



BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI



CENTRUM
KULTURALNO-BIBLIOTECZNE
w Barczewie

zaprasza

Stwórzmy wystawę fotografii
mieszkańców gminy Barczewo

Wspomnienia z wakacji



nadsyłanie
zdjęć do
30 września
2023 roku



Drogie dzieci, droga młodzieży, drodzy dorośli – młodszy i starsi mieszkańcy gminy Barczewo. W dobie smartfonów każdy dziś jest fotoreporterem. Na pewno zrobiliście mnóstwo zdjęć z wakacji. Niektóre są pewnie na tyle ciekawe, że warto byłoby podzielić się nimi z szerszą widownią.

W Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie, w Centrum Wielu Kultur, zorganizujemy wystawę i zaprosimy gości. Co wy na to?

Zróbmy razem coś co wydaje się niemożliwe – przedłużmy lato.

Wszystkich zainteresowanych udostępnieniem swoich zdjęć prosimy o kontakt z **Mariuszem Pniewskim**, koordynatorem wystawy (tel. 609 405 331) oraz podpisanie zgody na publikację zdjęć.



Barczewo
Kulturę KONTAKT

Biblioteka w CK-B Książki - recenzje

Anna Ellory „Króliki z Ravensbrück”

Nadzieja nie umiera nigdy, nawet w czasach największego mroku.

Berlin, rok 1989. W dniach upadku muru wzniesionego pomiędzy Wschodem a Zachodem Miriam Winter opiekuje się swoim umierającym ojcem. Ciężko chory człowiek powtarza jedno imię: Frieda. To imię oraz obozowy numer, odkryty niespodziewanie na jego nadgarstku, pod paskiem zegarka, naprowadzają Miriam na trop strzeżonej od lat tajemnicy.

Szukając informacji na temat jego przeszłości, Miriam zagląda do szafy w pokoju matki. Wśród rzeczy po niej znajduje kobiecy pasiak, a w nim zaszyte dziesiątki listów pisanych przez tajemniczą Friedę do ojca Miriam, Heinricha. Listy te opowiadają o "królikach" z Ravensbrück, czyli więźniarkach poddawanych okrutnym eksperymentom medycznym, a słowa i zdania rozsiane wśród opisów ich cierpienia i poświęcenia układają się w historię miłości, którą Heinrich przez blisko pół wieku skrywał na dnie swojego serca.

Zainspirowana niezwykłym losem kobiet z hitlerowskiego obozu, Miriam postanawia zburzyć mury, którymi sama się otoczyła. Nadzieja bowiem nie umiera nigdy, nawet w czasach największego mroku.

Źródło: <https://www.empik.com/kroliki-z-ravensbrueck-ellory-anna,p1236560841,ksiazka-p#ProductDescription>



6 lipca 2023 r. w „Pracowni Barbary Hulanickiej” mieszczącej się w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie odbyła się wystawa prac podsumowująca warsztaty tkacko-dziewiarskie. Na wystawie zaprezentowano prace Stanisławy Grali, która od lat tworzy piękne rękodzieło na szydełku, a także dywaniki, gobeliny i inne prace tkane na ramkach. Stanisława Grala na wernisażu opowiadała o swoim tworzeniu: „...od dzieciństwa zawsze lubiałam tworzyć. Mam artystyczną duszę i wiele pasji, a jedna z nich to rękodzieło - wyszywanie, prace z szydełkiem. Uwielbiam tworzyć ozdoby choinkowe. Kilka lat temu nauczyłam się tkania i tak zrodziło się moje nowe zainteresowanie, które uwielbiam. Obecnie od kilku miesięcy przekazuję swoją wiedzę tkacką kilku mieszkankom miasta i gminy Barczewo, podczas warsztatów w Salonie Muzycznym w Barczewie...”

Na wystawie oprócz rękodzieła Stanisławy Grali zaprezentowano też prace uczestniczek warsztatów tkackich, które pani Stanisława prowadzi od ubiegłego roku.

Wystawa tkacko-dziewiarska i warsztaty



Wystawa podsumowująca dotychczasową pracę warsztatową pokazała, jakie wyjątkowe rzeczy można tworzyć wspólnie na zajęciach ale także w domowym zaciszu. W zajęciach brało udział dziewięć pań z Barczewa i Skajbot, które nauczyły się tworzyć w kilku technikach tkackich m.in. szmaciaki, dywaniki, kilimy, gobeliny. Pomysł warsztatów zrodził się przy tworzeniu „Pracowni Barbary Hulanickiej” po śmierci artystki w 2012 r.

Wcześniej od 2015 r. warsztaty prowadziła Janina Szneider, uczennica Barbary Hulanickiej. Obecnie po wakacyjnej przerwie od września znów startują warsztaty, które będzie prowadzić pani Stanisława.

Serdecznie zapraszamy do uczestnictwa. Organizatorem jest Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie.

Magdalena Łowkiel
Na zdjęciu Stanisława Grala

WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Informacji Turystycznej - ul. Mickiewicza 12, bibliotece - ul. Słowackiego 5, u sołtysów oraz na www.wb.barczewo.pl



Redaktor naczelny
Robert Tokarski
e-mail:
gazeta@barczewo.pl



Redaktor
Wojciech Zenderowski
e-mail:
zenderowski@wp.pl



Redaktor
Magdalena Łowkiel



Redaktor
Maja Barczuk-Kalisz



Redaktor, korekta
Beata Rukszan



Redaktor, skład DTP:
Zbigniew Kozłowski
e-mail:
zbigniew.kozlowski@barczewo.pl

Oprac. graf. okładek:
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski
Zdjęcia na okładce:
archiwum CK-B

GAZETA SAMORZĄDOWA
Wydawca:
Centrum Kulturalno-Biblioteczne
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5
Tel. / fax. 89 514 82 81
e-mail: gazeta@barczewo.pl

ISSN 1507-5648

Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam, nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych. Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.

www.wb.barczewo.pl

Barczewo z recertyfikacją Cittaslow

16 czerwca w Ornece podczas Krajowego Zebrania Członków Polskiej Sieci Miast Cittaslow po wysłuchaniu sprawozdania Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego delegaci jednogłośnie podjęli uchwałę o recertyfikacji Barczewa w sieci miast Cittaslow Polska na następne 5 lat.

Kolejna perspektywa finansowania i plany rozwoju przed nami.

Jak zaznacza Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski - „...dzisiejszy sukces naszego miasta to także zasługa wielkiego sztabu pracowników urzędu miejskiego, którym mam zaszczyt kierować. Począwszy od pracowników sporządzających wnioski i projekty, które otrzymują wysokie dofinansowanie, następnie pracowników Wydziału Budownictwa pilotujących i nadzorujących inwestycje po pracowników Wydziału Finansowego rozliczających projekty”.



**Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski
z wizytą na wyjątkowych inwestycjach**

Uporządkowane

Aby inwestować i budować niezbędna jest współpraca pomiędzy samorządami. 6 lipca Starosta Olsztyński Andrzej Abako, Wicestarosta Joanna Michalska oraz Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski podpisali akty dotyczące uporządkowania własności przy drogach powiatowych i gminnych.

Od wielu lat sytuacja ta nie była uporządkowana i wielokrotnie blokowała możliwości pozyskania środków zewnętrznych, a tym samym możliwości projektowania jak i samej budowy dróg.

Od teraz mamy długo wyczekiwany porządek.



Inwestycje to nie tylko nowe drogi, budynki czy nowy sprzęt. Ważnym elementem w życiu społecznym są także inwestycje w dzieci i młodzież.

Gmina Barczewo od dłuższego czasu wspiera działalność organizacji pozarządowych i jednostek prowadzących zajęcia dla dzieci. W ramach środków z Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych dofinansowano wakacyjny wypoczynek dla dzieci połączony z zajęciami profilaktycznymi organizowany przez Niepubliczną Szkołę Podstawową w Kronowie, Piśę Primavera Barczewo, Stowarzyszenie "LEX" w Ruszajnach, Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie oraz OSP w Barczewie.

W zajęciach z dofinansowaniem samorządu podczas wakacji wzięło udział blisko 300 dzieci.



Bezpieczne Wakacje

W poniedziałek, 19 czerwca 2023 r., jak co roku przed wakacjami, na gminnej plaży w Zalesiu odbył się „Festyn Bezpieczne Wakacje” organizowany przez Starostwo Powiatowe w Olsztynie.

W wydarzeniu wzięły udział dzieci z klas 4-6 z SP1 i SP3 z Barczewa, SP w Łęgajnach oraz dzieci z niepublicznych placówek z Lamkowa i Kronowa.

Liczne atrakcje i pokazy przygotowały: Państwowa Straż Pożarna, Wody Polskie, Komenda Miejska Policji w Olsztynie oraz Nadleśnictwo Olsztyn. Strażacy pokazywali m.in. jak ratować tonącego, ratownicy medyczni przeprowadzali symulowaną reanimację, policjanci z Olsztyna dali mały pokaz umiejętności swoich psów ratowniczych. Były też gry, zabawy i konkursy z nagrodami.

Ta cenna inicjatywa przypomina dzieciom, że wakacje to czas beztroskiej zabawy ale też różnych zagrożeń, których można uniknąć. Podziękowania należą się również pracownikom różnych instytucji gminnych Barczewa za zabezpieczenie imprezy pod względem techniczno-logistycznym.



Tekst i foto na podstawie archiwum internetowego Gminy Barczewo

KOLEJNE WIELKIE ODKRYCIA W BARCZEWSKICH POMPEJACH

19 lipca Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski miał przyjemność spotkać się w Barczewku z dr. Arkadiuszem Koperkiewiczem oraz zespołem archeologów i studentów. W połowie XIV w. w tym miejscu doszło do spalenia przez Litwinów pierwszej osady naszego miasta.

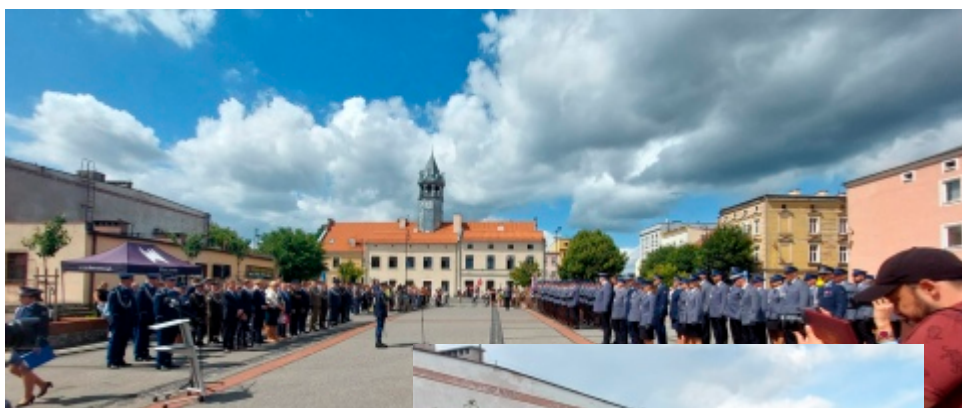
Dziś wydobywane są tu artefakty stanowiące o początkach Barczewa.

Jest szansa, że w przyszłości powstanie tu kolejna atrakcja turystyczna w gminie Barczewo.



Święto Policji

25 lipca w Barczewie odbyły się obchody Święta Policji Komendy Miejskiej Policji w Olsztynie. W uroczystościach, które miały miejsce na placu ratuszowym, wzięli udział m.in. Podsekretarz Stanu w MSWiA Minister Błażej Poboży, pierwszy Zastępca Komendanta Głównego Policji nadinsp. Dariusz Augustyniak, Komendant Wojewódzki Policji w Olsztynie nadinsp. Tomasz Klimek, Komendant Miejski insp. Piotr Koszczał, poseł na Sejm Janusz Cichoń, Wicemarszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego Marcin Kuchciński, Wojewoda Warmińsko-Mazurski Artur Chojecki, Wicestarosta Olsztyński Joanna Michalska-Reda, samorządowcy, burmistrzowie i wójtowie miejscowości powiatu olsztyńskiego m.in. burmistrz Dobrego Miasta Jarosław Kowalski, zastępca burmistrza Jezioran Władysław Deliga, wójt gminy Gietrzwałd Jan Kasprowicz, wójt gminy Kolno Piotr Szulc, wójt gminy Jonkowo Wójciech Giecko oraz jako gospodarz burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski. Na święto policji do Barczewa przybyli również reprezentanci Wojska Polskiego, Straży Granicznej, Zakładu Karnego w Barczewie, obrony terytorialnej, Państwowej Straży Pożarnej w Olsztynie oraz duchowni m.in. proboszcz Kościoła św. Anny w Barczewie ks. Marek Paszkowski i O. Dawid Szulca proboszcz Kościoła



10 lipca odbyły się w Barczewie Wojewódzkie Obchody Święta Służby Więziennej



św. Andrzeja w Barczewie. W czasie uroczystości policjanci otrzymali awans na wyższy stopień policyjny i odznaczenia.

Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski przekazał intencyjny akt własności gruntu pod budowę nowego Komisariatu Policji przy ul. Harcerskiej w Barczewie, na ręce Komendanta Wojewódzkiego Policji w Olsztynie nadinsp. Tomasza Klimka.

Minister Błażej Poboży wraz z wojewodą Warmińsko-Mazurskim Arturem Chojeckim złożyli symboliczną wiązkę kwiatów pod pamiątkowym kamieniem „W hołdzie walczącym o niepodległość”.

Kompania reprezentacyjna i mianowani policjanci przedefiladowali paradą przez Stare Miasto wraz z orkiestrą wojskową z Elbląga. Na obchodach przygotowano również ciekawe stoiska dla dorosłych i dzieci.

Tekst i foto na podstawie archiwum internetowego Gminy Barczewo

Święto muzyki chóralnej

W dniach 25-26-27 maja 2023 r. odbył się XXII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie. Pierwszego dnia festiwalu odbyła się Konferencja Naukowa pt. „Muzyka Warmii i Mazur” pod tegorocznym hasłem „Ruch i ekspresja-muzyczne i taneczne źródła kultury” w sali konferencyjnej Urzędu Miejskiego w Barczewie. Oficjalnie festiwal rozpoczęto tradycyjnie spotkaniem pod pomnikiem kompozytora na placu przy Szkole Podstawowej nr 1 im. F. Nowowiejskiego, gdzie gości przywitał Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski oraz organizatorzy: dyrektor organizacyjny Danuta Zielonka oraz dyrektor artystyczny prof. Benedykt Błoński, po czym chórzyci i wszyscy goście odśpiewali „Rotę”. Następnie Młodzieżowa Orkiestra Dęta z Iławy pod kierownictwem kapelmistrza Michała Kowalewskiego poprowadziła korowód ulicami Barczewa pod dom kompozytora, gdzie odśpiewano Hymn warmiński „O Warmio moja miła”. Wieczorem odbył się koncert inauguracyjny, podczas którego chóry zgłoszone do konkursu mogły się zaprezentować przed licznie przybyłą publicznością.

W piątek i sobotę w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie odbywały się przesłuchania konkursowe. Łącznie w festiwalu wzięło udział 7 chórów. W konkursie głównym wystąpiły 4 chóry z Białegostoku, Białej Podlaskiej, Gdańska i Wągrowca, które walczyły o nagrody. W Przeglądzie Chórów Seniora wzięły udział 3 chóry ze Szczecina, Łodzi i Barczewa. Ponadto chóry „konkursowe” koncertowały w różnych miejscowościach powiatu olsztyńskiego, m.in. Klebarku Wielkim, Purdzie czy Jezioranach i oczywiście w Barczewie np. w szkołach i różnych instytucjach.

Festiwal zakończył się koncertem galowym w sobotę 27 maja 2023 r. w Kościele św. Anny w Barczewie. Podczas koncertu chóry zaśpiewały najlepsze wybrane utwory konkursowe. Przemawiali również m.in. minister Norbert Maliszewski, starosta olsztyński Andrzej Abako i burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski. Po pięknym koncercie prof. Benedykt Błoński odczytał protokół z posiedzenia Jury. Decyzją Jury w składzie: prof. Marek Roćławski przewodniczący, prof. Rolandas Daugėla/Litwa i prof. Dariusz Dyczewski postanowiło przyznać wyróżnienia i nagrody regulaminowe. Srebrny Dyplom otrzymał Chór The Hoor z Wągrowca, dyrygent Tomasz Kotwica. Złote Dyplomy otrzymały trzy chóry: Schola Cantorum



Misericordis Christi z Białej Podlaskiej, dyrygent Piotr Karwowski oraz Chór Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego im. Tadeusza Tylewskiego w Gdańsku, dyrygent Błażej Połom, a także Międzyszkolny Chór Żeński przy III Liceum Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku, dyrygent Anna Olszewska.



Przyznano również liczne nagrody specjalne. Tę najważniejszą nagrodę czyli GRAND PRIX Festiwalu - dyplom honorowy, statuetkę „Feliksa” i nagrodę pieniężną w wysokości 12 000 zł pochodzącą ze środków Gminy Barczewo otrzymał Międzyszkolny Chór Żeński przy III Liceum



Ogólnokształcącym im. K.K. Baczyńskiego w Białymstoku z dyrygent Anną Olszewską. Chór z Białegostoku zgarnął również najważniejsze nagrody specjalne, tj. za najlepszą technikę wokálną, za najlepsze wykonanie kompozycji Feliksa Nowowiejskiego „Do Ojczyzny op.24 nr 1”. Jury także uznało Annę Olszewską za najlepszego dyrygenta. Jednocześnie chór ten został nominowany do Grand Prix Polskiej Chóralistyki im. Stefana Stuligrosza w Poznaniu, który się odbędzie w dniach 24-26 listopada 2023 r.

W Przeglądzie Chórów Seniora Srebrny Dyplom otrzymał Chór „Moderato” działający przy Mazurskim Banku Spółdzielczym O/w Barczewie z dyrygent Danutą Nowakowską. Dyplomy Złote zdobyły dwa chóry ex aequo: Chór Hejnał ze Szczecina z dyrygent Barbarą Halec oraz Chór Stowarzyszenia Śpiewaczego im. St. Moniuszki w Łodzi z dyrygent Magdaleną Szymańską.

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy!

Organizatorem głównym wydarzenia jest Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie oraz partnerzy Urząd Miejski w Barczewie, Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Anny w Barczewie, Szkoła Podstawowa nr 1 im. F. Nowowiejskiego w Barczewie, Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, Zespół Szkół w Barczewie, Zakład Karny w Barczewie.

Festiwal wspiera również wielu wolontariuszy i sponsorów. Szczegółowe informacje o Festiwalu znajdziecie Państwo na stronie: <http://festiwal-barczewo.pl/> oraz na facebooku.

Magdalena Łowkiel
Fot. Archiwum CK-B (3)

Bo wszędzie jest rytm

W kwietniu Centrum Kulturalno-Biblioteczne i Amatorska Orkiestra Nikielki zaprosili mieszkańców gminy Barczewo na warsztaty bębniarskie - BO WSZĘDZIE JESTRYTM.

Wydarzenie zorganizowane zostało jako kontynuacja Barczewskich Inicjatyw Lokalnych z 2022 roku. Amatorska Orkiestra Nikielki była jedną z sześciu inicjatyw oddolnych przeprowadzonych w ramach zadania Barczewskie Inicjatywy Lokalne, dofinansowanego przez Narodowe Centrum Kultury.

W tym roku wszystkie zeszłoroczne inicjatywy mają szansę na kontynuację dzięki dofinansowaniu organizowanych wydarzeń przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie.

Podczas warsztatów zorganizowanych przez mieszkańców Nikielkowa, budowano bębny na podstawie dostępnych powszechnie materiałów. W kolejnej części warsztatów bębniarskie na afrykańskich bębnach Djembe poprowadził Łukasz Budziak - Doktor King.

Warsztaty budowania bębnów oparte były na doświadczeniu zdobytym na warsztatach prowadzonych w Nikielkowie. Każdy uczestnik zbudował swój bęben i mógł zabrać go do domu.



Warsztaty gry poprowadził Łukasz Budziak, który jako Doktor King od ponad 20 lat przemierza świat muzyki, eksplorując ją, grając na bębnach do muzyki klubowej, występując z zespołami, jak np. Roland Bilicki i Gipsy Kings, czy produkując muzykę do reklam i filmów. W rytmie serca za pomocą bębnów djembe wybraliśmy się w muzyczną podróż, aby odkryć, że w każdym z nas jest rytm, a muzyka musi towarzyszyć człowiekowi od zarania dziejów, jako moc czerpania przyjemności, czy

zagrzewania do bitwy.

Podczas zajęć stworzony został zespół, który wspólnie, w harmonii poznawał świat rytmów. Uczestnicy mieli okazję tworzyć muzykę, wykorzystując oryginalne instrumenty, poznając historię ich powstania oraz zaznajamiając się z innymi kulturami.

To była niezwykła, muzyczna przygoda.

MB-K

Fot. Maja Barczuk-Kalisz

Znamy wyniki XXXII Międzynarodowego Konkursu Kangur Matematyczny 2023

16 marca 2023 roku 58 uczniów SP w Łęgajnach wzięło udział w konkursie. Zadania były jak zwykle nietypowe i bardzo trudne. 10 maja opublikowano wyniki.

Miło nam zakomunikować, że Laureatem w tegorocznym konkursie został uczeń Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Łęgajnach Piotr Pazera, klasa VIII a.

Publikujemy najwyższe wyniki w poszczególnych kategoriach:

Żaczek - klasa 2

Wyróżnienie - PIOTR SŁUŻEWSKI

Wyróżnienie - MICHALINA SOBOTKO

Maluch - klasa 3

Wyróżnienie - MAJAZARZYCKA

Wyróżnienie - DAWID ROGOWSKI

Maluch - klasa 4

Wyróżnienie - FILIP BAŁDYGA

Beniamin - klasa 6

Wyróżnienie - GABRIELA ZAKRZEWSKA

Wyróżnienie - KRZYSZTOF OBOŃSKI

Kadet - klasa 8

Wyróżnienie - KACPER WUŚ

Bardzo dobry - DANIEL MAŁKOWSKI

Laureat - PIOTR PAZERA - 138,75p./150

Piotr przygotowywał się do konkursu pod kierunkiem p. Tomasza Sołowaja. Jest jedynym laureatem w rejonie olsztyńskim.

Wszystkim uczestnikom gratulujemy ogromnej wiedzy, odwagi i zaangażowania.

Tomasz Sołowaj

50-lecie pożycia małżeńskiego

6 lipca 2023 roku w Urzędzie Stanu Cywilnego w Barczewie miało miejsce wyjątkowe wydarzenie. Spotkało się tu kilka wspaniałych par, które obchodziły 50-lecie pożycia małżeńskiego.



Uroczystość odznaczenia Jubilatów poprowadził Andrzej Maciejewski Burmistrz Barczewa, który pogratulował pięknego osiągnięcia i skierował ku Jubilatom słowa uznania. Wręczył przede wszystkim Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie przyznane przez Prezydenta RP Andrzeja Dudę. Wraz z panią kierownik Urzędu Stanu Cywilnego Beatą Kaczmarczyk wręczył również pamiątkowe dyplomy oraz kwiaty.

Medal ten jest nagrodą oraz wyróżnieniem dla osób, które go otrzymały. Jest również wskazówką dla młodszych pokoleń, jak trwać, ufać, wspólnie pokonywać trudy życia codziennego i czerpać z doświadczenia nagrodzonych, uczyć się wzajemnego szacunku, zrozumienia i cierpliwości. Ten szczególny jubileusz jest okazją do świętowania dla małżonków oraz ich rodzin. Gratulujemy Jubilatów oraz życzymy wielu następnych, długich i wspólnych chwil razem.

MB-K

Fot. Archiwum CK-B

Dzień Dziecka z CK-B

3 czerwca 2023 r. miejski Dzień Dziecka zorganizowało Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie. Po raz pierwszy miejscem wydarzenia był park miejski. Malowniczo usytuowany park nad rzeką Pisą okazał się doskonałym pomysłem na dziecięce zabawy. Każdy zakątek parku zapraszał na atrakcje przygotowane specjalnie dla dzieci, a były to m.in. zajęcia językowo-ruchowe z Move and play z What's up, animacje i zabawy z Fabryką Przygód, klocki lego ze Smart Blocks, joga dla dzieci z Anetą Klamką Zdrowy Styl Bycia, wielkie szachy plenerowe z Krzysztofem Cisem i Rafałem Mielnikiem z Szachy Barczewo, stoisko fryzjerskie z kolorowymi warkoczami Mileny Kajetaniak Salon Fryzjerski Nowy Styl. Lody i słodkie przekąski zapewnili Jola, Nikola i Marek Szwarc oraz Biskoptowa Pasja. W ramach drugiej części wydarzenia zaprosiliśmy dzieci na występ przy stawie młyńskim, gdzie mogły się pobawić na dmuchanych zabawkach i pomalować buźki lub zrobić tatuaże u pań animatorek z CK-B w Barczewie. Nie mogło zabraknąć atrakcji muzycznych, dlatego specjalnie dla dzieci, młodzieży i dorosłych na scenie amfiteatru miejskiego wystąpili Majka Cover z przebojami Majki Jeżowskiej oraz Oscar Cymś, wokalista, który jest coraz bardziej znany w całej Polsce z pozytywnych przebojów. Obie gwiazdy muzyczne skradły serca dzieci i ich rodziców. Wszyscy świetnie się bawili. Całość wydarzenia była



poprowadzona przez Magdę Bujewicz-Mydlak, która na scenie przeprowadziła też konkursy dla dzieci. Organizator, czyli Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, serdecznie dziękuje osobom, które włączyły się w organizację Dnia Dziecka i dołożyły starań, aby ten dzień był jak

poprowadzona przez Magdę Bujewicz-Mydlak, która na scenie przeprowadziła też konkursy dla dzieci. Organizator, czyli Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, serdecznie dziękuje osobom, które włączyły się w organizację Dnia Dziecka i dołożyły starań, aby ten dzień był jak

najbardziej atrakcyjny dla najmłodszych mieszkańców miasta i gminy Barczewo.

Dziękujemy serdecznie za fantastyczne atrakcje dla dzieci i współpracę: Ewelinie Dagiel-Surmańskiej ze Szkoły językowej What's up, ekipie Smart Blocks Zabawa i nauka, Anecie Klamka Zdrowy Styl Bycia, Krzysztofowi Cis i Rafałowi Mielnikowi, Milenie Kajetaniak i ekipie fryzjerskiej z Salonu Fryzjerskiego Nowy Styl, Joli, Nikoli i Markowi Szwarc, Angelice Stawisińskiej dyrektor Pałacu Młodzieży w Olsztynie za wypożyczenie szachów plenerowych, Biskoptowej Pasji oraz strażakom z OSP Barczewo za zabezpieczenie wydarzenia.

Magdalena Łowkiel

Fot. Archiwum CK-B(2)

Szynowo zrealizuje projekt pt. „Doceniamy to co mamy”

Projekt pt. „Doceniamy to co mamy” napisała i złożyła do Lokalnej Grupy Działania „Południowa Warmia”, nieformalna grupa mieszkańców sołectwa Szynowo pod przewodnictwem Sołtysa i Rady Sołectkiej. Osobowości prawnej mieszkańców sołectwa Szynowo udzieliło Stowarzyszenie Sołtysów Gminy Barczewo. Głównym celem projektu jest stworzenie dla mieszkańców warunków do rekreacji i aktywnego wypoczynku oraz danie możliwości korzystania z zasobów miejscowej przyrody, podniesienie atrakcyjności wsi oraz integracja mieszkańców, a także kształtowanie postaw obywatelskich i pozytywna zmiana wizerunku miejscowości poprzez poprawę estetyki i funkcjonalności terenu przy stawie w Szynowie. Dobrem dodanym będzie zwiększenie aktywności mieszkańców i zaangażowanie

ich w życie wsi. Twórcom projektu zależy na integracji i nawiązaniu dobrych stosunków pomiędzy mieszkańcami poprzez cykl wspólnych działań, pracy oraz zabawy i zdrowej rywalizacji.

W ramach projektu powstanie stabilna i bezpieczna kładka, która zostanie umieszczona nad strumykiem odprowadzającym wodę ze stawu. Częściowo zabudowane zostaną dwie ściany wiaty nad stawem i ułożona zostanie w niej kostka brukowa. Powstanie nowe, bezpieczne miejsce na ognisko, przy którym posadowimy stojak obrotowy z rusztem. Ponadto odnowione zostaną ławki wykonane przez mieszkańców i posadowione nad stawem kilka lat wcześniej.

W ramach działań projektowych na przełomie sierpnia i września zorgani-

zowany zostanie Rodzinny Piknik Wędkarski „Razem na Ryby”.

Do tegorocznej edycji programu DZIAŁAJ LOKALNIE, realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce DZIAŁAJ LOKALNIE LGD Południowa Warmia dofinansowanego ze środków Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, wpłynęły 24 wnioski. Wnioski rozpatrywała komisja, w której zasiadali społecznicy, przedstawiciele samorządów oraz przedstawiciele młodego pokolenia.

Po rozpatrzeniu wniosków ostatecznie podpisanych zostało 10 umów opiewających na łączną kwotę 55 015,00 złotych. Sołectwo Szynowo uplasowało się na 3 miejscu i otrzymało dofinansowanie na swój projekt w kwocie 5550 zł.

Sołectwo Szynowo

Rap zawitał do barczewskiego amfiteatru

Duet Małach & Rufuz oraz Opał to artyści, którzy wystąpili podczas czerwcowego Barczewo RAP Festiwalu. Każdy z nich ma na koncie wielomilionowe wyświetlenia pod klipami oraz społeczność, która z oddaniem pojawia się na koncertach swoich ulubionych wykonawców. Oprócz występu festiwalowych gwiazd publiczność mogła doświadczyć talentu mniej znanych, utalentowanych twórców. Raperzy z tzw. podziemia walczyli o nagrody ufundowane przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne (2000 zł oraz 1000 zł) oraz Studio Nagrań Akustika (10 godzin w studiu nagraniowym).

Jury w składzie Dj Fauda, Skopzzor oraz Rapnau zdecydowało o przyznaniu głównej nagrody (2000 zł) Palmowskiemu (Łódź), który urzekł publiczność dużą charyzmą oraz naturalnością. Nagroda za



drugie miejsce (1000 zł) powędrowała do reprezentanta Wrocławia: Lui.Gi'ego. Trzecie miejsce zajął Furman (Jelonki) i tym samym otrzymał on voucher do Akustika Studio Nagrań. Ponadto wszyscy uczestni-

cy przeglądu otrzymali vouchery zapewniające wsparcie promocyjne w ramach inicjatywy Rapnau.

Tomasz Loewnau
Fot. Archiwum CK-B

Ogólnopolskie Mistrzostwa w Ratownictwie w Ramach KPP

W dniach 16-17 czerwca odbyła się XV edycja mistrzostw. Udział w niej wzięły 32 zespoły z całego kraju, które reprezentowały następujące podmioty:

1. OSP Barczewo
2. Komenda Powiatowa Państwowej Straży Pożarnej w Pleszewie
3. Reckitt Benckiser 1 Nowy Dwór Mazowiecki
4. Reckitt Benckiser 2 Nowy Dwór Mazowiecki
5. CPR 112 Olsztyn
6. GRM PCK Wrocław
7. Sswm KGHM 1 Polkowice
8. Sswm KGHM 2 Polkowice
9. OSP Jamielnik
10. OSP Barczewko
11. Grupa Beskidzka GOPR Szczyrk
12. WOPR Olsztyn
13. Poszukiwawcze Ochotnicze Pogotowie Ratunkowe - POPR - Gdynia
14. HGR Bemowo
15. Ekipa Opowieści z Mchu i Paproci Szczecinek
16. Kuca Suwałki
17. Setonal Suwałki
18. KMP Białystok
19. SLWOPR Medical Team Radom
20. GRM PCK Bydgoszcz
21. OSP Lachowice
22. OSP Gietrzwałd
23. OSP Święta Katarzyna 1
24. OSP Święta Katarzyna 2
25. SGSP PSP 1 Warszawa
26. SGSP PSP 2 Warszawa
27. Fluoteam Cieszyń
28. GRS PCK Trójmiasto

29. SKN Paramedic GUMed Gdańsk
30. Misie Ratownisze Warszawa
31. OSP Zawady
32. Szkoła Zdrowia Publicznego UWM Olsztyn



Co się działo w piątek 16 czerwca? Zespoły na kilka dni przed rozpoczęciem mistrzostw zapisywały się na dostępne piątkowe konkurencje techniczne, które odbyły się w Bęsi. W ramach zadań uczestnicy zmagali się z 4 konkurencjami, które polegały na:

- 1) BLS - każdy zawodnik przez 5 min wykonuje samodzielnie uciski klatki piersiowej na fantomie z aplikacją,
- 2) Badanie urazowe - 4 poszkodowanych, po 1 dla każdego członka zespołu, uraz rdzenia kręgowego,
- 3) Wypadek samochodowy - 5 poszkodowanych, w tym 1 "czerwony",
- 4) Crossfit.

Po konkurencjach odbyła się odprawa zespołów, gdzie wyjaśniane były najważniejsze zasady obowiązujące na mistrzostwach,

po czym 32 zespoły wyruszyły do Barczewa na oficjalne rozpoczęcie XV edycji Ogólnopolskich Mistrzostw w Ratownictwie w Ramach KPP, które odbyło się w amfiteatrze w Gmina Barczewo.

Po otwarciu imprezy odbyły się kolejne 4 konkurencje, "Noc w gminie Barczewo":

- 1) BLS z AED, gdzie zespoły zostały pomieszczone pomiędzy sobą, co oznacza, że zespół tworzyły osoby, które się nie znały.
- 2) Sztafeta, w ramach której cztery zespoły miały za zadanie wyszukać i jak najszybciej dostarczyć do punktu medycznego najcięższej ranne osoby.
- 3) Wypadek masowy, w ramach którego poszkodowanych było kilkanaścioro dzieci, a pomocy udzielały jednocześnie 4 zespoły. Krzyki pozorantów z FIRE Funkcjonalna Integracja Ratownictwo i Edukacja, MDP OSP Barczewo, Defender Barczewo na długo zostaną w pamięci uczestników.
- 4) Badanie urazowe poszkodowanego.

Po zakończeniu tej części zespoły powróciły do bazy mistrzostw w oczekiwaniu na konkurencje sobotnie.



Ciąg dalszy na str. 9 >>

Dni Barczewa 2023

Dni Barczewa odbyły się w dniach 7-8 lipca 2023 r. Było to prawdziwe święto miasta. Przygotowano wiele sportowych i rozrywkowych atrakcji, z których każdy mieszkaniec mógł wybrać coś ciekawego dla siebie. Pierwszego dnia Centrum Kulturo-Biblioteczne w Barczewie zaprosiło całe rodziny do udziału w grze miejskiej pt. "W Poszukiwaniu Barczewskich Aniołów", podczas której sześć drużyn musiało jak najszybciej rozwiązać zadania w różnych punktach miasta, by zdobyć nagrodę-niespodziankę, czyli kolację na wieży ratuszowej. Uczestnicy odwiedzili m.in. amfiteatr, wyspę na Stawie Młyńskim, Ratusz, Skarbiec Kultury Europejskiej, Salon Muzyczny im. F. Nowowiejskiego oraz siedzibę OSP.



Po grze po raz pierwszy w historii święta miasta zaprosiliśmy na „Paradę Aniołów” - spektakl muzyczny oparty na legendach o Barczewie. „Rumun Bajdurzy” przeprowadził nas przez historię powstania Barczewa i opowiedział o tajemniczych aniołach. Opowieściom towarzyszył wspałały zespół muzyczny SUWARMA (Mary

Rumi, Małgorzata Makowska, Jacek Fedkowicz), który wykonał melodie i pieśni warmińskie.

Drugi dzień świętowania rozpoczęto zawodami wędkarskimi o Puchar Burmistrza Barczewa. W zawodach wzięła udział rekordowa liczba 30 zawodników. Finałnie puchary i nagrody zdobyli: Rogulski Arkadiusz, Gromiec Arkadiusz, Fabiszewski Tomasz, Dombrowski Zbigniew, Gwiazda Oskar. Zawody koordynował Łukasz Łukaszewicz z zespołem. Również w sobotę w samo południe na placu przy ratuszu odbyło się już III Spotkanie Klasyków, w ramach którego odbyła się parada przez miasto. Wystawa zabytkowych modeli samochodów i motocykli klasycznych przyciągnęła mnóstwo osób na parking przy

Ciąg dalszy na str. 15>>

<< s.8 Ogólnopolskie Mistrzostwa w Ratownictwie w Ramach KPP

Sobota 17 czerwca

Czym jest sobota? To dzień, na który czeka wielu uczestników Ogólnopolskich Mistrzostw w Ratownictwie w Ramach KPP. Wielu ze starych wyjadaczy nie wierzy, że można wymyślić coś, co może zaskoczyć, szczególnie przy okazji przeprowadzonej już 15-tej edycji mistrzostw. A jednak. O ile wiadomo, że RKO, zadania internistyczne, czy urazówka są co roku, o tyle forma, w jaką się to zapakuje, musi zaskakiwać, żeby było to i atrakcyjne i by można było ukryć medyczne pułapki oraz niuanse, które w przeliczeniu na zdobyte punkty, są kluczowe w klasyfikacji generalnej. Tak też było w tym roku. Jeżeli przy zdobyciu blisko 2000 punktów o zwycięstwie decyduje 8,75 punkta, to znaczy, że każda sekunda, machnięcie ręką, mrugnięcie powieką się tu liczy! Były ekipy, pomiędzy którymi różnica wynosiła 0,25 punkta na ponad 1600 zdobytych! Ale do sedna. Przy jakich konkurencjach doszło do zdobywania tychże punktów? W sobotę rano, po spożytym posiłku, zespoły wyruszyły na trasę, aby pokonać 16 konkurencji, a w zasadzie 15 i zjeść obiad, ale że dla niektórych to też było wyzwanie, można to traktować jako niepunktowaną, 16-tą konkurencję.

Spośród 15 konkurencji 3 były techniczne, na rozluźnienie, ale punktowane, więc zespoły, które odpuściły, traciły, czasem decydujące w klasyfikacji, punkty. Techniczne to:

- Kalambury (pokazywanie, dotykanie przedmiotów, malowanie, opowiadanie),



- Składanie, rozkładanie worka samorozprężalnego - z zastąpionymi oczami,
- Sztafeta na rozluźnienie, w rozmywających obraz okularach.

Każda konkurencja techniczna była do przejścia w interwałach, po kilku konkurencjach medycznych.

Wyniki prezentują się następująco:

GENERALNA

1. GRM PCK Wrocław 1929,75
2. WOPR OLSZTYN 1921
3. HGR Bemowo 1879
4. „SSWM KGHM 1” 1836,5
5. KOMENDA POWIATOWA PSP W PLESZEWIE 1815,5
6. CPR 112 Olsztyn 1811,5
7. OSP Barczewko 1808,75

8. Grupa Beskidzka GOPR Szczyrk 1806,25

9. RB1 Nowy Dwór Mazowiecki 1801,25

10. FLUOTEAM 1789

KLASYFIKACJA OSP

1. OSP Barczewko 1808,75

2. OSP Jamielnik 1718,5

3. „OSP Święta Katarzyna 1” 1678,75

Żadna inicjatywa nie mogłaby się odbyć bez wsparcia. Można wymyślać konkurencje, układać karty, ale ktoś to musi sędziować, pozorować, przygotować, trochę pobudować, wyłożyć fundusze, napisać projekty, wnioski, pisma, zdobyć patronaty honorowe, medialne. W przypadku Ogólnopolskich Mistrzostw w Ratownictwie w Ramach KPP jest to grupa około 140 osób! Wolontariuszy!

Tak duże przedsięwzięcie nie byłoby możliwe w realizacji, gdyby nie ogromne wsparcie wielu osób, podmiotów, firm, instytucji. Tak ogromna ilość chętnych do współpracy przy organizacji tej imprezy, tworzonej przez wiele miesięcy, przez wielu wolontariuszy, to doskonały przykład tego, co oznacza WSPÓŁPRACA.

Każdemu podmiotowi składamy ogromne podziękowania. Jesteście częścią tej szczytnej inicjatywy!

**Na podstawie sprawozdania
Adama Dowgiałła**

Fot. Archiwum organizatorów (3)

1796.07.28 – gabinet królewski w Berlinie wydał ustawę, która stanowiła, że wszystkie dobra i ziemie klasztoru w Barczewie miały przejść na własność państwa.

1847.07.23 – w Barczewie powstała Gmina Żydowska, która liczyła 24 członków.

1856.07.16 – król Fryderyk Wilhelm III pod budowę kościoła podarował Gminie Ewangelickiej w Barczewie część terenu należącego do klasztoru.

1861.07.30 – przy ul. Armii Krajowej w Barczewie rozpoczęła działalność wytwórnia octu.

1873.07.24 – w Prusach Wschodnich wycofano język polski z nauczania w szkołach.

1880.07. – w Barczewie przy ul. Olsztyńskiej uruchomiono Miejską Rzeźnię.

1893.07. – cegielnia należąca do Królewskiego Zakładu Karnego w Barczewie zakończyła produkcję i została rozebrana.

1893.07.25-26 – w Olsztynie podczas walnego zebrania towarzystw śpiewackich św. Cecylii odbył się konkurs chórów, na którym nie zabrakło chóru z Barczewa.

1920.07.30 – w Barczewie ukazał się wydrukowany w Olsztynie pierwszy felieton „Kuba z pod Wartemborka gada”. Autorem tekstu był Ludwik Łydko.

1923.07.01 – dr Heinrich Fligg w wieku 28 lat został burmistrzem Barczewa, będąc najmłodszym burmistrzem prowincji Prus Wschodnich.

1935.07.31 – przy Domu Starców św. Jerzego w Barczewie do użytku oddano dom pogrzebowy, który zaprojektował architekt August Wiegand.

1939.07.14 – nad Barczewem przeszła silna trąba powietrzna.

1946.07.15 – na terenie Barczewa działały: Związek Samopomocy Chłopskiej, Miejska Ochotnicza Straż Pożarna, Koło Ligii Morskiej, Towarzystwo Ogródków Działkowych.

1946.07.15 – otwarto Dom Starców w Barczewie wówczas pod nazwą Zakładu Specjalistycznego dla Dorosłych.

1947.07.15 – do Barczewa przybył drugi transport przesiedleńców w ramach Akcji „Wisła”.

1947.07.19 – w Barczewie na terenie miasta wprowadzono szarwark związany z remontem i naprawą dróg.

1948.07.22 – w Barczewie utworzono Komendę Powiatową Powszechnej Organizacji „Służba Polsce”, która mieściła się w budynku Domu Starców św. Jerzego.

1953.07.20 – do Barczewa przyjechała muzealna wystawa objazdowa „Sztuka ludowa Warmii i Mazur”.

1955.07.14 – w miejscowym Zakładzie Karnym przebywało 978 więźniów.

1964.07.05 – Miejska Rada Narodowa w Barczewie obchodziła uroczystości 600- na rocznicę nadania miastu praw miejskich.

1967.07.20 – na scenie Miejskiego Domu Kultury w Barczewie było wystawienie inscenizacji pt. „Droga do Polski”, w reżyserii Mariana Nikadona.

1980.07.14 – w barczewskim ratuszu wybuchł pożar.

1993.07.14 – w Barczewie odbyło się zebranie założycielskie Stowarzyszenia Przedsiębiorców Miasta i Gminy Barczewo.

1994.07.02 – podpisano umowę pomiędzy Gminą Barczewo a Gminą Hagen, a. T.W. dotyczącą partnerskiej współpracy.

2003.07.17 – w Barczewie na wieży kościoła św. Anny umieszczono nową iglicę, krzyż i odnowioną kulę.

Wojciech Zenderowski

O więziennej fabryce cygar

W przedwojennej historii miejscowego więzienia czytamy, że 1 czerwca 1923 roku kierownictwo jednostki po trzydziestu siedmiu latach działalności fabryki cygar podjęło decyzję o jej zamknięciu. Tak dokładnie nie znane były przyczyny, które skłoniły ówczesne kierownictwo więzienia do postawienia fabryki cygar w stan likwidacji. Podkreślmy, że z chwilą jej uruchomienia był to pierwszy zakład produkcyjny na zamkniętym terenie, w którym zatrudnieni byli wyłącznie osadzeni.

Hermann, Adolf Reisewitz i Paul Purtzki. Drugą co do wielkości fabryką cygar po Królewskim Zakładzie Karnym była fabryka cygar Franza Vonberga przy dzisiejszej ul. Wojska Polskiego. Z uwagi na tanią siłę roboczą i typową manufakturę produkowane cygara w więziennej fabryce uchodziły na rynku za cenowo atrakcyjne. Sprzedawane były na terenach: Prus Wschodnich, Prus Zachodnich, Pomorza, Poznania i Berlina. Znikomą ilość zamawiał składał Warmiński Dom Wysyłkowy Paula Hirschberga w dzisiejszym Barczewie. Więzienie tabakę do produkcji cygar sprowadzało z Amsterdamu, Hamburga i Bremy. Dodajmy, że za czasów panowania cesarza Wilhelma II istniały dobre stosunki z Turcją skąd Rzesza Niemiecka importowała tytoń w dużej ilości. W latach trzydziestych Niemcy byli największym importerem tego surowca. Z tego samego źródła korzystała fabryka Franza Vonberga. Natomiast pozostali producenci cygar kupowali tytoń od miejscowych rolników, w tym z powiatu kwidzyńskiego, gdyż na terenie dzisiejszej gminy nie było większych upraw tabaki. 25 czerwca 1923 roku pomieszczenia po zlikwidowanej fabryce cygar zostały wyposażone w maszyny do obróbki drewna. W ten sposób powstał przywiezienny Zakład Produkcyjny Przemysłu Drzewnego, w którym zatrudniono więźniów. W pierwszej kolejności zakład wykonywał meble dla zakładów karnych i sądów, w tym stoły, ławy, fotele, taborety, szafki, szafy itp. Oprócz produkcji zakład naprawiał



Przypomnijmy, że w 1886 roku w ówczesnym Królewskim Zakładzie Karnym została uruchomiona fabryka cygar. Natomiast pierwszym od 1850 roku zakładem była cegielnia należąca do więzienia i działająca poza terenem jednostki. Po trzydziestu latach działalności znacznie została ograniczona produkcja cegieł. Spadło zatrudnienie. Rozwiązania problemu zatrudnienia upatrywano w produkcji cygar. Wówczas dla potrzeb nowej produkcji zbudowano dwa drewniane baraki. Równoległe z uruchomieniem produkcji cygar zbudowano nowy odcinek muru, a baraki ogrodzono wysoką siatką. Tym sposobem fabryka cygar i kościół znalazły się na zamkniętym terenie. W tym czasie pobudowano łącznik (tunel), którym doprowadzano więźniów do pracy. Była to największa fabryka cygar w mieście. W tym samym czasie przy dzisiejszej ul. Cichej produkcją cygar trudniły się małe zakłady, których właścicielami byli: Albert Jekosch, Josef

szym Barczewie. Więzienie tabakę do produkcji cygar sprowadzało z Amsterdamu, Hamburga i Bremy. Dodajmy, że za czasów panowania cesarza Wilhelma II istniały dobre stosunki z Turcją skąd Rzesza Niemiecka importowała tytoń w dużej ilości. W latach trzydziestych Niemcy byli największym importerem tego surowca. Z tego samego źródła korzystała fabryka Franza Vonberga. Natomiast pozostali producenci cygar kupowali tytoń od miejscowych rolników, w tym z powiatu kwidzyńskiego, gdyż na terenie dzisiejszej gminy nie było większych upraw tabaki. 25 czerwca 1923 roku pomieszczenia po zlikwidowanej fabryce cygar zostały wyposażone w maszyny do obróbki drewna. W ten sposób powstał przywiezienny Zakład Produkcyjny Przemysłu Drzewnego, w którym zatrudniono więźniów. W pierwszej kolejności zakład wykonywał meble dla zakładów karnych i sądów, w tym stoły, ławy, fotele, taborety, szafki, szafy itp. Oprócz produkcji zakład naprawiał

Ciąg dalszy na str. 11 >>

Nie tylko o kościelnych dzwonach

Od zarania dziejów mieszkańcom dzisiejszego Barczewa przez kolejne stulecia towarzyszyło bicie dzwonów. Wstuchiwali, czy kościelny dzwon wzywa na mszę świętą, a może oznajmia złą nowinę. Ponadto w dzwon uderzano podczas okolicznych nabożeństw i procesji. Zachował się zwyczaj, że towarzyszył w ostatniej drodze zmarłym na miejsce ich wiecznego spoczynku.

Przyjąć można, że pierwszy dzwon znajdował się przy farze. W 1386 roku, kiedy budowa kościoła była już na ukończeniu, świątynia nie posiadała jeszcze wieży. Stąd można przyjąć, że w tym czasie na drewnianej dzwonnicy znajdował się dzwon należący fary. Dopiero w drugiej połowie XV wieku do kościoła dobudowano murowaną wieżę, która pełniła także funkcję obserwacyjną. Początkowo w wieży zawieszono jeden dzwon, który służył do celów kościelnych i ostrzegano nim mieszkańców o zbliżającym się niebezpieczeństwie. Potem zamontowano kolejny. Z historii wiemy, że w wyniku pożaru, jaki miał miejsce w maju 1798 roku, na skutek wysokiej tempera-

tury popękały dzwony, zapadła się wieża i sklepienie. Po pożarze odbudowano wieżę, która otrzymała kwadratowy kształt. Na koniec zawieszono w sumie cztery dzwony. Największy z 1728 roku, dwa średnie z 1806 roku i najmniejszy z 1792 roku. Po roku 1798 w wieży były już tylko dwa dzwony oraz jeden mały nad prezbiterium, w sygnaturce. Potwierdza to spis z lipca 1807 roku. W 1936 roku w wieży umieszczony został kolejny dzwon. Niedługo cieszyli się mieszkańcy Barczewa. 15 marca 1943 roku wszystkie dzwony, za wyjątkiem dzwonu w sygnaturce, zostały zdjęte, wywiezione i przetopione na potrzeby wojny. Obecnie w wieży kościoła pw. św. Anny i św. Szczepana znajdują się trzy dzwony. Największy, który nosi imię „ANNA” (patronka parafii) wykonany został staraniem ks. Bronisława Kuculisa „R.P. 1973”. Średni nosi imię „ANDRZEJ” (patron diecezji warmińskiej). Mały nosi imię „Jan”, ufundowany został przez mieszkankę Barczewa Rozalię Szymańską. Wykonany został w Pracowni Ludwisarskiej Felczyńskich w Przemyśle. 25 czerwca 1961 roku poświęcił go biskup

Tomasz Wilczyński. 13 października 1974 roku biskup Jan Obłak dokonał konsekracji wszystkich dzwonów.

Kościół klasztorny pw. św. Andrzeja Apostoła nigdy nie posiadał murowanej wieży z dzwonem. Zapewne posiadał dzwon zawieszony na drewnianej dzwonnicy, ale o tym historia milczy. Z historii klasztoru oo. Franciszkanów wiemy, że w pierwszych latach XVII wieku przy świątyni stała drewniana dzwonnica, gdzie jeden dzwon pochodził z 1710. Potem w 1744 roku zawieszono drugi dzwon. Natomiast w 1717 roku, za biskupa Teodora Potockiego, na ścianie szczytowej nawy głównej umieszczono sygnaturkę z małym dzwonem. W tym samym roku zbudowana została przy murach klasztornych okragła, murowana wieża z zegarem. Pisał o niej Walter Koppenhagen w *Geschichte der Stadt Wartenburg, Königsberg 1939*, gdzie wymienił wieżę ale z dzwonem. Potem wieża zaczęła przyskadzać Królewskiemu Zakładowi Karnemu i z tego powodu ją rozebrano. Znajdujący się tam dzwon został skonfiskowany przez Królewski Zakład Karny, który rozporządzeniem ministra miał wrócić do miejscowej parafii katolickiej. Jak już wspomnieliśmy, w marcu 1943 roku wszystkie dzwony, za wyjątkiem dzwonu w sygnaturce, zostały zdjęte z przeznaczeniem na potrzeby toczącej się wojny. Po 1945 roku kościół pw. św. Andrzeja Apostoła posiadał jedynie mały dzwon umieszczony w sygnaturce na ścianie szczytowej nawy głównej. W 1948 roku sygnaturkę uszkodzić miała wichura i z tego powodu została rozebrana. O losach dzwonu z sygnaturki historia milczy. W 1982 roku, kiedy pieczę nad kościołem pw. św. Andrzeja Apostoła ponownie przejęli oo. Franciszkanie, z czasem zainstalowali trzy nowe dzwony. Obecnie znajdują się w stojącej metalowej dzwonnicy: Większy, „OO. BERNARDYNI BARCZEWO A.D. 1986” oraz średni, także dedykowany świętemu. Natomiast trzeci, na którym widnieje napis: „...REMISJA 1808-1986 PECJ MOJE IMIĘ ŚW. ANDRZEJ”, a po drugiej stronie napis „BERNARDYNI – BARCZEWO R.P. 1985”. Ostatni, po odnowieniu w lipcu 2020 roku,

ciąg dalszy na str. 12 >>

<< s.10

O więziennej fabryce cygar

i remontował meble będące na wyposażeniu jednostek więziennych. Przyjmował także zlecenia na meble z drewna z przeznaczeniem na rynek. W czasie wojny pracował na potrzeby niemieckiej armii.

W marcu 1946 roku, z chwilą przejścia więzienia przez polską administrację, zaczęto na bazie poniemieckiego zakładu produkcji przemysłu drzewnego w dwóch parterowych barakach organizować przywięzienne warsztaty.

Dopiero 1 marca 1953 roku powołano Dział Pracy Metalowo-Drzewny. Działało osiemnaście różnych warsztatów, wśród nich: stolarski, ślusarski, blacharski, kowalski, elektromechaniczny, introligatorski, mechaniczny, szewski i krawiecki. Produkowano części do maszyn krawieckich wraz z igłami. Naprawiano m.in. maszyny krawieckie, otwierano sejfy i kasy pancerne oraz dorabiano do nich klucze. Więźniowie pracowali w warsztatach stolarskich przy produkcji szaf drewnianych, biurek, krzesół, stołów, taboretów oraz przy zamówieniach, w tym dla potrzeb wojska. Mniej zatrudnionych było w warsztacie ślusarskim przy naprawie zamków drzwiowych i meblowych. Zakład

wykonywał ponadto spacerówki dla niemowląt i wózki dziecięce, niklowano części do maszyn krawieckich. Produkowano narzędzia, w tym dłuta, a nawet guziki. Dla pograniczników wytwarzano trzy rodzaje urządzeń alarmowych. Pracowała odlewnia, gdzie z aluminium odlewano godła państwowe, popielniczki i ozdobne kalendarze na biurka.

15 sierpnia 1953 roku na bazie Działu Pracy Metalowo-Drzewnego utworzono Przedsiębiorstwo Obróbki Drewna nr 1 przy Zakładzie Karnym w Barczewie, które podlegało pod Zarząd Przedsiębiorstw Produkcyjnych Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego. Ale to już inna historia.

Wojciech Zenderowski

Fot. Maj 1964 rok. Osadzeni w Dzielu Oświaty Książki i Prasy. Na drugim planie widoczny drewniany barak, w którym mieściła się fabryka cygar, a później zakład produkcji przemysłu drzewnego.

Zbiory autora.

Masz ciekawe materiały historyczne lub chciałbyś się podzielić swoją wiedzą na temat gminy Barczewo?

Napisz do nas:
gazeta@barczewo.pl

1538.08.20 – w Barczewie w czasie odbioru przysięgi od poddanych komornictwa biskupiego przebywał Mikołaj Kopernik, asystując nowo obranemu biskupowi warmińskiemu Janowi Dantyszkowi.

1623.08.01 – Barczewo liczyło 1326 mieszkańców.

1683.08. – ukończono przebudowę organów w miejscowym kościele pw. św. Andrzeja Apostoła.

1807.08. – pomimo trudnej finansowej sytuacji w mieście proboszcz parafii pw. św. Anny i św. Szczepana w Barczewie ks. Piotr Szulc skutecznie wymusił na władzach miasta remont Bramy Południowej zwanej później Olsztyńską wraz z odrestaurowaniem figur św. Agaty i bł. Rozalii.

1903.08.02 – urzędnik miejscowego Magistratu w rejestrze wydarzeń odnotował zgłoszenie o kradzieży dwóch koni z gospodarstwa Hansa Weisa.

1925.08.16 – podczas obchodów związanych z rocznicą 600 lat pierwszego miasta Wartberg przemawiał ówczesny burmistrz miasta dr Fligg, a nauczyciel z Barczewka von Knobelsdorf z tej okazji napisał wiersz.

1928.08.15 – w Sytkach urodził się ks. kan. Marian Maćkowiak, proboszcz ramsowskiej parafii i budowniczy kościoła w Wipsowie.

1933.08.26 – urodził się ks. Hubert Meik, w latach 1957-1963 wikary w parafii św. Anny w Barczewie.

1935.08. – ze ściany szczytowej ratusza został usunięty herb miasta wykonany przez olsztyńskiego malarza Binnebesela.

1938.08.11 – w Barczewie przebywało dwoje Żydów, którzy prowadzili zakłady. Byli to Israel Schajewitz i Jakob Schein.

1938.08.23 – w Barczewie zlikwidowana została Gmina Żydowska.

1946.08.16 – minister Apropowizacji i Handlu wydał zarządzenie zezwalające na obrót kiszka kaszaną w dni bezmięsne.

1949.08.21 – Zarząd Miejski w Barczewie postanowił zlikwidować gospodarstwo rolne prowadzone przez Zarząd Miejski.

1953.08.15 – na bazie istniejącego Działu Pracy Metalowo-Drzewnego utworzono Przedsiębiorstwo Obróbki Drewna nr 1 Zarządu Przedsiębiorstwa Produkcyjnego Ministerstwa Bezpieczeństwa Publicznego w Barczewie.

1953.08.15 – w Barczewie na terenie więzienia Józef Tomaszewski zainicjował demonstrację w rocznicę „Cudu nad Wisłą”.

1958.08.15 – bp. Karol Wojtyła wraz ze studentami przedstawił szlak kajakowy kanałem Elżbiety przez Bogdany i Kapłityny.

1968.08.01 – w Barczewie przy ul. Olsztyńskiej oddano do użytku piekarnię stanowiącą własność Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska”.

1993.08.10 – w Barczewie rozpoczęła działalność Telewizja Kablowa „Macrosat”.

1993.08.28/29 – w Barczewie, z kościoła pw. św. Andrzeja zostały skradzione dwa obrazy. Jeden z nich przedstawiał św. Bonawenturę, natomiast drugi św. Annę z Marią i Dzieciątkiem Jezus na rękach.

W późniejszym okresie obrazy zostały odzyskane.

2000.08.22 – ukazał się setny numer „Wiadomości Barczewskich”.

2003.08.30 – w Kronowie zorganizowano Gminne Dożynki.

2005.08.03 – w Barczewie w kościele pw. św. Anny i św. Szczepana odsłonięto tablicę pamiątkową ku czci Sybiraków.

Wojciech Zenderowski

Nie tylko o kościelnych dzwonach

<< s.11

umieszczony został w nowej sygnaturce na ścianie nawy głównej kościoła. Na jego ścianie oprócz napisu odlana była także postać św. Franciszka, który nie był wyróżniony. W trakcie prac renowacyjnych dodano mu napis. „Imię moje św. Franciszek”.

W XV wieku, oprócz fary i kościoła klasztornego, trzecią świątynią w mieście był kościółek pw. Świętej Trójcy, zwany kaplicą. Znajdował się na Jeziorańskim Przedmieściu, tuż za Zielonym Mostem. W 1568 roku kościółek po pożarze został odbudowany. Wówczas przy nim posta-

w niej mały dzwon. Z chwilą kiedy w 1885 roku kościół znalazł się w murach Królewskiego Zakładu Karnego, jego los jest pozostał nieznany.

Nie tylko miejscowe świątynie na wyposażeniu miały swoje dzwony. Mały dzwon znajdował się również nad wejściem do pierwszego ewangelickiego Domu Miłosierdzia, który pobudowano w 1849 roku przy dzisiejszej ul. Olsztyńskiej. Taki sam umieszczony został na drugim budynku ewangelickiego domu sierot dla dziewcząt, który zbudowano w 1854 roku.



wiono drewnianą dzwonnice z małym dzwonem. Potem dzwon umieszczono w wieżyczce kościółka. W 1798 roku kościółek pw. Świętej Trójcy spłonął.

Czwartą świątynią był kościół ewangelicki. W 1871 roku po ukończeniu budowy w wieży kościoła umieszczony został dzwon z metalu. Z uwagi na to, że był metalowy, nie podzielił losu dzwonów kościelnych, które w 1943 roku zdjęto i przeznaczono na potrzeby wojny. Przed oddaniem kościoła poewangelickiego na potrzeby Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie (15.07.1972 r.) dokonano jego bezmyślnej adaptacji. Zniszczono część wyposażenia oraz zdemontowano organy i zdjęto metalowy dzwon.

Piątą świątynią jest murowany kościół pw. Dobrego Łotra (św. Dyzmy – patrona więźniów). W 1872 roku ukończono jego budowę z drewnianą wieżą, która w tym samym roku spłonęła od uderzenia pioruna. W 1873 roku w jej miejsce pobudowano murowaną wieżę, umieszczając

Od 1884 roku mały dzwon znajdował się w smukłej wieżyce na dachu pawilonu głównego Królewskiego Zakładu Karnego. W dzwon bity na alarm, w przypadku ucieczki czy buntu więźniów. Zdjęty został podczas przebudowy głównego pawilonu, który miał miejsce w latach 1925-1930.

Mały dzwon znajdował się także w wieży miejskiego ratusza. Odbudowując ratusz po pożarze z 1798 roku, zmieniono jego architekturę. Między innymi zbudowano ośmioboczną cynkową wieżyczkę, umieszczając w niej obok zegara o czterech czarnych tarczach mały dzwon. Tak wyglądający ratusz przetrwał do kolejnego pożaru w roku 1846. Z niewiadomych powodów w 1935 roku dzwon został zdjęty.

Kolejny mały dzwon znajdował się w smukłej wieżyce szpitala św. Antoniego przy dzisiejszej ul. Niepodległości 9. Nie do końca znamy jego historię. Był tam do 26 grudnia 1955 roku, kiedy

Ciąg dalszy na str. 13 >>

O pocztówce z 1909 roku

To wyjątkowa pocztówka z 1909 roku. Prezentuje w całości zabudowania ówczesnego Królewskiego Zakładu Karnego, w dzisiejszym Barczewie, który został zbudowany po drugiej stronie rzeki Pisa.

Pocztówkę wyróżnia kilka obiektów. Pierwszy to kościół z prowadzącymi do niego betonowymi schodami. Ostatecznie jego budowę w stylu neogotyckim ukończono w 1872 roku i do jesieni 1944 roku pełnił funkcję kaplicy więziennej (Die Getängnis-kapelle). Drugą budowlą jest główne skrzydło pawilonu więziennego przed rozbudową. Na wysuniętej części frontowej ściany znajduje się zegar. Nad nim wąską wieżyczką z małym dzwonem zakończoną chorągiewką, a pod wieżyczką plafon z datą „1884” – rok budowy więzienia. Do głównego skrzydła pawilonu zwrócone są szczytami: skrzydło południowe (dzisiejszy oddz. XIV) i północne (dawny lazaret), które, jak widać na pocztówce oba obiekty zostały połączone murem. Całość zamyka parterowy budynek administracyjny.

Natomiast od strony Stawu Młyńskiego, po lewej stronie widoczny jest mur ochronny oraz murowane budynki gospodarcze z bramą wjazdową na teren gospodarstwa hodowlanego. Natomiast po prawej stronie za budynkiem lazaretu widoczny jest budynek gospodarczy, w którym mieścił się spichlerz i młyn. Na



pierwszym planie, tuż nad Stawem Młyńskim widoczny jest z drugiej połowy XVI wieku budynek, który początkowo służył miejscowym zakonnikom. Warto dodać, że po reformacji protestanckiej, kiedy prowincja saska upadła, władze miasta urządziły w nim mały browar i karczmę. Dopiero biskup warmiński Piotr Tylicki od miasta wykupił budynek i włączył go do klasztoru bez prawa do produkcji i sprzedaży alkoholu. W 1812 roku, przed budową nowego więzienia po drugiej stronie rzeki Pisa, widoczny budynek przejęło pierwsze więzienie, urządzając w nim kuchnię więzienną i lazaret. Potem umieszczono w nim administrację.

W pierwszych latach XX wieku budynki przeznaczone na mieszkania służbowe.

Na drugim planie w głębi, po prawej stronie widoczny jest budynek koszarowy. Zbudowany został w 1887 roku dla potrzeb Królewskiego Zakładu Karnego. Jego pełna nazwa brzmiała: „Kaserne des Wachtkommando der Strafanstalt Wartenburg”.

Na pocztówce, w lewym górnym rogu widnieje napis: Wartenburg, Ostpr. Königliche Strafanstalt (Królewski Zakład Karny).

Wojciech Zenderowski
Fot. Ze zbiorów autora

<< s.12

Nie tylko o kościelnych dzwonach

wybuchł pożar. Po pożarze szpital nie odzyskał neogotyckiego wystroju, w tym smukłej wieżyczki z dzwonem.

Podobny dzwon umieszczony był na szczycie ściany fontowej kaplicy pogrzebowej przy Domu Starców św. Jerzego, którą zbudowano w 1930 roku. Bicie tego dzwonu towarzyszyło w ostatniej drodze zmarłemu. Na temat dalszych losów tego dzwonu historia milczy.

Na koniec pozostaje pytanie, czy zamek biskupi, znajdujący się w narożu północno-wschodnim miasta, mógł mieć dzwon? Jeśli tak, to prawdopodobnie znajdował się on w zadaszonej kwadratowej wieży obronnej przy zamku i służył do ostrzegania o nadchodzącym niebez-

pieczeństwie.

Przypomnijmy, że bicie dzwonów nie tylko wzywało wiernych na modlitwę, czy towarzyszyło w ostatniej drodze zmarłemu. Oznajmiało także złe i dobre nowiny. Przykładowo, 31 grudnia 1800 roku o północy uderzono w dzwony kościelne witając nowy XIX wiek. Bicia w dzwony zaprzestano kwadrans po północy 1 stycznia 1801 roku. Podobnie było 31 grudnia 1900 roku, gdzie wszystkie dzwony kościelne przez kwadrans witały nowy XX wiek. To były dobre nowiny. Złą nowinę przyniósł 1 sierpnia 1914 roku. W związku z wybuchem I wojny światowej w Barczewie przez kilka godzin rozbrzmiewały

wszystkie dzwony kościelne, oznajmiając o mobilizacji. Kolejną dobrą tym razem datą był 11 listopada 1918 roku, czyli koniec I wojny światowej, gdzie na wiwat uderzono w kościelne dzwony. Smutną wiadomość ogłosiły dzwony 5 marca 1953 roku, bijąc przez godzinę na wieść o śmierci Józefa Stalina i ostatni raz 12 marca 1956 na wieść o śmierci Bolesława Bieruta.

Wojciech Zenderowski

Fot. Barczewo. Kościół pw. św. Anny i św. Szczepana. Poświęcenie dzwonu z udziałem duchownych. Drugi od prawej strony ksiądz proboszcz Johannes Heller.

Festiwal Rockowy ERROR 2023

XIII ERROR 2023 za nami. To był bardzo dynamiczny, ale i bardzo energetyczny dzień. Dużo się działo już od godzin przedpołudniowych. Koncerty popołudniowe zgromadziły liczną publiczność. Różne style muzyczne, znane kompozycje dały dużo satysfakcji fanom muzyki rockowej nie tylko z Barczewa. Ale co bardzo ważne, zespoły konkursowe pokazały świetne przygotowanie, profesjonalizm i wielkie umiejętności oraz wielki potencjał na gwiazdy rockowych scen. Jury w składzie: Ryszard Szmit - realizator i producent muzyczny, związany z PRO Studio Radia Olsztyn, Robert Tokarski - dyrektor CK-B, profesjonalny, zawodowy muzyk, Zbigniew "Ramsko" Kozłowski - współpomysłodawca festiwalu, muzyk, artysta, miało trudne zadanie.

Ostatecznie, po burzliwej dyskusji zdecydowano:

I miejsce i GRAND PRIX - zespół DIMERA - Poznań - nagroda finansowa 2000 zł, występ na kolejnej edycji festiwalu oraz skrzynia transportowa od Abra Cases;
II miejsce - zespół SUPER POTWÓR - Rumia - nagroda burmistrza Barczewa 1000 zł;



III miejsce - AYAHUASCA - Kielce - nagroda finansowa 500 oraz mix i mastering 2 utworów bez względu na ilość ścieżek od REMI LEHNARDT MIX/MASTERING;

IV miejsce - zespół WINDERAIN - Trójmiasto - nagroda finansowa 500 zł oraz miotły mocy od organizacji Wiedźmuchy.

Dziękujemy firmie Tewes-Bis z Barczewa za wsparcie i piękną statuetkę oraz instytucjom finansującym wydarzenie.

Wielkie podziękowania należą się całej ekipie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie oraz ekipie technicznej za profesjonalizm, sprawność i zaangażowanie w realizację wydarzenia.

Zbigniew "R" Kozłowski
Fot. Archiwum CK-B

„W gąszczu ogrodu”

30 czerwca zaprosiliśmy Państwa do Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie, a konkretnie do Centrum Wielu Kultur, na pierwszą wystawę malarstwa w tej przestrzeni.

Autorką wystawy pt.: „W gąszczu ogrodu” jest Wiesława Kossakowska, mieszkanka Barczewa, artystka, która swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła kilka lat temu pod okiem artysty plastyka, specjalisty od wizualizacji i artystycznej duszy, Zbigniewa „Ramsko” Kozłowskiego, pracownika barczewskiego domu kultury. W recenzji Ramsko możemy przeczytać o wystawie m.in.:

„(...) W wielu obrazach prosta forma motywu z dodatkiem drobnych szczegółów pozwala nam rozpoznać konkretne kwiaty i poczuć mglistą magię ogrodu. Artystka nie boi się eksperymentować z farbą, narzędziami i formatem. Zastosowanie grubych faktur olejnych dodaje trójwymiarowości i potęgę wrażenie realizmu (...).”

Wystawę otworzył oficjalnie Robert Tokarski dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie.

Niejednego gościa ukwieconego wernisażu, a było Państwa mnóstwo, zasko-



czył talent, pasja, a przede wszystkim ciężka praca artystki. Pełna energii, zmotywowana do dalszego tworzenia pani Wiesława chętnie opowiadała o tym, jak zaczęła swoją przygodę ze sztuką. Mamy nadzieję, że to nie ostatnia jej wystawa, bo twórczyni pięknych, kwiatowych kompo-

zycji na płótnie plany ma konkretne.

Organizator wystawy: Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie, Centrum Wielu Kultur

Koordynatorka wystawy: Maja Barczuk-Kalisz

MB-K
Fot. Archiwum CK-B

<< s. 9

Dni Barczewa 2023

ratu. Wybrano również najładniejszego klasyka, a każdy z uczestników prezentujący swoje auta lub motocykle otrzymał upominki od organizatorów. Współorganizatorem wydarzenia był Olsztyński Klub Motorowy im. Mariana Bublewicza.

Część koncertowa i rozrywkowa wydarzenia odbyła się przy Zespole Szkół w Barczewie. Oficjalnie Dni Barczewa otworzył Andrzej Maciejewski Burmistrz Barczewa, który życzył wszystkim udanej zabawy i podziękował mieszkańcom i gościom za tak liczną obecność i wspólne świętowanie dni naszego miasta. Na scenie wystąpili artyści, dając doskonałe koncerty i występy kabaretowe. Była okazja pobawić się przy muzyce zespołu „The Beatelman”, z przebojami legendarnej czwórki Brytyjczyków z Liverpoolu. Słuchaliśmy również uwielbianych przebojów zespołu „VOX”. Zespół „Poparzeni Kawą Trzy” rozgrzał publiczność do czerwoności, a drugi dzień świętowania zakończyła dyskoteka z DJ'em Mario. Tego dnia nie zabrakło też strefy dedykowanej dzieciom, animacji i zabawek dmuchanych.



Ostatniego dnia świętowania w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie rozegrano Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego. Turniej był jednym z etapów cyklu Grand Prix Województwa Warmińsko-Mazurskiego, a całość odbywała się pod patronatem Prezesa PZSZACH, GM Radosława Jedynaka. W turnieju wzięło udział 86 zawodników z różnych zakątków kraju. Najlepszymi zawodnikami zostali: Paweł Flak (KSz Hetman Płock), Adam Zielonka (UKS Hetman Koronny Trzebinia), Szymon Trochimczuk (UKS Skoczek Elbląg). Zwycięzcom wręczono nagrody pieniężne, puchary i statuetki. Turniej został zorganizowany przez Stowarzyszenie Anioły Feliksa, Szachy Barczewo, UKS Debiut Dziesiątka Olsztyn, Warmińsko-Mazurski Związek Szachowy, gminę Barczewo. Sponsorem turnieju byli: siłownia Gymbox



w Barczewie, Karolina Markiewicz i Dariusz Tomczak oraz Anna i Łukasz Dobolscy sklep motoryzacyjny Auto Części Junior.

Tego samego dnia w Zalesiu odbył się „Barczewski Bieg Feliksa”. Impreza pod Honorowym Patronatem burmistrza Barczewa odbyła się na dwóch dystansach: biegi na 5 km, 10 km oraz biegi dla dzieci 200 m i 300 m. Szutrowe trasy, jezioro, zapach lasu to raj dla wszystkich, dlatego impreza przyciągnęła wielu miłośników biegania. Zawodnicy otrzymali medale, pamiątkowe gadżety, a zwycięzcom poszczególnych kategorii wręczono statuetki. Gościem specjalnym zawodów była Emilia Kuźmiak, która poprowadziła rozgrzewkę i wzięła udział w biegu. Nie zabrakło gorącego kibicowania, sportowej rywalizacji i dobrej zabawy. W organizację włączyli się m.in. „Barczewo Ultra Trail”, Zakład Budynków Komunalnych w Barczewie, Urząd Miejski w Barczewie, Ochotnicza Straż Pożarna w Barczewie, TVK Macrosat oraz partner imprezy Superczas.pl i Emilia Kuźmiak. Szczegóły biegu i wyniki można znaleźć na stronie partnera imprezy, czyli Superczas.pl.

Po południu i po zakończeniu emocji sportowych ponownie rozpoczęła się część rozrywkowa, tym razem koncertowo-kabaretowa oraz animacyjna dla dzieci.

Obejrzelismy zabawne występy kabaretowe w wykonaniu stand up'erów Damiana Kubika i Michała Pałubskiego, a następnie zaprezentował się kabaret Paraniennormalni. Dzień kabaretowy podczas Dni Barczewa jest już stałym elementem naszego święta. Wieczorem serca publiczności skradł zespół LemOn, który zagrał swoje największe przeboje i przygotował muzyczne widowisko. W czasie obu dni święta naszego miasta nie zabrakło straganów, m.in. rękodzielniczków i kulinariów. Gospodarzem sceny podczas wydarzeń głównych był Przemysław Draheim, który również przeprowadził konkursy pomiędzy koncertami.

Organizatorem Dni Barczewa było Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie i gmina Barczewo przy wsparciu partnerów wydarzenia. Patronat honorowy objął Andrzej Maciejewski Burmistrz Barczewa. Patronat medialny objęli: Gazeta Olsztyńska, Telewizja Kopernik, Radio Plus Olsztyn, TVK Macrosat.

Tegoroczne Dni Barczewa pokazały po raz kolejny, że umiemy się doskonale bawić i korzystać z tych atrakcji, które mamy na wyciągnięcie ręki.

Magdalena Łowkiel

Fot. Archiwum CK-B, UMB



CK-B | DB2023

IV Festiwal Wielu Kultur

Festiwal Wielu Kultur to wydarzenie, które ukazuje wielokulturowość naszego regionu i pozwala poznać go na wielu płaszczyznach. Festiwal się rozwija. W tym roku odbył się już po raz czwarty w dniach 25-26-27 sierpnia. Pierwszego dnia w Skarbcu Kultury Europejskiej odbył się pokaz filmowy „Klappsem w kulturę”. Można było obejrzeć nagradzane najważniejszymi nagrodami filmowymi trzy produkcje ukazujące kulturę chińską, indyjską czy amerykańską, dotyczące tematu relacji między ludźmi, przyjaźni, miłości czy tęsknoty.

Drugi dzień festiwalu otworzył zlot samochodów Subaru. Dzięki mieszkańcom Barczewa zaangażowanym w działania grupy Subaru Olsztyn WM, m.in. Joannie Agnieszce Dąbrowskiej, uczestnicy zlotu, jadąc z Olsztyna, zatrzymali się w Barczewie. Na placu przy ratuszu odbył się pokaz aut, które przyjechały z całej Polski. Przygotowano test wiedzy o Subaru, wiele ciekawych informacji o kulturze japońskiej, a także przejażdżki samochodami. W tym samym czasie na wyspie stawu młyńskiego odbyła się



„Sołecka Barczewiada”, dwa lata temu zainicjowana przez Stowarzyszenie Sołtysów Gminy Barczewo. W zawodach wzięło udział 5 drużyn z Barczewka, Nikielkowa, Wipsowa, Szynowa i Łęgaj, których zawodnicy wzięli udział w ośmiu konkurencjach sportowych. Ostatecznie I miejsce zdobyło sołectwo Nikielkowo, II miejsce sołectwo Barczewko i III miejsce otrzymało sołectwo Szynowo. Po emocjach motoryzacyjnych i sportowych przyszedł czas na delektowanie się ucztą muzyczną i artystyczno-kulinarną, bowiem już od południa prezentowały się stoiska, m.in. sołeckie, kół gospodyń wiejskich, OSP Barczewo, Galerii Sztuki Synagoga oraz wielu rękodzielników. Stoiska były bogate w pyszne, domowe i regionalne kulinaria, artystyczne wy-



twory ludzkich rąk i zachwycająco przyozdobione. Tradycyjnie przeprowadzono konkurs na najładniejsze stoisko, w którym pierwsze miejsce zajęło sołectwo Nikielkowo, drugie miejsce zdobyło sołectwo Wójtowo i trzecie miejsce otrzymało Koło Gospodyń Wiejskich z Bartoła Wielkich.

Festiwal Wielu Kultur oficjalnie otworzył burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski wraz z Robertem Tokarskim dyrektorem Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie oraz w towarzystwie gości: pośla RP Pawła Papke, Andrzeja Abako starosty olsztyńskiego oraz Bogny Nowowiejskiej-Bielawskiej.

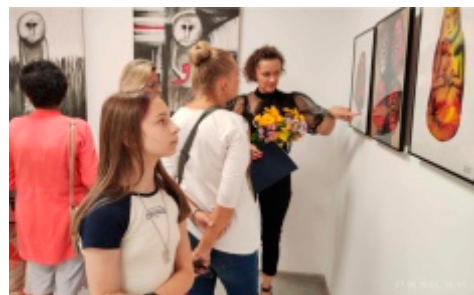
Artyści występujący na tegorocznym festiwalu prezentowali różne



kultury i style. Jako pierwszy wystąpił zespół Krambabula z Poznania, który z rockowym pazurem wykonał znane utwory muzyki słowiańskiej i wiele piosenek biesiadnych. Następnie grał i śpiewał lokalny zespół Hitano z Olsztyna, który bawił wszystkich piękną muzyką romską. Nieco nostalgicznie i niezwykle klimatycznie zagrał zespół Navarette Safardi Project, z charyzmatyczną wokalistką Magdaleną Navarette. Sobotę festiwalową zakończył

świetny koncert zespołu Shannon z Olsztyna.

Podczas wydarzenia nie zabrakło również zabaw i atrakcji dla dzieci. Trzeciego dnia festiwalu organizatorzy, czyli Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, zaprosili do swojej siedziby, gdzie w Centrum Wielu Kultur odbyły się warsztaty artystyczne pt. "Baby Pruskie Moimi Oczami", które poprowadziła artystka Katarzyna Oleszczuk (Sowa). Warsztaty pełne były wie-



dzy, były niezwykle twórcze i zaowocowały pięknymi pracami. W sali wystawienniczej CWK otwarto tego dnia również wystawę autorstwa również Katarzyny Oleszczuk (Sowa), "Śladami Bab Pruskich". Piękna, multikolorowa, radosna wystawa będzie czekała na Państwa przez kolejne kilka tygodni. Zapraszamy do oglądania.

IV Festiwal Wielu Kultur łączył w sobie prezentacje wielobarwnych kultur i integrację lokalnej społeczności, ukazując jej różnorodność i indywidualność, co warto podkreślać, bo to udowadnia jak piękna i atrakcyjna historycznie jest gmina Barczewo.

Do zobaczenia za rok :)

Magdalena Łowkiel

Fot. Arch. CK-B (4)

WARNIJA - SZLAKAMI WARMII

Najlepszy, najliczniejszy i najbardziej znany maraton rowerowy na Warmii pn. **WARNIJA - SZLAKAMI WARMII**, który rozpoczął się 5 sierpnia w nocy w Dywitach, przez cały dzień przejeżdżał przez Barczewo! To właśnie w naszym mieście przygotowano niesamowity Przystanek Mocy z Wiedźmami, który dodał wiele pozytywnej energii kilkuset wspaniałym rowerzystom z całego regionu Warmii i Mazur i nie tylko.

Dywicki maraton odbył się na trzech dystansach szosowych - 75 km, 150 km i 300 km i trasa rodzinna 26 km dla rodzin z dziećmi.

Gmina Barczewo miała silną reprezentację! Dystans 75 km pokonali m.in. zastępca burmistrza Barczewa Piotr Mostek, radny i sołtys Niedźwiedzia Tomasz Kaczor z małżonką Zofią - pracownikiem urzędu, sołtys Wipsowa Bartłomiej Adamczuk, dyrektor Zakładu Budynków Komunalnych w Barczewie Robert Brzóska oraz wielu mieszkańców gminy Barczewo.



Maraton Warnija odbył się już po raz siódmy, a gmina Barczewo od samego początku wspiera to wydarzenie. Przez Barczewo przejechało ok. 500 rowerzystów zachwyconych naszą piękną gminą oraz "przystankiem mocy", na którym zmęczonych rowerzystów witały słynne Wiedźmuchy oraz pracownicy Urzędu

Miejskiego.

Na "przystanku" można było zebrać pieczątki, posilić się poczęstunkiem i odpocząć.

Maraton Warnija to kolejne wydarzenie, które promuje naszą gminę.

Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w to wydarzenie.

Niesamowity sukces pana Zbigniewa Kopra

W dniach 18-26.08 w Wieliczce odbyły się Mistrzostwa Świata Masters w Olimpijskim Podnoszeniu Ciężarów. W zawodach startowało ponad 900 zawodniczek i zawodników z całego świata. Zbigniew Koper - mieszkaniec naszej gminy wywalczył brązowy medal w kategorii wagowej 73 i wiekowej +70.

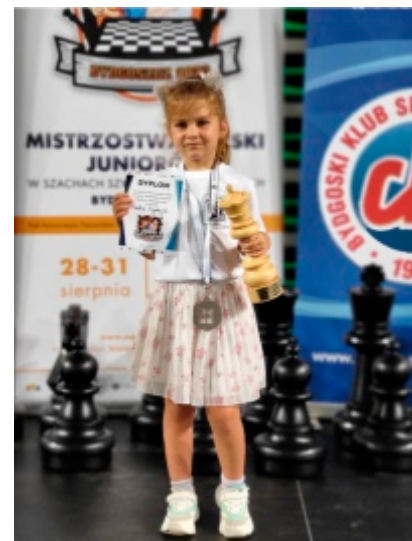
Olimpijskie Podnoszenie Ciężarów to dyscyplina wyjątkowo wymagająca systematyczności i zarówno siłowego jak i technicznego przygotowania.

Panie Zbyszku serdeczne gratulacje i życzenia kolejnych sukcesów.



Szachy w Barczewie

Pięcioletnia Amelka Frydrych, wychowanka Szachy Barczewo występująca w barwach klubu UKS DEBIUT OLSZTYN w grupie dziewcząt do lat 8, może uznać swój występ na Mistrzostwach Polski w szachach szybkich za bardzo udany. To dla niej pierwszy tak duży i wymagający turniej, zarówno fizycznie jak i emocjonalnie. Większość zawodniczek była starsza i bardziej doświadczona. Mimo to Amelka poradziła sobie znakomicie, niezrażona niepowodzeniem dzielnie siadała do kolejnej partii i grała najlepiej jak umiała, co zaowocowało pięknymi 4 punktami i cennym doświadczeniem. Oby tak dalej, a w przyszłym roku będą jeszcze większe sukcesy, czego bardzo mocno życzymy!



Krzysztof Cis

ZAJĘCIA SZACHOWE

Grupa początkująca

- środa, piątek od 17:15- 18:15

Grupa zaawansowana

- środa, piątek od 18:20- 19:30

Sala konferencyjna CK-B w Barczewie,
ul. Słowackiego 5

www.ckbbarczewo.pl
Szachy w Gminie Barczewo

szachy@barczewo.pl
tel.: 514 909 238



Tekst i foto na podstawie archiwum internetowego Gminy Barczewo

Emocje sięgały dziś zenitu!

II GMINNE IGRZYSKA SPORTOWE szkół podstawowych z terenu gminy Barczewo na stadionie miejskim przebiegały pod znakiem sportowej rywalizacji wśród uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, Szkoły Podstawowej nr 3 w Barczewie, Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Łęgajnach, Niepublicznej Szkoły Podstawowej w Lamkowie oraz Niepublicznego Zespołu Szkół i Placówek w Wipsowie.

Ponad 150 sportowców rywalizowało w biegach na 100, 200, 400 metrów oraz w skoku w dal. Ta cykliczna już impreza pod Honorowym Patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego organizowana jest zawsze w DZIEŃ DZIECKA i cieszy się coraz większą popularnością.

Wyniki poszczególnych konkurencji zamieszczone zostały na stronie naszego partnera imprezy Superczas.pl.

Wyniki klasyfikacji generalnej:

I miejsce i PUCHAR PRZECHODNI BURMISTRZA BARCZEWA zdobyła - Szkoła Podstawowa nr 1 w Barczewie

II miejsce - Szkoła Podstawowa nr 3 w Barczewie

III miejsce - Szkoła Podstawowa w Lamkowie

Serdecznie gratulujemy!



Składamy gorące podziękowania za pomoc w organizacji:

Sędzia główny - Sebastian Białecki

Szef biura zawodów - Katarzyna Białecka oraz pracownikom i animatorom: Roman Nagraba, Patrycja Maćkowiak, Andrzej Kaczmarczyk, Jerzy Zahorski, Andrzej Moszczyński, Sławomir Długiński, Marcin Kosin, Justyna Wasilewska, Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, Szkoła Podstawowa nr 1 w Barczewie, Szkoła Podstawowa nr 3 w Barczewie, Ochotnicza Straż Pożarna w Barczewie, Agnieszka Nagraba, Superczas.pl.

POJECHALI DLA AMELKI i zebrali ponad 3200 zł



130 rowerzystów wzięło 10 czerwca udział w rajdzie organizowanym przez Urząd Miejski w Barczewie. Do pokonania były trzy trasy zabezpieczone przez Ochotniczą Straż Pożarną w Barczewie prowadzące przez gminę Barczewo: 5, 15 i 42 km. Każdy z uczestników na starcie otrzymał numer startowy oraz kamizelkę odbłaskową, natomiast na mecie pamiątkowy medal oraz certyfikat ukończenia rajdu. Uczestnicy

najdłuższej trasy byli dodatkowo ugośczeni przez mieszkańców miejscowości Niedźwiedź, za co serdecznie dziękujemy.

Patronat Honorowy nad imprezą objął Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski, który również wziął udział w rajdzie i mocno zaangażował się w pomoc chorej Amelce.

Składamy gorące podziękowania za pomoc w organizacji wszystkim osobom i firmom, bez których ta impreza by się nie odbyła.

NA SPORTOWO Z GMINĄ BARCZEWO

25 czerwca odbyła się kolejna impreza rekreacyjna organizowana przez Urząd Miejski w Barczewie. Po rowerach przyszedł czas na spływ kajakowy piękną i malowniczą Pisą.

20 kajakarzy (w tym turyści z Warszawy) rozpoczęli zmagania od jez. Orzyc, następnie pięknym kanałem dopłynęli do jez. Pisz skąd wpłynęli na rzekę Pisa. Po około 3 godzinach wszyscy dotarli do mety, gdzie na uczestników czekało już ognisko i kiełbaski.

Impreza odbyła się pod Honorowym Patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego.



Tekst i foto na podstawie archiwum internetowego Gminy Barczewo

III Turniej Siatkówki Płazowej



"SZWAGRY" - czyli Mateusz Olbryś i Bartosz Łukasiak zostali zwycięzcami III Turnieju Siatkówki Płazowej o Puchar Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego, który odbył się 27 sierpnia na plaży miejskiej w Zalesiu.

Na drugim miejscu uplasowała się drużyna STUKA & RYBAK Maciej Stuka i Adrian Rybak, natomiast na trzecim miejscu znalazła się drużyna INOX TEAM Damian Węglarz i Dariusz Najmowicz.

Zwycięzcy otrzymali pamiątkowe medale i puchary burmistrza Barczewa oraz upominki ufundowane przez wielokrotnego reprezentanta piłki siatkowej Pawła Papkę - Pośła na Sejm RP, który odwiedził nas dzisiaj w Zalesiu i wspólnie z Burmistrzem Andrzejem Maciejewskim oficjalnie otworzył turniej.

Serdecznie dziękujemy wszystkim za udział, kibicowanie i pomoc w organizacji.

W szczególności dziękujemy:

- pracownikom Wydziału Organizacyjnego UM Katarzynie Białeckiej, Mateuszowi Makiewicz i Andrzejowi Kaczmarczykowi,
- dyrektorowi Robertowi Brzósce i pracownikom ZBK za pomoc techniczną i przygotowanie boiska,
- sędziom Warmińsko-Mazurskiego Związku Piłki Siatkowej Bogusławowi Grygo i Jarosławowi Brzeskiemu,
- wszystkim drużynom za udział i sportową rywalizację: SZWAGRY - Mateusz Olbryś, Bartosz Łukasiak CHŁOPAKI NIE PŁACZĄ - Tomasz Żmijewski, Łukasz Łucewicz

ZWYCIĘZCY TURNIEJU - Kamil Czapiewski,

Adam Siekawa, Błażej Karpiński,
INOX TEAM - Damian Węglarz, Dariusz Najmowicz
MŁODE WILKI - Piotr Bojar, Bogdan Okulicz
M&M's - Mirosław Brejta, Michał Świeczkowski
STUKA & RYBAK - Maciej Stuka, Adrian Rybak

Tekst i foto na podstawie archiwum internetowego Gminy Barczewo

BUDŻET OBYWATELSKI 2024



GŁOSOWANIE

Projekty ogólnomiejskie

- Przebudowa placu zabaw przy SP3
- Przebudowa/modernizacja części terenu przy ul. Harcerskiej na strefę wypoczynku i aktywności
- Czyste powietrze – monitoring jakości powietrza w Barczewie
- Iluminacja wieży ciśnień

Głosowanie potrwa od 11 do 29 września 2023 r.

Głosowanie odbywa się poprzez:

- wypełnienie karty do głosowania i wrzucenie jej do zapieczętowanych urn osobiście,
- drogą elektroniczną za pośrednictwem strony internetowej.

Więcej informacji na www.konsultacje.barczewo.pl

www.barczewo.pl

facebook.com/gminabarczewo



Bezpieczni teraz - bezpieczni w przyszłości!

Jeśli Twoja córka lub syn ma 12 - 13 lat, zaszczep ich **BEZPŁATNIE** przeciw

HPV

? Robisz wszystko, by Twoje dziecko miało bezpieczne dzieciństwo?

✓ Już dziś zadaj także o jego bezpieczną przyszłość!

🛡️ Pomóż chronić przed rakiem i innymi chorobami!

🏠 Szczepienia są skuteczne i bezpieczne!

Ze szczepień można skorzystać w Miejskiej Przychodni Zdrowia w Barczewie.

Polecamy też śledzić aktualne informacje na stronie przychodni:

<https://www.przychodniabarczewo.pl/>

Kalendarz

2023 r.

GŁÓWNYCH WYDARZEŃ
ARTYSTYCZNYCH

ORGANIZOWANYCH PRZEZ
CENTRUM KULTURALNO-BIBLIOTECZNE W BARCZEWIE

- 22.01** /nd/ Sołecki Konkurs Kolęd, Pastorałek i Piosenek Świątecznych
- 29.01** /nd/ WOŚP Barczewo – organizacja wydarzeń głównych oraz towarzyszących
- 07.02** /wt/ Muzyczne Spotkania w Skarbcu
- 11.02** /sob/ Rocznica urodzin Feliksa Nowowiejskiego
- 11.03** /sob/ Międzynarodowy Dzień Kobiet w Barczewie
- 23.03** /czw/ Jarmark wielkanocny CKB i SP3
- 27.03** /pon/ Dzień Teatru – „Teatr Poruszenie”
- 1/2.04** /sob - nd/ Warsztaty wielkanocne w CKB
- 20.04** /czw/ Muzyczne Spotkania w Skarbcu
- 3.05** /śr/ Obchody Święta Konstytucji 3 Maja
- 7.05** /sob/ Rodzinny piknik biblioteczny
- 3.06** /sob/ Dzień Dziecka
- 10.06** /nd/ Barczewskie Kino Nocne
- 16.06** /pt/ Wystawa „Co łączy Barbarę Hulanicką z Mikołajem Kopernikiem”
- 24.06** /sob/ HipHopRap Festiwal 2023
- 1.07** /sob/ Barczewski Przegląd Kapel i Zespołów Folklorystycznych
- 7-9.07** /pt - nd/ Dni Barczewa
- 16.07** /nd/ Letnie świetlicowanie – rajd rowerowy
- 28.07** /pt/ Barczewskie Kino Nocne
- 30.07** /nd/ Muzyczna niedziela na wyspie
- 12.08** /sob/ Festiwal Rockowy ERROR
- 25-27.08** /pt - nd/ Festiwal Wielu Kultur
- 16-17.09** /sob - nd/ Europejskie Dni Dziedzictwa
- 24.09** /nd/- Niedziela Cittaslow /+ tydzień przed i po weekendzie/
Koncert z Wieży – Zakończenie Lata
- 12.10** /czw/ Stand-up
- 19.10** /czw/ Muzyczne Spotkania w Skarbcu
- 26.10** /czw/ Kabaret
- 11.11** /sob/ Obchody Święta Odzyskania Niepodległości
- 11.11** /sob/ Festiwal Pieśni i Piosenki Patriotycznej
- 26.11** /nd/ Koncert „Wspominamy i nie zapomnimy”
- 15.12** /pt/ Jarmark Świąteczny 2023

* z przyczyn obiektywnych terminy mogą ulec zmianie



BARCZEWSKIE
WIADOMOŚCI



CENTRUM
KULTURALNO-
BIBLIOTECZNE
w Barczewie

