyński, Kacper Piska, Barbara Poleszak oraz Aleksandra Rojek zaprasza widzów na nadchodzący Dzień Teatru i przygotowywane z tej okazji przedstawienie.

**Lidia Szczerbo**



## Kino w Centrum Wielu Kultur w Barczewie

W ramach cyklu „Klępsem w Kulturę”, 16 lutego 2024 r. w Centrum Wielu Kultur przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie odbył się kolejny seans filmowy. Tym razem tematycznie związany z Walentynkami, czyli film o wielkiej miłości.

W pięknie, walentynkowo udekorowanej sali wyświetliliśmy film „Cyrano” w reżyserii Joe Wrighta. To nowa adaptacja ponadczasowej historii o miłosnym trójkącie. Cyrano de Bergerac (Peter Dinklage) wzbudza zachwyty biegłością w postępowaniu się tak słowem, jak szpadą. Uważa jednak, że jego wygląd czyni go niegodnym miłości oddanej przyjaciółki Roxanne (Haley Bennett). Ta, nieświadoma jego uczuć, zakochuje się od pierwszego wejrzenia w przystojnym żołnierzu Christianie (Kelvin Harrison Jr.).

Komentarze na facebooku pokazują, że podobał się zarówno film jak i atmosfera panująca na sali.

Kolejny pokaz już 15 marca 2024 r. Informacji szukajcie na facebookowej grupie "Kino w Centrum Wielu Kultur w Barczewie" <https://www.facebook.com/groups/7751427491540899>



### Ogłoszenia

W 2024 r. przypada **100 rocznica** urodzin artystki Barbary Hulanickiej. Z tej okazji Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie przygotowuje kolejną wystawę. Zwracamy się do Państwa z apelem o odszukanie w Państwa domowych zbiorach np. tkanin lub innych pamiątek, które być może Państwu kiedyś sprezentowała Barbara Hulanicka. Prosimy o wypożyczenie pamiątek na wystawę przygotowywaną na czwecie. Kontakt w tej sprawie: tel. (89)5148281 lub 784228219.

W 2024 r. przypada **660 lat** nadania praw miejskich miastu Barczewo. W związku z tym zachęcamy Państwa do przejrzenia swoich domowych archiwów, w poszukiwaniu np. starych zdjęć, pocztówek, dokumentów, przedmiotów, nagrań, abyśmy mogli przygotować wspólną wystawę o historii naszego miasta, o jego ciekawych dziejach i życiu naszych przodków. Kontakt w tej sprawie: Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie tel. (89)5148281, kom. 784228219, [ckb@barczewo.pl](mailto:ckb@barczewo.pl)

## Razem Zrobiliśmy Dobro

Szlachetna Paczka w Szkole Podstawowej nr 3 w Barczewie

Nasza szkoła w tym roku po raz kolejny włączyła się do Ogólnopolskiej Akcji Charytatywnej Szlachetna Paczka. Dzięki zaangażowaniu rodziców i pracowników szkoły w tym roku udało się nam przygotować paczkową pomoc potrzebującej rodzinie. Zapakowaliśmy w sumie 17 kartonów, w których znalazła się żywność, chemia gospodarcza, artykuły higieniczne, odzież oraz odkurzacz. Udało nam się też przygotować podarunki specjalne i oczywiście nie zabrakło kilku zabawek, z których zapewne bardzo ucieszył się Franio. Nasza PACZKA była jedną z 17012, jest to pomoc nie tylko materialna, ale przede wszystkim radość, spełnienie marzeń i łzy wzruszeń. A dobre elfy szepnęły nam o ogromnym szczęściu i wdzięczności NASZEJ RODZINY.

Jesteśmy zgraną PACZKĄ! Wspólnie, Rodzice i Pracownicy szkoły, przygotowaliśmy wspólną SZLACHETNĄ PACZKĘ.

Dziękujemy wszystkim Darczyńcom i Osobom zaangażowanym w organizację Szlachetnej Paczki.

Razem zrobiliśmy dobro - dziękujemy!

**Koordinatorki:**  
**Jolanta Jakończuk,**  
**Anna Żbikowska**



## „Tak Pomagam” Świąteczna Zbiórka Żywności

W dniach 08-09 grudnia 2023 r. wolontariusze Szkoły Podstawowej nr 3 w Barczewie wzięli udział w Świątecznej Zbiórce Żywności.

Zbiórkę organizował Caritas Archidiecezji Warmińskiej. Żywność zbierano w Lidlu, a w zbiórce wzięło udział 29 uczniów oraz 6 nauczycieli:

M. Baraś - Rucińska,  
J. Jakończuk,  
M. Korczak,  
M. Paczkowski,  
E. Radzanowska  
i A. Żbikowska.

Zbrano 336 kg żywności.

Z zebranych produktów przygotowaliśmy 30 paczek dla najbardziej potrzebujących rodzin naszych uczniów.

Dziękujemy wszystkim mieszkańcom Barczewa i okolic, którzy włożyli produkty do naszego koszyka. Po raz kolejny pokazaliście, że macie Wielkie Serca



**Koordinatorki akcji:**  
**Anna Żbikowska, Jolanta Jakończuk**

## Grająca Ławeczka Feliksa Nowowiejskiego

*A nuty Feliksowe (...), aż do nieba wznoszą się.*

Tradycyjnie w styczniu i lutym odnawiamy wspomnienia o Feliksie Nowowiejskim. W tym roku rocznicę urodzin i śmierci upamiętniłam wysłuchaniem kilku utworów muzycznych skomponowanych przez najślynniejszego barczewianina. Siedząc na „grającej ławeczce”, cieszyłam się z realizacji pomysłu na projekt z barczewskiego Budżetu Obywatelskiego na 2023 rok. **Dziękuję bardzo tym mieszkańcom Barczewa, którzy głosowali w 2022 roku na projekt „Grająca Ławeczka Feliksa Nowowiejskiego”.**

Działania promocyjne związane z tą postacią są w kręgu moich zainteresowań. **Kilka lat temu na mój pisemny wniosek zmieniono treść napisu na marmurowej tablicy umieszczonej na budynku Salonu Muzycznego w Barczewie.** Przypomnę też, że z pisemnym poparciem ówczesnego Przewodniczącego Rady Miejskiej Andrzeja Maciejewskiego i kilku Radnych Rady Miejskiej w Barczewie wnioskowaliśmy o zwolnienie w trybie nadzwyczajnym sesji Rady Miejskiej poświęconej uroczystej inauguracji obchodów Roku Feliksa Nowowiejskiego na terenie gminy Barczewo. **Bardzo ważną częścią tej sesji było przygotowanie przez radnych propozycji uchwały o ustanowieniu hymnem Barczewa utworu „O Warmio moja miła,” skomponowanego przez Feliksa Nowowiejskiego.** Pieśń ta jest też znana pod tytułem „Hymn Warmii” lub „Hymn warmiński”.



Od wielu, wielu lat jestem społecznikiem, ale nie żyję tylko dobrymi wspomnieniami. Lubię też marzyć. Moim marzeniem było postawienie ławeczki, na której byłby posadowiony odlew postaci Feliksa Nowowiejskiego.

Niestety, nie udało się zrealizować w 2020 roku projektu z barczewskiego Budżetu Obywatelskiego pt. „Ławeczka z Feliksem Nowowiejskim”. W następnych kilku latach przeszkodą były galopujące w górę ceny robocizny i materiałów, w tym: cena granitu, brązu. Na każdy projekt osiedlowy w budżecie obywatelskim w 2023 roku przeznaczono po 100 000 złotych, a projekt odlewu i odlew postaci z brązu znacznie przekraczały tę kwotę pieniędzy. Do tego należałoby doliczyć przygotowanie terenu, wykonanie przyłącza elektrycznego, wykonanie ławeczki z napisami. Stąd nowy pomysł na inną ławeczkę, bo „grającą ławeczkę”, z wolnym miejscem na umieszczenie odlewu postaci.

Niestety, kilkakrotnie ogłaszane oferty w zamówieniach publicznych, liczne rozmowy telefoniczne i negocjacje ceny nie wyłoniły wykonawcy, który wykonałby „grającą ławeczkę” w cenie do 100 000 złotych. Po kilku nieudanych próbach szukania wykonawcy gdzieś w Polsce, za zgodą Pana Burmistrza Andrzeja Maciejewskiego, publiczne zamówienie realizacji zadania zostało podzielone na etapy. Nad całością zadania, na każdym etapie, czuwał Kierownik wydziału Budownictwa i Inwestycji Urzędu Miejskiego w Barczewie Pan Tomasz Michałowski. Wczesną wiosną 2023 roku postarał się o uzyskanie pozwoleń na postawienie ławeczki-pomnika, w tym najważniejszego pozwolenia od konserwatora zabytków.



Zbliżał się koniec roku i mogłoby zdarzyć się, że 100 000 złotych z budżetu obywatelskiego, które były przeznaczone na „grającą ławeczkę”, wróci do ogólnego budżetu gminy. Tak się stało z brakiem możliwości realizacji innego, osiedlowego projektu. Aktualnie obowiązująca uchwała Rady Miejskiej w Barczewie nie stworzyła możliwości przekazania tych pieniędzy na inny projekt budżetu obywatelskiego. Sadzę, że należałoby te przepisy zmienić.

W grudniu 2023 roku pracownicy barczewskiego Zakładu Usług Komunalnych wykonali roboty ziemne, przygotowując teren pod ławeczkę, wylewali fundamenty. Ławeczka stanęła

na skraju skwerku, aby ułatwić dostęp osobom z niepełnosprawnością ruchową. Zachowano też istniejącą zielenią. W dalszej realizacji projektu pomogły prywatne rozmowy i rozeznanie rynku miejscowych przedsiębiorców. Ostateczny projekt wyglądu pomnika-ławeczki wraz z otoczeniem powstał w rozmowach i rysunkach Pana Tomasza Michałowskiego z moją osobą i z miejscowym kamieniarzem Panem Andrzejem Czerniakiem.

Często mówi się, że sukces ma wielu ojców. I tak zadziało się z „grającą ławeczką”! Serdeczne podziękowania kieruję do wspomnianych Osób oraz do Pana Jana Połowianiuka - dyrygenta chóru, za udostępnienie nagrania utworów Feliksa Nowowiejskiego wykonanych przez Chór „Bel Canto”. Dziękuję też miejscowym przedsiębiorcom, podwykonawcom ZBK-u za usługę elektryczną i za nowatorskie urządzenie odtwarzające muzykę.



Fot. MBK (3)

Pomnik-grająca ławeczka może przyczynić się do promocji postaci i twórczości kompozytora, w tym do promocji Barczewa. Przyznam szczerze, że marzę o kolejnym etapie budowania ławeczki dla upamiętnienia postaci słynnego naszego rodaka, znanego kompozytora, dyrygenta, chórmistrza, organisty, pedagoga i patrioty. Poprawiłoby to też wizerunek przestrzeni publicznej na terenie Osiedla Stare Miasto.

Mam nadzieję, że w połowie bieżącego roku zostanie ogłoszona kolejna edycja Budżetu Obywatelskiego, z re-

ciąg dalszy na str. 14 >>



## Spotkanie literackie z Kazimierzem Brakonieckim i niecodzienny dar dla Barczewa

Pierwszego dnia obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa 9 września 2023 r. w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie odbyło się spotkanie autorskie z Kazimierzem Brakonieckim, urodzonym w 1952 r. w Barczewie, poetą, eseistą, pisarzem, krytykiem literackim, tłumaczem poezji frankofońskiej oraz redaktorem, animatorem kultury, kuratorem sztuki polskiej XX w., a także współzałożycielem „Borussii” i pierwszym redaktorem naczelnym czasopisma pod tym samym tytułem, laureatem licznych nagród za twórczość kulturalną i literacką. Autor poprzez opowieści osobiste, prezentację książek własnych i innych pisarzy nakreślił wiele wątków rodzinnych oraz związanych z historią Polski, regionu i refleksjami na temat naszego człowieczeństwa. Słowa „... Ojczyznę człowieka jest drugi człowiek” mogą bardzo utkwąć w pamięci. Jednocześnie miejsce życia Kazimierza Brakonieckiego bardzo wpływa na Jego pisarstwo, co mogliśmy usłyszeć w recytowanych wierszach.



Spotkanie było również doskonałą okazją do oficjalnego zaprezentowania niecodziennego daru pisarza dla Salonu.

Przypomnijmy, iż z okazji okrągłej rocznicy 70-tych swoich urodzin, Kazimierz Brakoniecki przekazał niecodzienny dar w formie prezentu dla Barczewa. Jeszcze latem (27 czerwca 2023 r.) Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie Robert Tokarski oraz kustosz Salonu muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego Magdalena Łowkiel odwiedzili państwa Brakonieckich, Kazimierza Brakonieckiego i małżonkę pisarza

panią Hannę Brakoniecką również pisarkę i rysowniczkę. Podczas spotkania pisarz przekazał do zbiorów Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie swój prywatny zbiór ok. 300 tomików poetyckich z autografami autorów, od których je otrzymał. Przekazał również książki swojego autorstwa. Jesteśmy zaszczytzeni i bardzo dziękujemy panu Kazimierzowi za tak wyjątkowe uhonorowanie miasta swojego urodzenia.

„Biblioteczka Kazimierza Brakonieckiego” jest dla Państwa dostępna, zapraszamy przez cały rok do czytania poezji na miejscu w zabytkowych wnętrzach Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie. Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie dziękuje również pani Kornelii Kurowskiej prezes Fundacji Borussia w Olsztynie za współpracę i współorganizację ciekawego spotkania autorskiego z Panem Kazimierzem Brakonieckim.

*Magdalena Łowkiel*

## 147 rocznica urodzin Feliksa Nowowiejskiego

Kolejną rocznicę urodzin kompozytora, dyrygenta, chórmistrza, organisty, pedagoga i patrioty Feliksa Nowowiejskiego Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie zorganizowało jak zawsze wyjątkowo.

Mieliśmy zaszczyt wysłuchać wspaniałego koncertu artystów, śpiewaczki Magdaleny Kozakiewicz, która zaurczyła słuchaczy swoim głosem - sopranem koloraturowym i osobowością sceniczną. Sopranistka stworzyła duet z pianistą Michałem Jerzym Tyczyńskim, który nie tylko akompaniował do utworów wokalnych, ale również zagrał utwory instrumentalne Feliksa Nowowiejskiego. Był to koncert w całości prezentujący utwory naszego kompozytora.

Część koncertową poprzedziła prelekcja Magdaleny Łowkiel kustosz Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego, podczas którego licznie przybyli goście, wśród nich m.in. burmistrz Barczewa pan Andrzej Maciejewski, przewodnicząca Rady Miejskiej Aleksandra Ciechanowicz-Osiecka i radna Powiatowa Krystyna Szter, mieli okazję zaśpiewać wspólnie Rotę i Hymn Warmiński oraz wysłuchać fragmentów opery „Legenda Bałtyku” Feliksa Nowowiejskiego. W tym roku mija 100 lat



od prapremiery tej najbardziej znanej opery kompozytora, dlatego w jednej z sal Salonu Muzycznego została przygotowana wystawa oryginalnych pamiątek dotyczących tego dzieła. Wystawę można oglądać cały rok. Podczas uroczystości odczytano również wiersz o Feliksie Nowowiejskim

autorstwa poety Bolesława Pacyńskiego, który jest uczestnikiem nieformalnej grupy poetyckiej działającej przy CK-B.

Wszyscy przybyli goście otrzymali pamiątkowe zakładki z tekstem Roty i Hymnu Warmińskiego. Ogłoszono również konkurs plastyczny ph. „Muzyka Feliksa Nowowiejskiego”. Na rozstrzygnięcie musimy jeszcze poczekać. Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie jest dla Państwa otwarty cały rok, zapraszamy! Warto również śledzić profil Salonu na Facebooku do czego zachęcamy.

*Magdalena Łowkiel*

*Fot. Archiwum CK-B (3)*



## KALENDARYUM

## Styczeń

**1521.01.15** – Wielki mistrz Albrecht von Hohenzdlerm, w trakcie przemarszu z Braniewa przez Kronowo do Olsztyna, odstąpił od oblężenia Barczewa z uwagi na „obfitość rozlanych wód otaczających miasto”.

**1604.01.** – biskup Andrzej Chryzostom Załuski dał miejscowemu zakonowi zezwolenie na założenie fabryczki sukna na habity, która znajdowała się przy klasztorze franciszkańskim.

**1773.01.30** – według statystyk na dzień 30 grudnia 1772 roku ludność Barczewa liczyła 1434 mieszkańców.

**1804.01.** – na podstawie opisu kosztów kalkulacji w skrzydle wschodnim dawnego zamku biskupiego, w pomieszczeniu mieszkalnym znajdowała się fermentownia, a w drugim „Brauhaus” (browar).

**1807.01.05** – w Barczewie stacjonowali żołnierze wojsk napoleońskich VI korpusu Michela Ney.

**1809.01.02** – w kościele św. Andrzeja Apostoła w Barczewie obchodzono odpust na Matki Boskiej Anielskiej Porcjunkuli.

**1824.01.** – w barczewskim klasztorze przebywało sześciu zakonników: Anton Bojarzynowski – gwardian, Joseph Klein, Petrus Schauka – zakonnik bez święceń kapłańskich, Simon Nuczewski, Woytinski [imię nieustalone] oraz Johann Szczisłowski (Bonaventura).

**1839.01.** – na trasie Olsztyn – Barczewo konna poczta kariołkowa otrzymała trzeci kurs w tygodniu.

**1852.01.01** – w Barczewie zamieszkiwało 2398 mieszkańców.

**1864.01.10** – Las Miejski w Barczewie liczył 8870 morgów.

**1864.01.16** – „Allensteiner Kreis Blatt” opublikował nazwiska powstańców styczniowych, którzy schronili się m.in. w Barczewie.

**1874.01.27** – w Barczewku zmarł Walenty Gotzheim, pochodzący z Bartoła Małych, znany na Warmii kaznodzieja polski i pierwszy misjonarz katolicki na Mazurach.

**1904.01.01.** – urodził się Marcei Wiśniewski. Pierwszy w powojennej historii miasta burmistrz Wartemborka (Barczewa).

**1904.01.01** – w Barczewie, na Przedmieściu Jeziorańskim pożar strawił doszczętnie zabudowania gospodarstwa rolnego.

**1914.01.17** – w Piętkach-Gręskach pow. Wysokie Mazowieckie urodził się ks. Henryk Tołwiński. W latach 1955-1971 był proboszcz parafii św. Anny i św. Szczepana w Barczewie.

**1934.01.02** – urodził się Henryk Dobkowski, wieloletni nauczyciel, pedagog, wychowawca dzieci i młodzieży, dyrektor Zbiorczej Szkoły Gminnej w Barczewie.

**1934.01.30** – z okazji pierwszej rocznicy objęcia władzy w Rzeszy przez Adolfa Hitlera w Barczewie odbyły się masowe uroczystości.

**1964.01.20** – w Muzeum Feliksa Nowowiejskiego zorganizowano wystawę z okazji jubileuszu 600-lecia Barczewa.

**1974.01.** – przewodniczącym Komitetu Miejskiego Frontu Jedności Narodu w Barczewie został Bolesław Karasiński.

**1984.01.03** – w Barczewie zmarł Antoni Abramowicz, działacz społeczny i poeta ludowy, pedagog, kierownik szkoły przywiesznej.

**1994.01.13** – Stowarzyszenie Przedsiębiorców w Barczewie wyszło z inicjatywą wydawania miejscowej, niezależnej prasy.

**2004.01.15** – w Barczewie zawiązało się porozumienie o współpracy organizacji pozarządowych „Działajmy Razem”.

## O dawnych miejscowych kinach

Obecnie, w czasach królujących multipleksów wielu z nas tęskni za klimatem dawnych filmów wyświetlanych w kinach. Wraca nostalgia za atmosferą panującą na sali kinowej czy dochodzącego zza pleców dźwięku projektora. Zaprezentowany w maju 2023 roku w Barczewie seans filmowy pod „chmurką” stał się inspiracją do przekazania naszym Czytelnikom historii o dawnych miejscowych kinach. Tenże majowy seans był niewątpliwie wyjątkowym wydarzeniem, gdzie organizatorzy stworzyli niesamowity klimat dawnego, miejskiego kina. A jak było dawniej w naszym mieście? Przypomnijmy.

Z historii Barczewa wiemy, że pod koniec XIX wieku właściciele wędrownego kina z innych miast zabawiali publiczność swoimi niemyi filmami. Wiadomo jedynie, że nieme seanse filmowe odbywały się w jednym z lokali mieszkalnych przy ulicy Adama Mickiewicza, jeden raz w miesiącu. Nie udało się dokładnie ustalić, po jaki numer domu do miasta przyjeżdżało kino objazdowe. Miejscowy widz siadał wówczas na własnym krzeselku i z niecierpliwością wpatrywał się w białe płótno zawieszane na ścianie. Mało kto zważał na hałaśliwy projektor filmowy, czy unoszący się dym papierosowy.

W pierwszych latach XX wieku, a dokładnie przed I wojną światową, w naszym mieście było już stałe kino, do którego dystrybutorzy dostarczali filmy. Poświadczają to wydawane przez miejscowy Magistrat zezwolenia na rozpowszechnianie danego tytułu, tj. projekcję filmu w określonym terminie. Obok stałego kina w mieście filmy wyświetlane były okazjonalnie w „Hotelu Schmelinga”. Dla przykładu, firma „Theodor Windorf's Welt-Theater” z Ornety wielokrotnie zwracała się o zezwolenie na wyświetlanie filmów w sobotę i niedzielę 18-19 grudnia 1909 roku w „Hotelu Schmelinga”. Podobnie firma zmuszona była uzyskać zgodę w Magistracie na plakat, który często zapraszał w nagłówku: „Na pierwszorzędnym teatrze kinematografii” w danym dniu i godzinie. Kolejna prośba dotyczyła kolejnych przedstawień kinematograficznych w sali tego samego „Hotelu Schmelinga”, a później pod nową nazwą: „Hotel Klara”. W hotelu tym organizowano także przedstawienia filmowe dla uczniów szkoły. Nie udało się dokładnie ustalić, przy której ulicy znajdował się „Hotel Klara”.

Natomiast pierwsze stałe kino w mieście w nazwie „Union-Theatr” powstało w 1911 roku. Znajdowało się na parterze narożnego budynku, przyległego szczytem do kamieniczek przy

ul. Adama Mickiewicza (wcześniej Markt 57). Właścicielem budynku był Carl Gramsch. W czerwcu 1920 roku pierwszym dzierżawcą kina był Leo Bullitta, który odnowił koncesję na prowadzenie kina, które kupił od spółki Klein & Stadie. Od stycznia 1922 roku Friedrich Bürger, z zawodu ślusarz, był kolejnym dzierżawcą kina. W 1925 roku dzierżawcą kina została Lydia Gau, później Elfriede Wagner z Królewca. W październiku 1926 roku kino zaprzestało działalności.

Obecnie budynek nie istnieje. Z powyższego wynikało, że nie trzeba było znać się na kinematografii, żeby być właścicielem kina.



Fot. Wartenburg. Budynek, w którym mieściło się pierwsze stałe kino – ze zbiorów autora

Od 1911 roku duże pomieszczenie ze sceną teatralną i 123 miejscami siedzącymi znajdowało się na piętrze w budynku Jekoscha przy dzisiejszej ul. Mikołaja Kopernika 8 (obecnie budynek nie istnieje). O tym fakcie dowiadujemy się z ogłoszenia miejscowej gazety „Wartenburger Zeitung” z 24 stycznia 1922 roku. W pomieszczeniu tym 1 września 1924 roku Friedrich Bürger (właściciel kina przy ul. Adama Mickiewicza) urządził drugie kino. Później jego właścicielem był fotograf Bruno Huber. 23 października 1927 roku wyświetlony został pierwszy film dźwiękowy. To była wielka sensacja.

W marcu 1930 roku kino zostało przebudowane. Na podstawie projektu nowa sala kinowa miała wymiary 790 cm x 1044cm i posiadała 137 miejsc siedzących z czego 19 miejsc znajdowało się na podeście o wysokości jednego metra, obok którego znajdowało się pomieszczenie z projektorem. Właścicielem był Bruno Huber. W takim stanie kino dotrwało do stycznia 1945 roku.

Okazjonalnie filmy wyświetlano w zbudowanej w 1914 roku Hali Miejskiej (niem. Stadthalle) przy ul. Wojska Polskiego (budynek obecnie nie istnieje, a w jego miejscu znajduje się Hala Sportowa).

ciąg dalszy na str. 11 >>



## O dawnych miejscowych kinach

&lt;&lt; s.10

W powojennej historii Barczewa początkowo na projekcję filmów kina objazdowego wybrano lokal mieszczący się na parterze przy ul. Mickiewicza nr 16, w którym mieściła się świetlica z prowizoryczną sceną zbitą z desek. Wówczas na scenie ustawiano aparaturę filmową, a na okno wystawowe zawieszano duży biały ekran. Pierwszy film wyświetlony został wiosną 1946 roku i był to film produkcji radzieckiej, gdzie tytułu filmu nikt już nie pamięta. Pomimo, że na sali znajdowało się kilka drewnianych ławek, każdy kto nabył bilet, przychodził z własnym krzeselkiem lub taborettem. Chętnych było więcej niż miejsc do siedzenia. Reszta „podpierała ściany”. Było ciasno i duszno. Starsi mieszkańcy wspominali, że na seans filmowy przychodzili, tak jak na co dzień chodzili, bo nikt specjalnie nie przejmował się swoim wyglądem. Bilet kosztował 60 groszy. Tylko raz w miesiącu mieszkańcy mieli okazję pójść na film, nie wiedząc, jaki tytuł przywiezą operatorzy kina objazdowego. Bywało, że wyświetlano film, który był miesiąc wcześniej.

W tamtych czasach barczewska widownia nie była wymagająca. Od wiosny 1948 roku częstotliwość seansów filmowych zmalała, a pod koniec roku zaprzestano ich wyświetlania.

W Barczewie pierwsze stałe kino urządzono w połowie 1947 roku, w przywziętym domu kultury, mieszczącym się w budynku przy ulicy Klasztornej 5a, nad Stawem Młyńskim. Filmy wyświetlano za pomocą projektora filmowego, który miano znaleźć w uszkodzonym budynku niemieckiego kina przy ul. Kopernika. Aparatura filmowa ciągle ulegała awarii. Dopiero pod koniec roku 1947 barczewskie więzienie otrzymało z Kamińska dwa projektory filmowe. Pierwszy film wyświetlono na początku stycznia 1948 roku.

Pierwszym kierownikiem kina i operatorem aparatury filmowej był Konrad Połec, zastępował go Edward Gryta, a bilety sprzedawał Józef Milewski. Od września 1949 roku kinem administrował Tadeusz Dorożyński. Kino nie miało swojej własnej nazwy, a pomimo tego cieszyło się wielkim powodzeniem wśród strażników więziennych, ich rodzin i żołnierzy batalionu Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego stacjonujących w mieście. Z uwagi na to, że budynek, w którym mieściło się kino, znajdował się na terenie zamkniętym, obejrzenie filmu przez mieszkańców z początku graniczyło z cudem. Po zdjęciu posterunków w bramie budynku od ul. Klasztornej 5 sytuacja poprawiła się na tyle, że z seansów filmowych mogło skorzystać miejscowe społeczeństwo.

W 1954 roku budynek dawnej plebani pastora ewangelickiego Georga Braun-

schmidta przy ul. Grunwaldzkiej 13, w którym już mieściła się biblioteka, został przekazany dla więzienia z przeznaczeniem na Więzienny Dom Kultury i mieszkania służbowe. W 1955 roku przeprowadzono remont kapitalny sali kinowej. Już od drzwi wejściowych podłoga stopniowo obniżała się w kierunku sceny z umieszczonym głębiej ekranem kinowym. Później salę kinową, zwaną także salą teatralno-odczytową, wyposażono w kinowe uchylne krzesła z oparciem. Oświetlenie stanowiły jarzeniówki, co było wówczas prawdziwym hitem. Ściany ozdabiały freski wykonane przez więźnia, Józefa Waszczeniuka, który uwiecznił ratusz w Barczewie, dom czasowy w Zalesiu, Belweder w Warszawie. Największy z fresków przedstawiał pałac Kultury i Nauki im. Józefa Stalina. Urządzono pomieszczenie na aparaturę filmową, poczekalnię i kasę biletową.

Następnie z budynku przy ulicy Klasztornej 5a, do budynku przy ul. Grunwaldzkiej 13 przeniesiono całą więzienną działalność kulturalną wraz z aparaturą filmową. Wówczas kino otrzymało nazwę "VENUS". Kierownictwo nad kinem objął Konrad Połec, a pomagał mu Ryszard Beślarszewski, bileterką była Wanda Biniecka. Popularność kina rosła z roku na rok i nie sposób było zadowolić

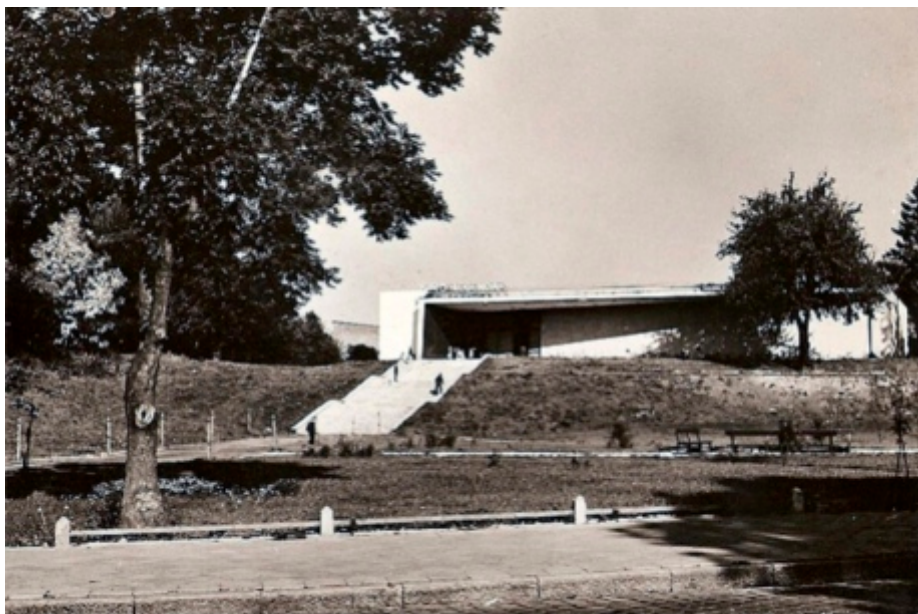
kina zlokalizowano na wzgórzu, za dawną restauracją „Pod Strzechą” Leona Roszka.

Kino miało salę na 270 miejsc siedzących, a biały, panoramiczny ekran robił imponujące wrażenie. Nad wejściem umieszczono kolorowy neon z napisem: „KINO LEGENDA”. Po wybudowaniu kina Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie zaplanowało jego otwarcie na dzień 22 lipca 1962 roku. Niestety wojewódzkie władze partyjne zmieniły postanowienia miejscowych władz. 20 stycznia 1963 roku, w rocznicę wyzwolenia Olsztyna, filmem „Młode lwy” otwarto obiekt.

W Barczewie zainteresowanie filmem na dużym ekranie było tak wielkie, że do roku 1965 w mieście funkcjonowały dwa kina: kino „Legenda” i kino „Venus”.

Pierwszą załogę kina „Legenda” tworzyli: kierownik Bogdan Szachniewicz i operator Feliks Hermański, kasjerka Wanda Dubielewicz i bileterka Franciszka Sławińska. Potem kierownikiem kina została Wanda Dubielewicz, a po niej do 1989 roku był Feliks Hermański.

Kolejnymi operatorami aparatury kinowej byli: (?) Kozłowski, Ryszard Beślarszewski i Jerzy Pękalski, kasjerką Wanda Liberda (Fronczak), a bileterką Maria Kozak.



Fot. Barczewo. Ostatnie Kino „Legenda”

wszystkich chcących kupić bilety na seans filmowy.

Na zbliżający się jubileusz sześćsetlecia Barczewa miejscowe władze postanowiły wybudować nowe kino. Instytucja Filmowa „Neptun-Film” w Gdańsku oddział w Olsztynie decyzją wojewody nabyła nieodpłatnie prawa do wieczystego użytkowania gruntów. Po wybudowaniu obiektu stała się właścicielem budynku kina. Budowę nowego

Oprócz wyświetlania filmów w sali kinowej organizowano wszelkie uroczystości, w tym państwowe, lokalne i różne spotkania. Na scenie kinowej gościli miejscowe i krajowe zespoły wokalmuzyczne.

Wzrost kosztów utrzymania obiektu spowodował, że z dniem 31 stycznia 1992 roku zaprzestano wyświetlania filmów. 26 stycznia 1993 roku władze miasta

Ciąg dalszy na str. 12 >>

Luły

**1570.02.22** – biskup warmiński Marcin Kromer wydał ustawę o obowiązku uczęszczania wiernych do kościoła.

**1790.02.15** – urodzony w Barczewie Joachim Kalnassy, późniejszy poeta i sekretarz biskupa Ignacego Krasickiego, przyjął święcenia kapłańskie.

**1812.02.11** – ludności żydowskiej zezwolono na osiedlenie się w miastach Prus Wschodnich.

**1877.02.07** – w Barczewie urodził się Feliks Nowowiejski, polski kompozytor i dyrygent, autor m.in. „Roty”, „Legendy Bałtyku” i wielu innych utworów.

**1888.02.** – kupiec Paul Hirschberg przejął po ojcu i rozbudował w Barczewie „Pierwszy Warmiński Dom Wysylkowy”.

**1890.02.20.** – kandydatem polski na posła do parlamentu niemieckiego był Franciszek Szczepański z Lamkowa.

**1893.02.** – zapadła decyzja o zamknięciu cegielni należącej do Królewskiego Zakładu Karnego w Barczewie.

**1901.02.23** – w kościele parafialnym w Barczewie odczytano list pasterski biskupa warmińskiego, który ustalał „na 40 dni postu, przez wstrzymanie się od mięsa we środy, piątki i soboty pozwalając jedynie na używanie smalcu”. Przykazanie miało obowiązywać od 21. roku życia do 60. z wyjątkiem chorych, słabnących, ciężko pracujących i będących w drodze i zmuszonych jeść w oberży.

**1904.02.15** – pastorem parafii ewangelickiej w Barczewie został Vossiusa.

**1914.02.22** – urodził się Stefan Ciborowski, muzyk, puzonista i animator życia kulturalnego w Barczewie.

**1934.02.** – dom przy ul. Warmińskiej, w pobliżu cmentarza żydowskiego, na swoją siedzibę obrał miejscowy oddział NSDAP, pod który podlegało miasto i gmina Barczewo oraz gminna wieś Ruszajny.

**1941.02.01** – w barczewskim więzieniu przebywało 837 mężczyzn.

**1944.02.15** – wprowadzono reglamentację na niektóre artykuły żywnościowe.

**1946.02.14** – na podstawie spisu Barczewo liczyło 1782 mieszkańców.

**1954.02.12** – miasto Barczewo nawiedziła gwałtowna wichura połączona z śnieżycą.

**1964.02.07** – Zbiorcza Szkoła Gminna w Barczewie otrzymała imię Feliksa Nowowiejskiego.

**1964.02.21** – rozpoczęły się systematyczne zajęcia z rytmiki dziecięcej w ramach ogniska TKKF w Barczewie.

**1974.02.01** – decyzją władz Gminnej Spółdzielni Samopomoc Chłopska zamknięto wytwórnię wód gazowych.

**1984.02.28** – radni Rady Narodowej Miasta i Gminy w Barczewie powołali Miejsko-Gminną Komisję Czynów Społecznych.

**2004.02.05** – w Miejskim Ośrodku Kultury Sportu i Turystyki w Barczewie zainaugurowano jubileusz 640-lecia Barczewa.

**2004.02.05** – w Miejskim Ośrodku Kultury Sportu i Turystyki w Barczewie podpisano Porozumienie Stowarzyszeń „Działajmy Wspólnie - Działajmy Razem”.

**2004.02.23** – w Barczewie rozpoczęło działalność Koło Platformy Obywatelskiej RP.

*Wojciech Zenderowski*

O pocztówce z 1901 roku



Zdjęcie do prezentowanej kolorowanej pocztówki wykonane zostało od strony góry Eba w 1901 roku.

Przeglądając wykonane z tego samego miejsca, wcześniejsze i późniejsze zdjęcia do pocztówek, mamy okazję prześledzić zmieniającą się miejscową infrastrukturę.

Pocztówki z tamtego okresu przeważnie eksponowały zabudowania w centrum miasta i większe obiekty użyteczności publicznej.

Prezentowana pocztówka przedstawia panoramę naszego miasta, a szczególnie widok na dzisiejszą ulicę Targową oraz mały wycinek z widokiem na most z drewnianymi poręczami i rzekę Kiermas. Na pocztówce widoczna jest sylwetka kościoła ewangelickiego, za nim kościół św. Andrzeja Apostoła z sygnaturką. W części środkowej znajduje się Szpital św. Antoniego z wysoką sygnaturką, a po prawej stronie na wzniesieniu

kościół więzienny pw. św. Dyzmy (Dobrego Łotra – patrona więźniów) i przy nim zabudowania zakładu karnego.

Na szczególną uwagę w infrastrukturze zasługują liczne budynki mieszkalne, a na ich zapleczu zabudowania gospodarcze, które z czasem zniknęły, a w ich miejsce powstawały inne.

Ciekawym obiektem jest widoczny od strony góry Eba, przylegający frontem do dzisiejszej ulicy Targowej, podłużny parterowy drewniany barak. Z jego lewej strony widoczny jest wysoki komin. Przeznaczenie drewnianego baru do dziś pozostaje zagadką. Na pocztówce widoczna jest dróżka prowadząca pod górę Ebę.

W lewym górnym rogu widoczny jest napis: Wartenburg. Gesantansicht.

*Wojciech Zenderowski*

*Fot. Pocztówka ze zbiorów autora*

<< s. 11

O dawnych miejscowych kinach

podpisały z Neptun-Film umowę dzierżawną kina „Legenda” wraz z aparaturą filmową, oddając całość we władanie Miejskiego Ośrodka Kultury Sportu i Turystyki w Barczewie. Obiekt próbowano wykorzystać z myślą o uczniach szkoły podstawowej. Natomiast pozostałe pomieszczenia przeznaczono na działalność handlowo-użytkową.

17 lutego 1993 roku władze miasta przejęły nieodpłatnie od Neptun-Film zbędne grunty, jednak budynek kina nadal stanowił własność instytucji filmowej. Dalsze dzierżawienie budynku stało się dla Miejskiego Ośrodka Kultury Sportu i Turystyki w Barczewie nieopłacalne. Od tej pory liczba widzów na seansach filmowych systematycznie malała. Ostatecznie 30 maja 1996 roku Miejski

Ośrodek Kultury Sportu i Turystyki w Barczewie zrezygnował z dalszego korzystania z obiektu. Jeszcze tego samego roku „Neptun-Film” w Gdańsku oddał obiekt w ręce prywatnego dzierżawcy. Po dokonaniu wewnętrznej przebudowy, nowy użytkownik dostosował powierzchnię kina do potrzeb bardziej kameralnych i rozrywkowych z kawiarenką, zmieniając nazwę obiektu na „Legenda i Pakt”. Obok kina była siłownia „Pakt”, solarium, aerobik i sobotnie dyskoteki. Z początkiem 2001 roku zmienił się dzierżawca. Niestety tak jak wszystko, tak i nostalgia do kina zaczęła przemijać. Ostatecznie w 2002 roku zaprzestano wyświetlania filmów w ostatnim kinie „Legenda-Pakt” w Barczewie.

*Wojciech Zenderowski*



## Barczewo (Wartenburg) na najstarszych mapach, część 2

W numerze 2/2023 „Wiadomości Barczewskich” pojawił się mój artykuł o obecności *Wartenburga* w najstarszych dziełach kartografii. Jak wówczas wspominałem, miasto zostało odnotowane jako Wartenburg już na najstarszej ze znanych i zachowanych map z obszaru dzisiejszej Polski. Mowa jest tutaj o dwóch mapkach odręcznie sporządzonych i zamieszczonych w kodeksie Sędziwoja z Czechła, pochodzącym z czasów rokowań polsko-krzyżackich w latach 1465-1466. Później Wartenburg naniósł na pierwszą mapę Prus Henryk Zello. Miało to miejsce w 1542 r.

Kontynuujemy dalsze dzieje Wartenburga na starych mapach. Pierwszy wizerunek ikonograficzny miasta pojawił się w 1576 r. na mapie Kaspara Hennenbergera. Widać na nim sygnaturę przedstawiającą miasto z dominującą wieżą kościoła św. Anny i zabudowaniami klaszornymi. Mapa ta była niezwykle ważnym dziełem i postaram się jej poświęcić nieco więcej uwagi. Ukazała się ona w Królewcu pod nazwą – *Prussiae, das ist das Landes zu Preussen welche herrliche Theil ist Sarmathiae Europaeae eigentliche und warhafftige Beschreibung*. Odegrała ona wielką rolę w historii kartografii tego obszaru, albowiem aż do połowy XVIII w. stanowiła podstawę map Prus wydanych na zachodzie Europy. Jej autor, Kaspar Hennenberger (1529–1600), urodził się w Ehrlich w Turynii, skąd we wczesnej młodości przybył do Prus. W latach 1550–1554 studiował teologię protestancką na uniwersytecie w Królewcu, a po jej ukończeniu pracował jako pastor, a następnie proboszcz parafii w Domnowie (Domnau), zaś od 1560 r. w Mühlhausen nad rzeką Bezledą w Nantangii. Od 1590 r. Hennenberger był pastorem przy kościele szpitalnym na Lipniku (Löbechnicht), dzielnicy Królewca. Zmarł 29 lutego 1600 r. i został pochowany przy ołtarzu tamtejszego kościoła szpitalnego.

Już jako student Hennenberger interesował się geografią i kartografią. Najważniejszym i najbardziej znanym jego dziełem jest jednak mapa Prus wykonana w 1576 r. Hennenberger sporządził ją głównie na podstawie własnych pomiarów i materiałów zebranych w latach 1569–1576 w czasie siedmioletniej podróży po kraju. Podstawę mapy stanowiły miejscowości o znanych ówczesnie współrzędnych. Opracowaniem dobrej mapy Prus zainteresowany był książę Albrecht Fryderyk, który sfinansował prace kartografa. Działania Hennenbergera

w terenie prawdopodobnie polegały na wyznaczaniu kierunków między ważniejszymi miejscowościami oraz innymi obiektami, jak i określaniu odległości na podstawie przebytej drogi. Mapa składa się z 9 arkuszy o łącznych wymiarach 103×91 cm. Podczas wykreślania długości geograficznej Hennenberger – prawdopodobnie za Gerardem Mercatorem – położenie południka zerowego określił na wysokości Wysp Zielonego Przylądka.

Skala mapy wynosi 1:368000. Wartości tej mapy i zapotrzebowaniu na nią świadczą jej liczne wznowienia



o przeróbki. Już w 1595 r. doczekała się drugiego wydania uzupełnionego o obszerny opis historyczny. Największą różnorodnością przedstawień cechuje się obraz sieci osadniczej. Autor wyodrębnił w niej cztery rodzaje miast (stolica, miasto ufortyfikowane, miasto ufortyfikowane z zamkiem, miasto

otwarte) i trzy rodzaje wsi (parafialna, jarmarczna i pozostałe). Poza tym znalazły się tu dwory szlacheckie, dwory myśliwskie, zamki i klasztory. Bogata jest również sieć hydrograficzna, przede wszystkim jeziora i rzeki. Przedstawione zostały również lasy, większe bagna, ukształtowanie terenu, a także młyny, kuźnie wodne i ważniejsze mosty.

Mapa Prus Hennenbergera była często wykorzystywana i wydawana przez wybitnych kartografów Zachodniej Europy. Wśród nich warto wspomnieć chociażby tak wybitne osobistości, jak Abraham Ortelius i Gerard Mercator. Abraham Ortelius (1527 - 1598) – flamandzki geograf, kartograf, historyk i wydawca map, który pochodził z Niderlandów. W 1570 roku w Antwerpii wydał pierwszy zbiór map zwany *Theatrum Orbis Terrarum*. Do 1612 roku wydano około 45 edycji tego dzieła. W 1584 r. Wartenburg ukazał się w wszystkich edycjach.

Z kolei Gerard Merkator (1512 - 1594) to flamandzki geograf i matematyk. Jest on prekursorem współczesnej kartografii, a także autorem odwzorowania walcowego wiernokątnego siatki geograficznej, znanego powszechnie jako „odwzorowanie Merkatora”. W latach 1585–1595 wydał zbiór map w formie książki, wykorzystując jako pierwszy określenie „Atlas” – *Atlas sive cosmographicae*. Nazwa ta odwołuje się do postaci króla Atlasa z Mauretanii, który uważany był za astronoma, matematyka i filozofa, twórcę pierwszego globusa nieba.

Jak widać Wartenburg pojawiał się we wszystkich edycjach najstarszych na świecie atlasów.

**Robert Klimek**

*Ilustracje:*

1. Fragment mapy Hennenbergera z ikonografią Wartenburga (1576)
2. Wartenburg na mapie Mercatora (1595)
3. Wartenburg i okolice na mapie „*Prussia accurate descripta*” Janssoniusa (1653)

Mapy ze zbiorów prywatnych autora.

Masz ciekawe materiały historyczne lub chciałbyś się podzielić swoją wiedzą na temat gminy Barczewo?

Napisz do nas:  
gazeta@barczewo.pl

## Emeryci, w grupie różniej i bezpieczniej!

KOŁO Nr 17 Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Barczewie.

Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów jest organizacją społeczną, pozarządową i niezależną, z wieloletnią tradycją, sięgającą okresu przedwojennego. Związek działa na rzecz poprawy warunków życia osób starszych i z niepełnosprawnościami, przeciwdziałania ich samotności, marginalizacji i wykluczeniu społecznemu. Jest wyrazicielem opinii emerytów i rencistów wobec organów władzy publicznej. Reprezentuje ich interesy na forum parlamentu i Komisji Trójstronnej. Zarząd Główny Związku znajduje się w Warszawie i zrzesza w całej Polsce około pół miliona członków w 36 oddziałach okręgowych. Do oddziału okręgowego w Olsztynie należy 19 oddziałów rejonowych i 20 Kół położonych w miejscowościach ościennych oraz mieście Olsztyn. Polski Związek Emerytów, Rencistów i Inwalidów współdziała z samorządem terytorialnym w rozwiązywaniu problemów lokalnych społeczności seniorów, prowadzi bogatą działalność kulturalną, artystyczną i rehabilitacyjną dostosowaną do potrzeb i zainteresowań swoich członków.

Koło Nr 17 Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Barczewie działa od 1965 r. Założycielką Miejskiego Koła Emerytów (późniejszego Zjednoczonego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów) na początku była p. Anna Stanisławowicz



i to jemu od 1985 r. przewodniczyła. Koło miało swoją siedzibę w Miejskim Domu Kultury, przy ulicy Grunwaldzkiej 13. W 1967 r. przy Kole Związku Emerytów Anna Stanisławowicz, założyła pierwszy w mieście Klub Seniora „Złoty Wiek”. Kolejnymi przewodniczącymi były: p. Krystyna Figlant/1985–1997/, p. Józefa Fanselau/1997–2012/, p. Danuta Zadobiuk/2012–2017/.

Od 2017 r. Przewodniczącym Koła Nr 17 Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów w Barczewie jest Zdzisław Przybyłek. Jego Zarząd w ramach statutowej działalności dla członków organizuje liczne imprezy, spotkania okolicznościowe, wycieczki, a jesienią każdego roku „Dni Seniora”. W 2023 r. w listopadzie zorganizowano spotkania integracyjne z okazji „Dnia Seniora”

połączone z zabawą „Andrzejkową”. Zaproszeni byli członkowie innych Kół Emerytów z Olsztyna. Odbyła się także „Wigilia” z udziałem zaproszonych gości.

Natomiast 11 listopada w 105. Rocznicę Odzyskania przez Polskę Niepodległości odbyło się uroczyste spotkanie przy Obelisku w ROD „Sami Swoi”. W południe złożono wiązanek kwiatów, zapalono znicze i odśpiewano Hymn Państwowy. Następnie przy ognisku śpiewano pieśni patriotyczne. W kwietniu 2023 r. KOŁO przystąpiło do projektu realizacji zadania publicznego realizującego problemów alkoholowych oraz przeciwdziałania narkomanii w gminie Barczewo pt. „Profilaktyczne spotkania arteterapeutyczne” w kontekście idei miast CITTASLOW, dofinansowane z funduszy gminy Barczewo. W ramach projektu odbyły się zajęcia stacjonarne w Centrum Kulturalno Bibliotecznym w Barczewie, m.in. spotkania z psychologiem – p. Andrzejem Kędzierskim, zajęcia w pracowni ceramicznej prowadzone przez Maję Barczuk – Kalisz, zajęcia malarskie prowadzone przez Zbigniewa Kozłowskiego, wycieczka do miast Cittaslow na Warmii i Mazurach. Zadania pilotowała Mirosława Filipek - sekretarz Koła. Ponadto organizowane były wycieczki i turnusy rehabilitacyjne oraz rejs statkiem po jeziorach mazurskich.

Zapraszamy do współpracy z naszym Kołem! Nie siedźcie w domu, w grupie różniej i bezpieczniej!

Dedykuję wszystkim seniorom wiersz:  
*„Seniorzy Kochani ! My Wam życzenia serdeczne składamy,  
 Niech Wam sprzyja szczęście, niech Wam zdrowie służy,  
 I cieszcie się życiem, 100 lat albo dłużej,  
 I niech Was nie bolą biodra i kolana  
 Byście mogli tańczyć, do białego rana!*

## Grająca Ławeczka Feliksa Nowowiejskiego

<< s. 8

alizacją zadań inwestycyjnych w 2025 roku. **Projekt może napisać prawie każdy mieszkaniec Barczewa, czyli ktoś z siedmiu tysięcy mieszkańców. Dzieci niepełnoletnie za zgodą rodziców lub prawnych opiekunów też mogą wyrazić w projekcie swoje marzenia, pomysły.** To zadanie jest łatwe do wykonania. Jednak sukces osiągnie się wtedy, gdy projekt wygra w głosowaniu mieszkańców Barczewa. Tak stanowi regulamin barczewskiego Budżetu Obywatelskiego.

Można też założyć komitet budowy pomnika i zachęcać przedsiębiorców oraz osoby prywatne do wpłat dowolnych kwot pieniężnych na legalnie założone konto bankowe. Taką publiczną zbiórkę pieniędzy należałoby potem publicznie rozliczyć. Według dzisiejszych wycień potrzeb więcej niż 100 000 zł na: zaprojektowanie i wykonanie modelu przestrzennej rzeźby postaci, wykonanie odlewu z brązu oraz transport i montaż. Dodatkowo

kosztem byłby jeszcze fachowy nadzór nad realizacją projektu. Myślę też, że za wskazane prace można byłoby zapłacić, sięgając po pieniądze z jakiegoś unijnego projektu lub bezpośrednio z budżetu ogólnej gminy.

Chcę jeszcze przypomnieć, że napisałam też ciekawy projekt do barczewskiego Budżetu Obywatelskiego, który będzie zrealizowany wiosną 2024 roku. Na gminnej części terenu zielonego na Osiedlu Sójce Wzgórze za kwotę 150 000 zł będzie postawiona duża drewniana altana z utwardzonym podłożem, będą wytyczone alejki, ustawione ławki, kosze na śmieci. Na skarpie pojawią się nowe schody wraz poręczami. Parking dla samochodów zostanie poszerzony. Na zakończenie dodam, że też chciałabym, żeby to zadanie inwestycyjne zostało wykonane przez lokalnych rzemieślników/przedsiębiorców.

Warto mieć marzenia.

**Halina Bronka**

**Danuta Łowkiel**



## O barczewskiej przychodni zdrowia

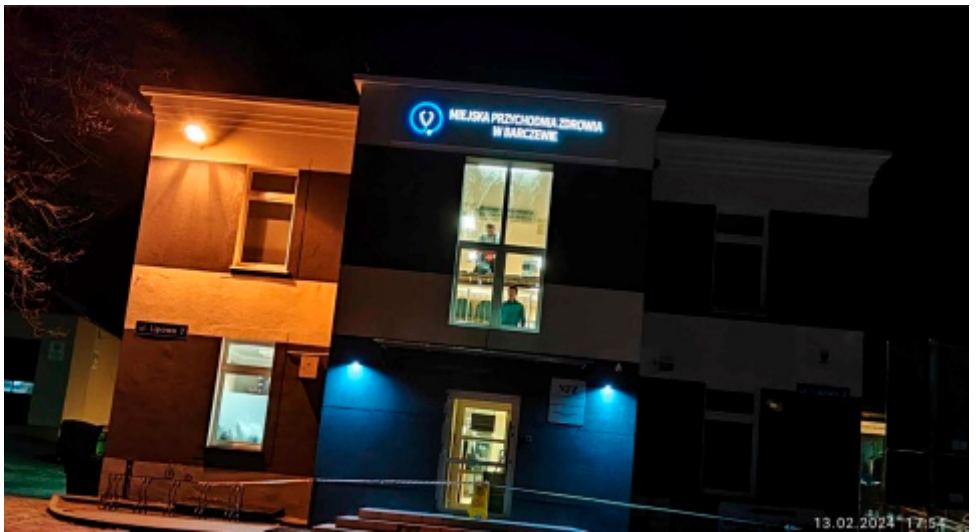
Nasze zdrowie jest częstym tematem rozmów, a życzenia zdrowia są chyba najczęściej składanymi przy wielu okazjach. Od wielu lat jestem pacjentką zapisaną do Miejskiej Przychodni Zdrowia w Barczewie. Przychodnia posiada kontrakt z Narodowym Funduszem Zdrowia i świadczy nieodpłatnie usługi medyczne w ramach powszechnego ubezpieczenia zdrowotnego dla pacjentów zapisanych do tej placówki.

Pacjenci mogą korzystać z kompleksowych usług lekarzy rodzinnych, pediatrów, pielęgniarek, pielęgniarek środowiskowych oraz położnej środowiskowej, bez względu na miejsce zamieszkania. Każdy ubezpieczony ma prawo do wyboru dowolnego lekarza Podstawowej Opieki Zdrowotnej. Przychodnia jest czynna od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30-18.00. Szczegółowych informacji o usługach zdrowotnych barczewskiej Przychodni Zdrowia możemy zaczerpnąć z prowadzonej i na bieżąco uzupełnianej strony internetowej oraz z ogłoszeń zamieszczonych na korytarzowych telebimach.

Od kilku lat jestem członkiem Społecznej Rady Miejskiej Przychodni Zdrowia w Barczewie, więc na spotkaniach dociekliwie pytam o zmiany, które są korzystniejsze dla pacjentów oraz o planowane przedsięwzięcia i źródła ich finansowania. Moim zdaniem, od kilkunastu miesięcy następują zauważalne, a właściwie korzystne zmiany w Miejskiej Przychodni Zdrowia w Barczewie. Kilkanaście miesięcy temu burmistrz Andrzej Maciejewski zlecił przeprowadzenie audytu wewnętrznego w barczewskiej Przychodni Zdrowia. Informacja o tej kontroli była bardzo medialna i zakończyła się wieloma zaleceniami. Okazało się, że należy natychmiast ogłosić konkurs na nowego dyrektora naszej publicznej placówki zdrowia.

Byłam jednym ze społecznych członków Komisji Konkursowej. Skład Komisji, w tym udział przedstawiciela naszej przychodni zdrowia, został powołany zarządzeniem burmistrza Barczewa. Dodam jeszcze tylko, że z posiedzeń Komisji były sporządzane protokoły. Trwało to jakiś czas, a po spotkaniach i rozmowach z kilkoma kandydatami wybrano na Dyrektora Miejskiej Przychodni Zdrowia w Barczewie Panią Anitę Karnaciewicz.

Nowa Pani Dyrektor sięgnęła po oferty do Narodowego Funduszu Zdrowia, po „produkty” dostępne już od dłuższego czasu, a niewdrożone w życie w naszej przychodni. Dotyczyło to między innymi bardzo ważnego dla naszego społeczeństwa bezpłatnego programu profilaktycznego 40 PLUS, co znacznie rozszerzyło



diagnostykę i wykrywalność wielu chorób. **W tym programie w ciągu jednego roku udzielono dodatkowych porad i badań dla około dwóch tysięcy pacjentów.** Rozszerzono również ilość i rodzaj płatnych usług medycznych oraz świadczeń, które nie znajdują się w „koszyku świadczeń” gwarantowanych w Podstawowej Opiece Zdrowotnej. Menadżerka przychodni – Pani Anita Karnaciewicz składa też wnioski na zakup sprzętu medycznego z współfinansowaniem projektów z Urzędu Marszałkowskiego i z dofinansowaniem z budżetu gminy Barczewo.

W 2022 roku nastąpiły zauważalne, korzystne zmiany w bryle budynku, w tym: gruntowny remont całego dachu wraz z wymianą orynnowania. W drugiej połowie 2023 roku prace remontowe polegały m.in. na: dociepleniu i malowaniu ścian zewnętrznych, wstawieniu kilku nowych okien, malowaniu wszystkich pomieszczeń, a na parterze przebudowano łazienkę dla pacjentów. Zakupiono i postawiono w korytarzu **kolejkomat** ułatwiający pacjentom oczekiwanie na wizytę w poszczególnych gabinetach zabiegowych i lekarskich.

Pozytywne zmiany widać już od wejścia, na korytarzach. Gabinety lekarskie i pielęgniarskie oraz pomieszczenie rejestracji pacjentów zostały wyposażone w nowe meble i sprzęty, w tym urządzenia do lepszej diagnostyki pacjentów. Prace remontowe i modernizacyjne będą dalej prowadzone w bieżącym roku. W lutym pojawi się też nowe urządzenie – **wynikomat**, w którym każdy pacjent będzie mógł samodzielnie wydrukować sobie wyniki badań wykonanych w przychodni.

Nastąpiły też zmiany dotyczące bezpośrednio pacjentów. Pani dyrektor do końca 2023 roku zatrudniała 6 lekarzy Podstawowej Opieki Zdrowotnej oraz dwóch lekarzy pediatrów. W roku 2024 zatrudniła dodatkowo jeszcze dwóch nowych lekarzy. W Przychodni Zdrowia częściowo

zmienił się też skład personelu pielęgniarskiego.

Wysłuchując się w uwagi i prośby pacjentów, co jakiś czas w przychodni zwiększa się zakres wykonywanych badań i usług medycznych. Lekarze poświęcają pacjentom dłuższy czas na rozmowę i badania. Chętnie dają skierowania na badania specjalistyczne, zachęcając do skorzystania z różnych zdrowotnych programów profilaktycznych.

Bardzo dużym udogodnieniem dla naszych mieszkańców był zakup nowego aparatu USG po to, żeby pacjenci nie musieli, tak jak dotychczas, jeździć do Olsztyna. Mają tę usługę diagnostyczną dostępną na miejscu. Kolejnym ukłonem w kierunku pacjentów jest wejście naszej publicznej przychodni, od stycznia tego roku, w dość trudny w realizacji, nowy program opieki koordynowanej POZ, dający pacjentom ogromny komfort opieki i dostęp do niektórych specjalistów. Dotyczy to zakresu kardiologii, endokrynologii, diabetologii i pulmonologii. W zakresy te wchodzi również konsultacje z dietetykiem. **Pacjent, którego lekarz zakwalifikuje do programu ma zagwarantowany szybki dostęp do ww. specjalistów.** Jest bezpośrednio umawiany przez personel naszej przychodni w bardzo krótkim czasie. Pacjenci w ramach tego programu mają na miejscu zakładane holtery EKG oraz wykonywane badanie echa serca. Na ten rok planowany jest też zakup **ergonometru (bieżni)** do wykonywania prób wysiłkowych. Dzięki tym korzystnym zmianom zauważalny jest systematyczny rozwój placówki zdrowia. Zwiększyła się dostępność nie tylko do dobrej, nowoczesnej kadry medycznej, a także do profesjonalnej diagnostyki.

Z życzeniami zdrowia i wszelkiego dobra,  
**Halina Bronka**

## „Świąteczne Sołeckie Muzykowanie”

21 stycznia 2024 roku, w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie, odbył się II sołecki przegląd kolęd, pastorałek i piosenek świątecznych „Świąteczne Sołeckie Muzykowanie” – święto integracji międzypokoleniowej, integracji mieszkańców sąsiadujących ze sobą sołectw, promowania wrażliwości artystycznej wśród dzieci, młodzieży i dorosłych czy, a może przede wszystkim, popularyzowania kolęd, pastorałek i mniej znanych piosenek świątecznych. Wydarzenie to było platformą dla lokalnych zespołów amatorskich z Barczewa i okolicznych wsi, m.in. Nikielkowa, Barczewka, Wójtowa i Łęgajny, do zaprezentowania swoich umiejętności muzycznych i utrzymania ducha świąt w wybornym towarzystwie.

W przeglądzie wzięły udział zespoły: „Łęgajnianie”, „Kolorowe Głoski”, Schola z Wójtowa, „Amatorska Orkiestra Nikielki”, „Muzykanty z Maciejowej zagrody” i „Kolędnicy z Barczewa”.

Ponownie przekonaliśmy się, że polskie kolędy są wspaniałe i najpiękniejsze na świecie, szczególnie te wykonane z sercem i radością. Każdy zespół zaprezentował się niepowtarzalnie dzięki doborowi repertuaru, instrumentom, wyglądowi scenicznemu. Zespoły były zróżnicowane wiekowo oraz reprezentowała je różna liczba uczestników.

Słuchaliśmy porywających wykonań kolęd, które poruszyły publiczność, nadając wydarzeniu ciekawy ton. Zespoły zachwyciły swoimi pastorałkami i melodyjnymi interpretacjami piosenek świątecznych. Inne wykonania wzniosły przepięknym wokalem.

„Sołeckie Muzykowanie” okazało się ogromnym sukcesem, gromadząc społeczność z całej gminy, aby



celebrować bogate dziedzictwo muzyczne okresu świątecznego. Wydarzenie zostało objęte również patronatem honorowym burmistrza Barczewa.

Przeegląd jednak nie skończył się jedynie wręczeniem podziękowań, dyplomów i nagród uczestnikom. Wieczór zakończył się dopiero fantastycznym koncertem Iwony Węgrońskiej i Piotra Bogutyna. Artystka zaśpiewała wiele wspaniałych, znanych i wzruszających kolęd.

Iwona Węgrońska jest wokalistką obdarzoną czterooktawowym głosem. W 2008 roku zadebiutowała solowo, pojawiając się gościnnie w utworze zespołu Feel „Pokonaj siebie”, z którym osiągnęli sukces komercyjny. W listopadzie wydała debiutancki album studyjny, zatytułowany po prostu „Iwona Węgrońska”, który promowała singlami: „4 lata”, „Kiedyś zapomnę” i „Zatem przepraszam”.

Piotr Bogutyn to gitarzysta, który koncertuje z wieloma gwiazdami polskiej sceny muzycznej, m.in.: Izabelą



Trojanowską, Anną Karwan, Budką Sulfiera czy Sanah. W Barczewie gościliśmy go nie po raz pierwszy.

Skarbiec Kultury Europejskiej stanowi odpowiednią oprawę wydarzenia, a uczestnicy przeżyli niezapomniany wieczór pełen muzyki i dobrej zabawy.

**Maja Barczuk-Kalisz**

Fot. Archiwum CK-B



## „Śladami wybitnych postaci - Mikołaj Kopernik Warmiak, Polak, Europejczyk”

14.12.2023r. w Szkole Podstawowej nr 3 w Barczewie odbył się gminny Konkurs Wiedzy „Śladami wybitnych postaci - Mikołaj Kopernik Warmiak, Polak, Europejczyk”, który został zorganizowany przez Małgorzatę Mielniczuk oraz Ewę Juszczyk. W konkursie uczestniczyli uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Łęgajnach, Szkoły Podstawowej w Ramsowie, Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie i Szkoły Podstawowej nr 3 w Barczewie. Konkurs odbywał się w formie rambitu, czyli konkursu wiedzy przeplatanej konkurencjami sportowymi. Uczestnicy byli bardzo dobrze przygotowani i prezentowali wysoki poziom wiedzy o naszym wybitnym astronomie. Zwycięzcą okazała się Szkoła Podstawowa nr 1 w Barczewie. Fundatorami nagród dla wszystkich szkół byli: Rada Rodziców Szkoły Podstawowej nr 3 w Barczewie, Anonimowi darczyńcy, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Planetarium w Olsztynie, Warmiolandia Miasto Dzieci w Olsztynie oraz EUROPE DIRECT Olsztyn.

**Anna Balewska**



## 12 lat spotkań z poezją!

"...Ile razem dróg przebytych...ile wierszy napisanych..."

Ten sparafrazowany cytat z piosenki Marka Grechuty pt. "Ocalić od zapomnienia" przyświecał spotkaniu grupy poetyckiej gminy Barczewo, która 12 grudnia 2023 r. obchodziła już 12 lat działalności. Kilkunastu mieszkańców miasta i gminy Barczewo o wrażliwych duszach, z głębszym spojrzeniem na świat opisuje w swoich wierszach nasze codzienne życie i to, co się dzieje na świecie. Nieformalna grupa poetycka działa od początku istnienia przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie, a miejscem cyklicznych spotkań jest Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego. Barczewscy poeci wzięli udział w wielu wydarzeniach kulturalnych, czasem też byli inicjatorami, np. realizując projekt pt. "Poetycka gmina Barczewo" Stowarzyszenia Radio Warmia Barczewo, dofinansowany przez gminę Barczewo lub inicjatywę ph. „Poeci łączmy się” w ramach projektu „Barczewskie Inicjatywy Lokalne” organizowanego przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury. Zainicjowali m.in. coroczne spotkania z poezją z okazji Dnia Matki oraz otwarte warsztaty literackie z pisarzem Kazimierzem Brakonieckim, a także warsztaty z dramatopisarką Katarzyną Matwiejczuk. Efektem tych projektów było wydanie dwóch tomików poezji i nagranie audycji radiowej w Radiu Warmia Barczewo. W ramach kontynuacji zadania Barczewskich Inicjatyw Lokalnych, dzięki dofinansowaniu ze środków Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie, grupa poetów zainicjowała otwartą dla wszystkich wycieczkę do Muzeum Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Praniu, połączoną z warsztatami literackimi i zwiedzaniem. Publikowali swoje wiersze



w „Wiadomościach Barczewskich”, czytali w Radiu Warmia Barczewo. Indywidualnie poeci publikowali swoje wiersze w publikacjach ogólnopolskich.

Jubileuszowy wieczór poetycki w Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie rozpoczął się ciepłym powitaniem i gratulacjami od Burmistrza Barczewa pana Andrzeja Maciejewskiego. W dalszej części wieczór składał się z prezentacji wierszy autorskich oraz czytania dzieła poety Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego pt. "Kronika olsztyńska", z okazji 70-tej rocznicy śmierci pisarza.

W spotkaniu wiersze i teksty prezentowali wieloletni uczestnicy grupy: Marian Auguścik, Wiesława Balcerzak, Janina Gruda, Józef i Zofia Głowińscy, Bolesław Pączyński, Elżbieta Sińska, Katarzyna Suraj, Danuta Łowkiel, Magdalena Łowkiel, obecna koordynatorka grupy, a także osoby zaprzyjaźnione z grupą: Sabina Weber i Marek Kuśmirek.

Gościnnie kilka wierszy Gałczyńskiego

przeczytała Mira Bandurska, na co dzień lektorka w Radiu Warmia Barczewo. Warto przypomnieć, iż do grupy poetów należą także: Jan Zieliński, Leszek Kiński, Zbigniew Brydnyak, Jadwiga Janicka, Bożena Szymańska, Janina Domurad i Roksana Skóra. Od pierwszych lat powstania w grupie działali również m.in. Agnieszka Chojnowska założycielka grupy oraz Wojciech Zenderowski, Anna Snochowska i śp. Marian Sawicki.

Podczas spotkania można było obejrzeć na ekranie prezentację zdjęć zebranych z wielu lat oraz wysłuchać pieśni pt. "Ocalić od zapomnienia", której tekst napisał K.I. Gałczyński, a którą zaśpiewała Magdalena Łowkiel.

Wszystkich miłośników poezji serdecznie zapraszamy na spotkania grupy poetyckiej raz w tygodniu we wtorki o godz. 17:00 do Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

**Magdalena Łowkiel**

### << s.2 Wystawa „Co łączy Barbarę Hulanicką z Mikołajem Kopernikiem?”

Wcześniej, w latach 70-tych ubiegłego wieku pracowała i tworzyła we Fromborku, gdzie brała udział w organizacji obchodów 500-lecia urodzin Mikołaja Kopernika. Hulanicka stworzyła wiele monumentalnych tkanin "kopernikańskich", astronomicznych i kosmicznych, z których część mogliśmy oglądać na wystawie przygotowanej przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie. Tkaniny pochodziły ze zbiorów Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku oraz Muzeum Budownictwa Ludowego-Park Etnograficzny w Olsztynku, a także ze zbiorów własnych CK-B- z Pracowni Hulanickich, która mieści się na drugim piętrze Salonu Muzycznym im. F. Nowowiejskiego w Barczewie. Na wystawę składały się też pamiątki "fromborskie", projekty tkanin i tablice z życiorysem

i zdjęciami. Prelekcję o wątku "fromborskim" Barbary i Andrzeja Hulanickich przygotowała pani Elżbieta Topolnicka-Niemcewicz, wieloletnia kustosz muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, prezes Fundacji im. Mikołaja Kopernika i przyjaciółka Państwa Hulanickich.

Barbarę i Andrzeja Hulanickich wspominali również pani Helena Piotrowska pisarka i autorka biografii o Barbarze Hulanickiej pt. "Hulajnitka", pani Ewa Wrochna dyrektor Muzeum Budownictwa Ludowego w Olsztynku, gdzie znajduje się duża część tkanin artystki, pan Janusz Cygański, muzealnik i wieloletni współpracownik Hulanickich w czasach kierowania Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. Można było też wysłuchać nagrania wspomnień pani Zofii Hulanickiej. Warto przypomnieć, iż Barbara

Hulanicka była wyróżniona tytułem "Honorowy Obywatel Barczewa" i była pierwszą osobą nagrodzoną tytułem "Barczewianin Roku 2000".

Dziękujemy za współpracę i udzielenie ekspozycji do wystawy pani Ewie Wrochna dyrektor Muzeum Budownictwa Ludowego w Olsztynku oraz panu Mirosławowi Jonakowskiemu dyrektorowi Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku i pani Jagodzie Semków kustosz Muzeum oraz wszystkim gościom za uświetnienie wydarzenia swoją obecnością.

Dziękujemy też nauczycielom, uczniom i turystom, którzy zdążyli obejrzeć wystawę do połowy listopada.

**Magdalena Łowkiel**

# Lekkoatletyka wróciła do Barczewa

Rozmowa z Sebastianem Białeckim, trenerem UKS Piorun Barczewo

W ciągu kilku ostatnich lat rozwinęła się widocznie przestrzeń, gdzie mieszkańcy gminy Barczewo mogą zauważyć istotną zmianę w dostępie do zajęć sportowych organizowanych przez organizacje pozarządowe ku temu powołane, czy dofinansowywane przez Urząd Miejski Gminy Barczewo. To cieszy, bo wiemy, jak ważny wpływ na zdrowie ma aktywność fizyczna.

Jedną z takich organizacji, która dynamicznie działa na terenie Barczewa jest "UKS Piorun Barczewo". Trenerem w lekkoatletycznym klubie sportowym, od 3 lat jest Sebastian Białeckie. Intensywnie pracuje nad rozwojem lekkoatletyki wśród dzieci, młodzieży i dorosłych.

Zapytaliśmy Sebastiana Białeckiego o jego przeszłość sportową, pasję, sukcesy i osiągnięcia sportowe wychowanków.

**Redakcja:** *Jakie to uczucie być młodym emerytem i mieć w domu władzę nad pilotem do telewizora?*

**Sebastian Białeckie:** Dzięki temu, że zakończyłem pracę zawodową, mogę w pełni poświęcić się mojej odwiecznej pasji, jaką jest lekkoatletyka. Mam teraz dużo czasu, by móc w pełni zaangażować się w pogłębianie wiedzy na ten temat. A co do władzy nad pilotem do telewizora, tu mogę polemizować – władzę mam i owszem, ale do czasu, kiedy żona nie wróci z pracy.

**Red.:** *Skąd wzięło się u Pana takie zainteresowanie sportem, a może tylko pewną dziedzicą sportu?*

**S.B.:** Sport był obecny w moim życiu od najmłodszych lat. W szkole podstawowej grałem w reprezentacji koszykówki, piłki ręcznej oraz piłki nożnej. Jednak od zawsze czułem, że mam „smykałkę” do szybkiego biegania. Nieskromnie mogę powiedzieć, że w klasie, a nawet w szkole, nie było ode mnie szybciej biegających uczniów. Niestety, nie miałem możliwości, aby próbować swoich sił w zawodach, bo nie wyjeżdżaliśmy na żadne zawody biegowe.

Sytuacja zmieniła się, gdy rozpocząłem dalszą naukę w Olsztynie. Postanowiłem zainwestować w swój rozwój sportowy. Przemierzyłem wiele kilometrów po Olsztynie, by znaleźć klub sportowy, w którym trenuje się lekkoatletykę. Dzięki mojemu uporowi w dążeniu do celu trafiłem do Klubu Sportowego Gwardia Olsztyn. Poszedłem na trening i powiedziałem do trenera: „Chcę trenować bieganie”. Od tego czasu moje młodzieńcze życie nabrało innych barw.

**Red.:** *Czy łatwo było połączyć naukę w szkole średniej z treningami w olsztyńskim klubie?*

**S.B.:** Moim treningom przyświecało motto „Bądź lepszy dziś niż byłeś wczoraj, bądź lepszy jutro niż byłeś dziś”. Dotyczyło to również nauki. Kończyłem zajęcia lekcyjne, przyjeżdżałem do domu, wyjmowałem książki z plecaka, a w zamian wrzucałem do niego buty sportowe. Łapałem w rękę kanapkę i wracałem do Olsztyna na trening. Trenowałem 6 razy w tygodniu.



Fot.Archiwum FB UKS Piorun

**Red.:** *Czy dzięki systematycznym treningom osiągał Pan lepsze wyniki sportowe?*

**S.B.:** Moim pierwszym trenerem był niezjący już Zbigniew Ludwichowski. To on ukształtował mnie, jako młodego sportowca. Sprawił, że treningi, choć nie były łatwe, stały się moim drugim życiem. Przekazał mi nie tylko swoją wiedzę związaną z bieganiem, ale też zbudował we mnie takie cechy jak sumienność, pracowitość i wiarę w siebie. Po dwóch miesiącach treningów byłem trzecim zawodnikiem w województwie w biegach sprinterskich. Późniejsze starty w zawodach pokazywały moją coraz lepszą formę. Wygrywałem każdy bieg sprinterski w województwie. Moje nazwisko widniało w wielu gazetach. To dodawało mi skrzydeł i dawało chęci do dalszych ciężkich treningów.

**Red.:** *Znane przysłowie mówi, że „dobry przykład idzie z góry”. Jest Pan mężem, ojcem dwóch synów, czy rodzina podziela Pana pasję sportową?*

**S.B.:** Staramy się być sportowo aktywną rodziną. Nigdy nie nakłaniałem mojej rodziny do biegania, ale pokazywałem, jak zbawienny wpływ na zdrowie ma aktywność fizyczna. Każde z nas ma swoją „zajawkę” sportową i to jest super. W rozwoju dzieci najważniejsze jest to, by pokazać im odpowiednie wzorce, bo podobno „czym skorupka za młodu nasiąknie, tym na starość trąci”.

**Red.:** *Jak to się stało, że zachęcił Pan do treningów lekkoatletycznych inne dzieci?*

**S.B.:** Moim marzeniem było stworzenie możliwości trenowania lekkiej atletyki dzieciom i młodzieży. Chciałem ułatwić im

dostęp do tej, jakże pięknej, dyscypliny sportowej. Kiedy zakończyłem pracę zawodową stwierdziłem jedno: „kiedy, jak nie teraz”. I tak od 2021 roku „Królowa Sportu” ponownie zawitała do gminy Barczewo. Trzy lata temu założyłem Uczniowski Klub Sportowy PIORUN BARCZEWO. Jesteśmy licencjonowanym klubem lekkoatletycznym. Dzięki temu nasi zawodnicy mogą startować w zawodach organizowanych przez Polski Związek Lekkiej Atletyki zarówno rangi wojewódzkiej jak i krajowej. Lekkoatletyka jest tą dyscypliną sportu, w której mistrzem nie jest tylko ten, kto staje na podium. Mistrzostwo to bicie własnych rekordów życiowych. Takie wartości staram się wpajać moim zawodnikom.

**Red.:** *Jakie są największe osiągnięcia młodych „Piorunków”?*

**S.B.:** Sądzę, że mamy już powody do dumy. Mamy w swoich szeregach zawodników, którzy zdobyli m.in.: IV miejsce na Mistrzostwach Polski oraz I miejsce i dwa III miejsca oraz kilka IV miejsc na Mistrzostwach Województwa Warmińsko-Mazurskiego. To są ważne osiągnięcia, ale powtórzę, że to nie miejsca osiągnięte w zawodach są zawsze najważniejsze.

**Red.:** *Dobrych wyników sportowych u Pana wychowanków nie byłoby gdyby nie...?*

**S.B.:** Dobrym prognostykiem na przyszłość jest wypracowanie trzech podstawowych cech: sumienność, determinacja i regularność ćwiczeń. Oczywiście bardzo ważne jest też wsparcie rodziców, bo bez ich pomocy wiele rzeczy nie byłoby możliwych.

**Red.:** *Sukcesy już poznaliśmy. A jakie porażki spotyka Pan na drodze swojej działalności trenerskiej?*

**S.B.:** Uważam, że moja największa porażka trenerska pojawia się w momencie, gdy zawodnik traci chęć do treningów, traci wiarę w swoje możliwości.

**Red.:** *Gdy musisz liczyć na pomoc, to liczyć na...*

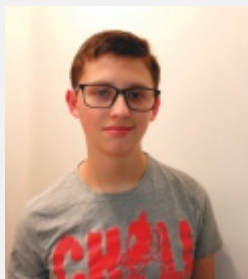
**S.B.:** Największe wsparcie mam w mojej żonie. To ona zajmuje się działalnością klubu „UKS PIORUN BARCZEWO” od strony papierkowej. Ta cała biurokracja nie była nigdy moim konikiem. Żona pilnuje wszelkich dokumentacji i rozliczeń klubowych. Píše projekty na pozyskiwanie środków finansowych z gminy Barczewo. To nasz dobry duch!

Ciąg dalszy na str. 19 >>



## PODARUJ 1,5% PODATKU DLA KRZYSIA

Fundacja Przyszłość dla Dzieci



WYSTARCZY W ZEZNANIU  
ROCZNYM WPISAĆ:

Numer KRS  
0000148747

Cel szczegółowy 1,5 %  
Leczenie Krzysztof Urbanek

Krzyś Urbanek ma stwierdzoną encefalopatię niedokrwienno-niedotlenioną, Zespół Segawy jak również obniżenie metabolitów dopaminy sugerujące zaburzenia neurotransmisji mózgu. Leczony jest Szpitalu Dziecięcym w Olsztynie oraz w Centrum Zdrowia Dziecka w Warszawie.

Przy Państwa wsparciu rehabilitowany jest już 15 lat. W tym czasie nastąpiła ogromna poprawa jego stanu zdrowia. Z uzyskanych z 1,5% środków finansowane są leki, zabiegi rehabilitacyjne oraz zajęcia logopedyczne w prywatnym centrum rehabilitacji. Krzyś co roku uczestniczy w turnusach rehabilitacyjnych.

Jednak niezbędna jest nadal Państwa pomoc, która pomoże Krzysiu „iść przez jego trudne życie”, o którą proszą rodzice Małgorzata i Piotr Urbanek oraz dziadkowie Jolanta i Zbigniew Stodolnik.



Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski  
oraz Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie  
zapraszają wszystkie Panie na wieczór z okazji Dnia Kobiet

### „Kwiaty Na Obcasach”

8 marca /pt/ godz. 19.00

Skarbiec Kultury Europejskie w Barczewiej,  
ul. Grunwaldzka 15

### Przyjdź na koncert Abba's & Boney M

Dodatkowo: moc atrakcji w doskonałym towarzystwie  
słodkie dodatki, piękne rękodzieło, relaks,  
artystyczne malowanie henną, loteria,  
muzyka z DJ-em oraz taniec.

<< s. 18

## Lekkoatletyka wróciła do Barczewa

**Red.:** Proszę dokończyć zdanie: „Gdybym był ministrem sportu to...”.

**S.B.:** Po pierwsze, nie chciałbym być ministrem sportu. Ale jeśli już pojawiło się takie pytanie, to wiadomo, że przeznaczyłbym znacznie większe środki na dofinansowanie polskich lekkoatletów. Stworzyłbym możliwości budowy większej ilości obiektów lekkoatletycznych tak, by nasi polscy sportowcy nie musieli wyjeżdżać za granicę, by przygotowywać się do zawodów w godnych warunkach.

**Red.:** Czy łatwo jest osiągnąć sukces w życiu?

**S.B.:** Oczywiście, że nie jest to łatwe. Wiara w siebie – brzmi jak banał, a do tego ciężka, systematyczna praca. Uważam, że jeśli się tylko chce, można osiągnąć wiele, ale bez pilota do telewizora w ręku.

**Red.:** Dziękujemy za rozmowę i życzymy sukcesów trenerowi i młodym lekkoatletom. Powodzenia.



INTERNETOWE  
RADIO WARMIA BARCZEWO

Stuchajcie nas:

- w Internecie na stronie:  
[www.radiobarczewo.pl](http://www.radiobarczewo.pl)
- w wyszukiwarce internetowej:  
wpisz Radio Warmia Barczewo player
- TVK MacroSat:
- kanal planszowy lub radiowy 910



M  
MASAŻYSTA  
Przemysław Menziński

Przemysław  
MENZIŃSKI  
fizjoterapeuta, masażysta

POMAGAM  
W LECZENIU BÓLU:

- Rwa barkowa,
- Rwa kulszowa,
- Bóle kręgosłupa,
- Bóle mięśniowe.

PROWADZĘ REHABILITACJĘ  
I WYKONUJE MASAŻE.

☎ 502 940 590

ul. Wojska Polskiego 26A, BARCZEWO  
(Dzielnica Wąjska Polskiego z ul. Stowackiego)

# Kalendarz wydarzeń kulturalnych CK-B 2024

- 11.01 Wystawa prac Ewy Turan  
21.01 II SOŁECKI PRZEGLĄD KOLĘD, PASTORAŁEK I PIOSENEK ŚWIĄTECZNYCH „ŚWIĄTECZNE SOŁECKIE MUZYKOWANIE”  
22.01 Dzień Babci i Dziadka w CKB  
28.01 WOŚP  
9.02 Rocznica Urodzin Feliksa Nowowiejskiego, koncert, wystawa, konkurs.  
22.02 Koncert. Radio Warmia Barczewo zaprasza – koncert bluesowy MUDDY MANNINEN i LEBURN MADDOX  
8.03 Międzynarodowy Dzień Kobiet  
23-24.03 Jarmark i warsztaty wielkanocne w CKB  
24.03 Dzień Teatru – Spektakl Piotra Szwedesa  
27.03 Dzień Teatru – Teatr Poruszenia  
18.04 Muzyczne Spotkania w Skarbcu – Cezary Makiewicz z zespołem  
1-3.05 Święto Pracy, Święto Flagi, Obchody Święta Konstytucji 3 maja + warsztaty  
8-15.05 Ogólnopolski Tydzień Bibliotek  
24-26.05 Festiwal Foodtracków  
18.05 Noc Muzeów – Nocny Koncert w Salonie Muzycznym im Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie  
18.05 Literacki Piknik Rodzinny  
1.06 Dzień Dziecka  
2.06 Muzyczne Spotkania z Feliksem Nowowiejskim – koncert dla dzieci (kwartet filharmoników)  
6-8.06 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego  
22.06 Hip Hop RAP Festiwal  
23.06 100. urodziny Barbary Hulanickiej  
12-14.07 Dni Barczewa 2024  
28.07 Muzyczna Niedziela na Wyspie - (Namysłowski Trio, koncert fortepianowy)  
10.08 Festiwal Rockowy ERROR  
31.08 V Festiwal Wielu Kultur  
14-15.09 Europejskie Dni Dziedzictwa „Szlaki, Sieci, Połączenia”  
7.09 Narodowe Czytanie  
22.09 Niedziela Cittaslow /Koncert z wieży ratuszowej/  
9.11 VI Gminny Przegląd Piosenki Patriotycznej  
11.11 Obchody Święta Niepodległości  
23.11 Koncert Wspominamy i nie zapomnimy  
14.12 Jarmark świąteczny w CKB  
Warsztaty świąteczne /dekoracje i ozdoby/

## Wydarzenia dodatkowe

- Kłapsem w Kulturę – kino x 6 – CK-B sala konferencyjna  
Poranki z Filharmonią w Salonie Muzycznym – 1 raz w miesiącu

\*z przyczyn obiektywnych terminy mogą ulec zmianie