



BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI

FESTIWAL ROCKOWY

www.ckb.barczewo.pl

www.facebook.com/centrumkultury.barczewo

13.08.2022

AMFITEATR MIEJSKI W BARCZEWIE

*wstęp wolny
na wszystkie koncerty*

OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD
ZESPOŁÓW ROCKOWYCH:

od godz. 11.00

Sad'n Suspect - Gdańsk

Winderain - Gdańsk

VATAHA - Płock

Mercurius - Tarnów

ok. godz. 16.00

OLD

BREAKOUT'

- Tribute to Nalepa & Kubasińska

ok. godz. 18.45

SNOWBLIND

Laureat ERROR 2021

ok. godz. 20.00



MOSKWA

ok. godz. 21.30

ARMIA

Szczegółowe informacje na www.ckbbarczewo.pl



radio barczewo

GAZETA
OLSZTYŃSKA

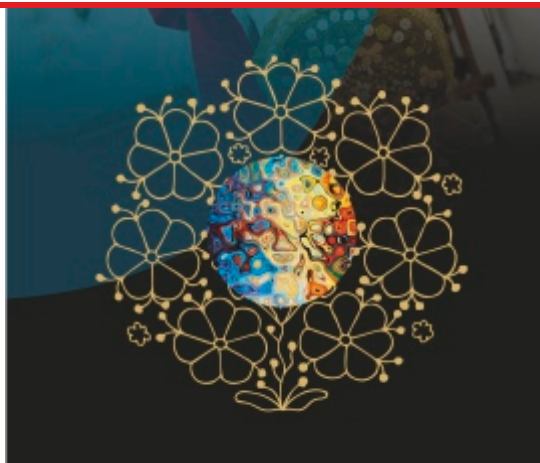


CENTRUM
KULTURALNO
-BIBLIOTECZNE
w Barczewie

PATRONAT HONOROWY



BURMISTRZ BARCZEWO



III FESTIWAL WIELU KULTUR

26-28.08.2022 r.

Szczegółowe informacje na www.ckbbarczewo.pl



Barczewo
Kulturę kochamy

Biblioteka w CK-B Książki - recenzje

Nicholas Sparks „Jedno życie”

Przez całe życie dokonujemy wielu wyborów, jedne są mało istotne, inne natomiast wpływają na całe nasze życie. Takiego wyboru dokonała bohaterka najnowszej powieści Nicholasa Sparksa „Jedno życie”. To historia o dorastaniu, o tajemnicy, która naznacza życie, a przede wszystkim o stracie.

Maggie Dawes w wieku szesnastu lat staje przed trudnym i traumatycznym wyborem, który ukształtuje jej dalsze życie. Na wyspie u wybrzeży Karoliny Południowej przeżyje swoją pierwszą wielką miłość, odkryje pasję do fotografii oraz zazna najtrudniejszych chwil w swoim nastoletnim życiu. Czy podjęte w tamtym momencie decyzje były trafne i dobre? Jak wyglądałoby życie Maggie, gdyby los potoczył się inaczej? Dwadzieścia trzy lata później jest sławną fotografką, odnosi sukcesy zawodowe, jej życie wydaje się szczęśliwe i poukładane do chwili, kiedy dowiaduje się o śmiertelnej chorobie. W tych trudnych chwilach z pomocą przychodzi ktoś, kogo z pewnością się nie spodziewała. Osoba ta staje się jej powiernikiem w ostatnich dniach życia oraz wykonawcą ostatniego i jedyne życzenia.

Nicholas Sparks jest niezaprzeczalnym mistrzem grania na emocjach i uczuciach swoich czytelników. „W jednym życzeniu” już od pierwszych stron książki czytelnik wpada w wir niesamowitych emocji, od młodzieńczej miłości zaczynając, a kończąc na śmierci i bezlitosnym przemijaniu. To opowieść o podróży, jaką odbywa nasza bohaterka, o jej decyzjach dobrych i złych, a także o konsekwencjach tych decyzji. Książka opowiada historię jakich wiele – niespełniona miłość, żal za tym co mogłoby się wydarzyć, ale opowiedziana jest absolutnie genialnie. Gorąco polecam.

Anna Kudosz



Burmistrz Barczewo oraz Stowarzyszenie Warmia Riders zapraszają na

MISTRZOSTWA SPORTÓW EKSTREMALNYCH

28 sierpnia /niedziela/
od godz. 9.00 na skateparku przy ul. Północnej w Barczewie

KONKURENCJE:
1) Zawody IAM Deskorolka
2) Konkurencja Best Trick Deskorolka
3) Zawody IAM B.M.X
4) Konkurencja Best Trick B.M.X
5) Zawody IAM Hałajoga
6) Konkurencja Best Trick Hałajoga

NAGRODY:
Nagrody pieniężne i statetki w konkurencjach IAM za miejsca 1-3, statetki za najlepszy best trick w każdej konkurencji.

PROGRAM ZAWODÓW:
godz. 9.00 – zapisy w biurze zawodów
godz. 10.00 – rozpoczęcie zawodów

Kontakt i informacje oraz zgłoszenia:
Justyna Wasilewska, tel. 509-839-906, justyna.wasilewska@barczewo.pl

WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Informacji Turystycznej - ul. Mickiewicza 12, bibliotece - ul. Słowackiego 5, u sołtysów oraz na www.wb.barczewo.pl



Redaktor naczelny
Robert Tokarski
e-mail:
gazeta@barczewo.pl



Redaktor
Wojciech Zenderowski
e-mail:
zenderowski@wp.pl



Redaktor
Magdalena Łowkiel



Redaktor
Maja Barczuk-Kalisz



Redaktor, korekta
Beata Rukszan

Redaktor, skład DTP:
Zbigniew Kozłowski
e-mail:
zbigniew.kozlowski@barczewo.pl

Oprac. graf. okładki:
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski
Zdjęcia na okładce:
archiwum CK-B

GAZETA SAMORZĄDOWA
Wydawca:
Centrum Kulturalno-Biblioteczne
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5
Tel. / fax. 89 514 82 81
e-mail: gazeta@barczewo.pl

ISSN 1507-5648

Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam, nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych. Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.

www.wb.barczewo.pl

Kolejne duże inwestycje w gminie Barczewo

Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski podpisał trzecią - ostatnią umowę z wykonawcą, z wielkiego zadania przebudowy dróg dofinansowanego z dotacji POLSKI ŁĄD w wysokości blisko 5 milionów złotych.

Nowe inwestycje w postaci przebudowy dróg będą realizowane w 2022 i 2023 roku w Odrytach, Niedźwiedziu oraz w Wójtowie ul. Leszczyńska.

Ponadto została podpisana umowa na długo oczekiwaną przez mieszkańców Osiedla Domków Jednorodzinnych inwestycję, tj. budowę kanalizacji i budowę ul. Norwida w Barczewie na kwotę ponad 1,7 mln złotych.

W trakcie realizacji i na ukończeniu są przebudowy ul. Warmińskiej, Zielonej i Wiejskiej w Barczewie.

Gotowy projekt i pozwolenie na budowę mamy także na ul. Malinową w Wójtowie, Zielone Wzgórze w Barczewie, w Ruszajanch, a ul. Agrestowa w Wójtowie i Kolejowa w Barczewie jest na ukończeniu projektowania.

Ponadto wyłoniono także wykonawców do opracowania kolejnych projektów, tj. ul. Grabowej i Serdecznej w Wójtowie, a także drogi gminnej do Barczewskiego Dworu.

Z niecierpliwością także czekamy na wyłonienie wykonawcy opracowania projektu drogi gminnej Bartoły Wielkie - Kierzuń.

Gmina Barczewo na budowę gminnych dróg planuje przeznaczyć w najbliższym czasie ponad 10 milionów złotych z czego większość pochodzi z dofinansowania.



Granty PPGR

Od 26 lipca Gmina Barczewo rozpoczęła wydawanie sprzętu w ramach Programu Cyfrowa Gmina - "Wsparcie dzieci z rodzin popegeerowskich w rozwoju cyfrowym - Granty PPGR".

Każdy z 329 pozytywnie zweryfikowanych wnioskodawców otrzyma wsparcie w formie tabletów lub laptopów z oprogramowaniem i akcesoriami tj. torba i mysz.

Projekt zakładał zakup pomocy dla uczniów na łączną kwotę 821.000,00zł.

Ruszyła budowa przystanku PKP w Nikielkowie!

Z radością informujemy, że dzięki wieloletnim wnioskom i staraniom samorządu gminy Barczewo oraz współpracy z PKP ruszyła budowa przystanku kolejowego w Nikielkowie. Przystanki w województwie warmińsko-mazurskim powstaną tylko w 6 miejscach w tym jeden w naszej gminie. Dwa perony o długości 150 metrów wraz z dojściem na wiadukt drogowy powstaną jeszcze w tym roku.



Darmowe przejazdy

Informujemy, że z dniem 17 czerwca 2022 roku weszła w życie uchwała XLV(461)2022 Rady Miejskiej w Barczewie z dnia 26 maja 2022 roku w sprawie ustanowienia uprawnień do zwolnień i ulg za przejazdy wykonywane lokalnym transportem zbiorowym na terenie Gminy Barczewo na liniach 114 i 124.

DARMOWE PRZEJAZDY LINIAMI 114 i 124

- SENIORZY 70+
- HONOROWI DAWCY KRWI
- INWALIDZI GRUPY I ORAZ OSOBY CAŁKOWICIE NIEZDOLNE DO PRACY I SAMODZIELNEJ EGZYSTENCJI



Tekst i foto: archiwum internetowe Gminy Barczewo

Nowa dyrektor Przychodni Miejskiej w Barczewie

Informujemy, że z dniem 1.07.2022 Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski powołał na stanowisko Dyrektora Przychodni Miejskiej w Barczewie mgr Anitę Karnacewicz.

Pani Anita - mieszkanka Olsztyna w ostatnim czasie zajmowała stanowisko Dyrektora Szpitala w Giżycku, managera w prywatnej przychodni ortopedycznej w Olsztynie oraz koordynatora przychodni w Uniwersyteckim Szpitalu Klinicznym.

Prywatnie - piecze ciasta i trenuje boks!

Pani Anicie życzymy sukcesów zawodowych i satysfakcji z wykonywanych obowiązków.

Rozśpiewane Barczewo!

W pierwszych dniach czerwca 2022 r. Barczewo było najbardziej rozśpiewanym miastem na świecie! W dniach 2-3-4 czerwca odbył się bowiem XXI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

Wydarzenie ma corocznie ciekawą formułę, która przyciąga zespoły chóralskie z Polski i zagranicy oraz liczne grono słuchaczy. Tradycją wieloletnią jest m.in. konkurs chórów, przegląd chórów seniora, konferencja naukowa, koncerty towarzyszące w wielu miejscowościach powiatu olsztyńskiego, spotkania integracyjne, zakwaterowania chórów w najpiękniejszych ośrodkach agroturystycznych gminy Barczewo oraz zwiedzanie ciekawych miejsc. Barczewski festiwal pełni role edukacyjne, integracyjne, popularyzatorskie i ma już swoje stałe miejsce na mapie kulturalnej naszego regionu. Od kilku lat festiwal jest zaliczany do sześciu najlepszych festiwali chóralnych w Polsce, co oznacza, iż chór, który zdobędzie grand prix w Barczewie, jest zapraszany do wzięcia udziału w Grand Prix Chóralistyki Polskiej w Poznaniu. Jest to duża nobilitacja!

Tegoroczny Festiwal rozpoczęto XX Międzynarodową Konferencją Naukową pt. „Kultura muzyczna Warmii i Mazur” której przyświecało hasło „Muzyka bez granic - muzyka ponad granicami”, którą poprowadził dyrektor konferencji prof. Krzysztof Szatravski. W sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Barczewie referaty wygłosili prelegenci, przedstawiciele instytucji naukowych, muzycznych i kultu-



ralnych z Polski i zagranicy. Po południu tradycyjnie zainaugurowano festiwal przy pomniku Feliksa Nowowiejskiego na placu Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie. Gości powitał Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski, przybyli goście i organizatorzy wydarzenia. Następnie muzycznym korowodem wszyscy uczestnicy podążali przez miasto prowadzeni przez Młodzieżową Orkiestrą Dętą z Iławy pod dyrekcją kapelmistrza Michała Kowalewskiego. W drodze na koncert inauguracyjny chórzyci, zaproszeni goście i mieszkańcy miasta zatrzymali się przy Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego, gdzie urodził się kompozytor, aby wysłuchać krótkiej opowieści o jego miejscu urodzenia, którą przekazała

Małgorzata Magdalena Łowkiel kustosz Salonu Muzycznego. Następnie w kościele św. Anny rozpoczął się koncert inauguracyjny, podczas którego chóry zgłoszone do konkursu zaprezentowały się w dowolnym repertuarze. Już podczas tego koncertu słuchacze mogli zwrócić uwagę na najpiękniej śpiewające zespoły.

Drugiego dnia festiwalu w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie rozpoczęły się przesłuchania konkursowe. W konkursie głównym wzięło udział osiem chórów m.in. z Radlina, Swarzędza, Szczecina, Józefowa, Warszawy, Koszalina. W ramach Przeglądu Chórów Seniora zaśpiewały trzy chóry z Ostrowa Wielkopolskiego, Swarzędza i Barczewa. Każdy z chórów wziął udział w przesłuchaniach konkursowych, podczas których zaprezentował program zawierający przynajmniej jeden utwór Feliksa Nowowiejskiego i inne pieśni według wytycznych regulaminowych.

W trzecim dniu festiwalu odbyły się przesłuchania w ramach Przeglądu Chórów Seniora. Dni festiwalowe są również przepełnione koncertami towarzyszącymi w wielu miejscowościach gminy Barczewo i powiatu olsztyńskiego, w szkołach i kościołach, m.in. w Świętej Lipce, Lamkowie, Łęgajnach, Ramsowie, Frączkach, Klebarku Wielkim, a także w barczewskim Zakładzie Karnym i Zakładzie Poprawczym. Nie zabrakło także integracji, wycieczek po Barczewie, a przede wszystkim odwiedzin Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego, była także okazja do zawiązania nowych przyjaźni.



Fot. Archiwum CK-B

Ciąg dalszy na str. 17 >>

50 lat minęło

23 czerwca 2022 roku, w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie miało miejsce wyjątkowe wydarzenie. Spotkało się tu dziewięć wspaniałych par, które obchodziły 50-lecie pożycia małżeńskiego.

Uroczystość odznaczenia Jubilatów poprowadził Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski, kierując ku nim słowa uznania i gratulacje. Wręczył Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie przyznane przez Prezydenta RP Andrzeja Dudę.

Medal ten stanowi nagrodę oraz wyróżnienie dla osób, które go otrzymały, ale również wskazówkę, jak trwać, ufać, wspólnie pokonywać trudy życia codziennego i czerpać z doświadczenia nagrodzonych, uczyć się wzajemnego szacunku, zrozumienia i cierpliwości.

Ten szczególnie jubileusz jest okazją do świętowania dla małżonków oraz ich rodzin.



Tekst i foto: archiwum internetowe Gminy Barczewo

Festyn z okazji Dnia Dziecka w SP1 nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

Barczewski Dzień Dziecka odbył się 3 czerwca 2022 roku na terenie Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie. Festyn rozpoczął się uroczystą przemową Pani Dyrektora oraz Pana Burmistrza. Pani Monika Hemmerling i Pan Andrzej Maciejewski złożyli wszystkim dzieciom serdeczne życzenia oraz zachęćli do wspólnej zabawy.

Pogoda tego dnia rozpieściła wszystkich zebranych, a na gości czekała moc atrakcji. Czas umiłały występy dzieci oraz animacje zespołu Młode Wilki. Festyn obfitował w rozmaite aktywności, m.in.: zaplatanie kolorowych warkoczków, tatusze z henny, malowanie twarzy, dmuchane zjeżdżalnie, zajęcia tenisa, wspólne tańce oraz Mini-Defender.



Największą niespodzianką stanowiła wodna bitwa balonowa oraz festiwal kolorów. Dzieci szalały do utraty tchu, a rodzice delektowali się ofertą gastronomiczną. Na stoiskach przygotowanych przez rodziców można było skosztować własnoręcznie przygotowanych ciast oraz potraw z grilla.

Szczególnym zainteresowaniem cie-

szyło się stoisko z potrawami ukraińskimi.

Był to czas niezwyklej integracji całej społeczności szkolnej – dzieci, rodziców, pracowników szkoły oraz mieszkańców gminy Barczewo. Słoneczna pogoda oraz wyjątkowe atrakcje sprawiły, iż ów dzień pozostanie w naszej pamięci na długo.

Monika Karpińska

Fot. Archiwum SP 1 (2)

OLIMPIADA SPORTOWA PRZEDSZKOLAKÓW

3 czerwca 2022 r. w Przedszkolu Miejskim w Barczewie odbyła się Olimpiada Sportowa Przedszkolaków, w której aktywnie uczestniczyły grupy „Wesołe Misie”, „Motylki”, „Smerfy”, „Biedronki” oraz „Tygryski”. Wydarzenie było dofinansowane ze środków gminy Barczewo, a zrealizowane na „Orliku” w ramach współpracy z ZBK w Barczewie. Uroczystego otwarcia Olimpiady dokonała pani wicedyrektor Sylwia Polewacz, życząc sportowcom dobrych wyników oraz niezapomnianych wrażeń. Reprezentanci drużyn przema-

szowali z flagą olimpijską, a uczestnicy zespołowo zaśpiewali piosenkę „Po medale”, przy dźwiękach której przeprowadzono sportową rozgrzewkę. Młodzi sportowcy w wieku 5 i 6 lat wystartowali w 7 konkurencjach sportowych: bieg z przeplataniem szarfy, rzut woreczkami do celu, slalom z woreczkiem na dłoni, bieg na czas, pokonanie tunelu na czas, skoki w workach oraz tor przeszkód. Wszystkie przedszkolaki bardzo dzielnie się spisały, rewelacyjnie radząc sobie ze wszystkimi sportowymi konkurencjami.

Dzieci czerpały radość i odczuwały satysfakcję ze zdrowej, sportowej rywalizacji, z kontaktów z rówieśnikami, integrowały się, uczyły się zasad fair play, poznawały wartościowe sposoby i formy spędzania wolnego czasu. Zawodnikom dzielnie kibicowali koledzy i koleżanki z grupy IIa „Pszczółki”.

Wszyscy zawodnicy byli zwycięzcami olimpiady, każdy przedszkolak otrzymał złoty medal, a drużyny otrzymały grupowe dyplomy oraz puchary. Sprzęt sportowy wykorzystany podczas sportowego przygotowania i treningów oraz podczas Olimpiady a także medale i puchary zostały dofinansowane ze środków Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Barczewie. Dziękujemy sponsorowi za wsparcie naszej imprezy, dyrektorowi oraz nauczycielom przedszkola za pomoc i zaangażowanie, a wszystkim młodym sportowcom za wspaniałą sportową rywalizację.

To była bardzo udana i atrakcyjna impreza. Sportowcom gratulujemy wyników i życzymy wielu dalszych sukcesów sportowych.

Magdalena Jakóbczyk,
nauczycielka Przedszkola Miejskiego
w Barczewie



Fot. Archiwum przedszkola

FESTIWAL PROJEKTÓW W PRZEDSZKOLU MIEJSKIM W BARCZEWIE

W dniach od 16 do 20 maja 2022 r. w Przedszkolu Miejskim w Barczewie odbywał się Festiwal Projektów, który prezentował efekty zrealizowanych w grupach projektów. Metoda projektów, jako jedna z nowatorskich i aktywizujących metod nauczania w naszym Przedszkolu, jest realizowana od wielu lat i cieszy się dużym zainteresowaniem wśród dzieci i rodziców.



Metoda projektów jest przede wszystkim odpowiedzią na dziecięcą ciekawość świata, przynoszącą małemu badaczowi radość samodzielnego działania i poznawania. Praca tą metodą to także bardzo dobre przygotowanie dzieci do dalszych etapów edukacji dzięki wielu fazom, które wyzwalają różne aktywności poznawcze i kształtują wszechstronny rozwój dziecka.

Podczas realizacji projektów edukacyjnych przedszkolaki stają się czujnymi poszukiwaczami wiedzy i aktywnymi badaczami otaczającego świata. Realizacja projektu koncentruje się głównie wokół przygotowywania przez dzieci siatki pytań, które wyzwala temat, burzy mózgow, prezentacji, eksponatów, książek, spotkań z ekspertami, wokół zajęć badawczych w terenie, wokół szukania odpowiedzi – we wszystkich możliwych miejscach – na pytania, które dzieci same sobie postawiły. Realizując projekty, dzieci uczestniczyły w wycieczkach, np. do sklepu z zabawkami, marketu, na łąkę; angażowali się rodzice wychowanków, przygotowali samodzielnie zabawki, torby na zakupy i inne pomoce, byli ekspertami w niektórych tematach. Podejmowane działania pozwalają poznać poszczególne zagadnienia wieloaspektowo.

Świetnie przygotowane prezentacje projektów i ogromne zaangażowanie każdej z grup niewątpliwie przyczyniło się do sukcesu wydarzenia. Nasze przedszkolaki, ich rodzice oraz osoby zwiedzające stoiska projektowe były pod ogromnym wrażeniem.

W ramach pracy metodą projektu poszczególne grupy zrealizowały następujące tematy: grupa I A Kubuś Puchatek - „Zwyczaje zwierząt”, grupa I B Żabki - „Wielkanoc”, grupa II A Pszczółki - „Woda”, grupa II B Krasnale - „Jajko”, grupa III A Wesołe Misie - „Łąka”, grupa III B Motylki - „Zabawki”, grupa IV A Smerfy - „Mali strażnicy przyrody”, grupa IV B Biedronki - „Bezpieczeństwo w Internecie”, grupa IV C Tygryski - „Przedsiębiorczy przedszkolak”.

Wydarzenie to na pewno wpisze się w naszą przedszkolną tradycję i powtórzymy je za rok, gdyż jest to bardzo twórcza, kreatywna i atrakcyjna metoda pracy z przedszkolakami.



**Katarzyna Łozińska - Świder,
Magdalena Jakóbczyk,**
nauczycielki Przedszkola Miejskiego
w Barczewie

Fot. Archiwum przedszkola (2)

Piknik rodzinny w Przedszkolu Publicznym w Łęgajnach

Na placu przedszkolnym w Łęgajnach 3 czerwca 2022r. odbył się piknik rodzinny pod hasłem "Najlepsza drużyna to sportowa rodzina", przy wsparciu Rady Rodziców Przedszkola, sponsorów: Hotel Zalesie, Warmia, Piekarnia Tyrolska, Lewiatan Orbita, Grupa REN Łęgajny oraz indywidualnych sponsorów (Państwo Joanna i Karol Dobosz, Anna Gorczyńska, Anna Dulińska). W czasie festynu w towarzystwie animatorów z Warmioliandii dzieci mogły uczestniczyć w zabawach sportowych i animacji. Odbyły się zabawy z chustą animacyjną Klanza, gra zespołowa (budowanie wieży z klocków), gry i zabawy sportowe, stolik kreatywnych zabaw plastycznych, malowanie buziek i skręcania balonów, festiwal giga baniek mydlnych. Dzięki wsparciu finansowemu gminy Barczewo, Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w kwocie 2.000,00 zł dzieci mogły świetnie bawić się z udziałem animatorów. Podczas festynu został rozstrzygnięty konkurs plastyczny: „Uzależnienia widziane oczami przedszkolaków”. Zakup materiałów papierniczych kwocie 500,00zł z GKRPA umożliwił nam realizację programu profilaktycznego i organizację konkursu.



Realizacja zadania przyczyniła się do zwiększenia wiedzy rodziców w zakresie ochrony dzieci przed narażeniem na działanie dymu nikotynowego, uzależnień związanych z Internetem, telewizją. Zwiększyła poczucie odpowiedzialności za swoje zdrowie i zdrowie bliskich. Dzieci mogły czerpać radość ze wspólnej zabawy z rodziną. Dzięki zaangażowaniu rodziców można było zakupić kiełbasę z bułeczką i napojem. Dodatkowo można było kupić popcorn. Ogromną popularnością cieszyła się loteria fantowa. Zakupione losy brały udział w losowaniu nagród. Główną nagrodą było spędzenie niedzieli z rodziną w Hotelu Zalesie. Ponadto wylosowano dwa bilety do Multikina oraz dwa komplety naczyń żaroodpornych. Emocji było co niemiara. Każdy mógł spędzić miło i przyjemnie piątkowe popołudnie oraz wysłuchać piosenek dla Mamy i Taty z okazji Dni Rodziny. Dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do tak wspaniałej imprezy integrującej rodziny wielopokoleniowe (dziadków, rodziców, dzieci).

Wydarzenie dofinansowane ze środków gminy Barczewo.

Bożena Szewc

Fot. Archiwum przedszkola (2)



WYSTAWA FOTOGRAFII W BARCZEWSKIEJ SYNAGODZIE „Żywy obraz - sztuka jest blisko”

W dniach od 11 do 19 czerwca 2022 r. w barczewskiej Synagodze, znanej galerii sztuki, można podziwiać niecodzienną i bardzo interesującą wystawę. Wystawa fotografii „Żywy obraz - sztuka jest blisko” powstała dzięki wspaniałej inicjatywie nauczycielek z Przedszkola Miejskiego w Barczewie oraz pani Krystyny Szter, opiekunki Galerii Sztuki „Synagoga”, radnej powiatowej, znanej wielu z nas z różnych wspaniałych i twórczych działań.

W czasie, gdy poszukiwane są nowe formy działań i inicjatyw w Synagodze, możliwość takiej współpracy i prezentacji



wystawy była bardzo dobrym pomysłem.

Wystawa fotografii została zorganizowana w ramach realizacji w grupach przedszkolnych Ogólnopolskiego Programu Edukacyjnego „Zabawa sztuką”. Głównym celem projektu jest propagowanie sztuki w korelacji z kompetencjami kluczowymi oraz zgodnie z założeniami ciekawej pedagogiki freblowskiej. Proponuje ona różne ciekawe formy twórczej aktywności, które od dwóch lat rozwijają twórczo dzieci przedszkolne.

Realizacji tego przedsięwzięcia podjęły się dwie grupy przedszkolne z Przedszkola Miejskiego w Barczewie: grupa IIa „Pszczółki” prowadzona przez nauczycielki Agnieszkę Ławicką i Annę Kadłubowską oraz grupa IIIb „Motylki” prowadzona przez nauczycielkę Magdalenę Jakóbczyk.

Wystawa jest prezentacją twórczych efektów realizowanego programu. „Żywy obraz” to rekonstrukcja dzieł malarstwa lub rzeźby tworzona przy udziale ludzi przedstawiających postawą, ubiorem, mimiką daną scenę.

Ciekawe zdjęcia wykonali zaangażowani Rodzice wychowanków, zainspirowani przez nauczycielki - wyszukali dowolne obrazy znanych lub mniej znanych, współczesnych lub dawnych

malarzy, a następnie stworzyli własne twórcze, artystyczne interpretacje, fotografując własne dzieci. Inspirowali się m.in. obrazami Stanisława Wyspiańskiego, Diego Velazqueza, Vladimira Volegova, Piotra Michałowskiego, Ewy Krzymińskiej.

Aż cztery rodziny zainspirowała twórczość Moniki Malinowskiej: dwóch chłopców - Kajtek i Antek stworzyło zdjęcia na wzór obrazu „Śniąc w błękitcie”,



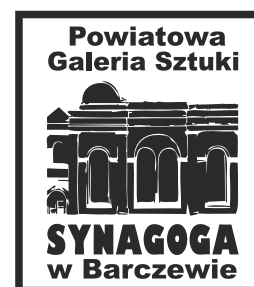
a Marcel i Amelka odtworzyli obraz „Hania z kotem”. Stworzenie tych „żywych obrazów” wymagało od rodzin wiele kreatywności, stworzenia tła, nastroju, wyboru rekwizytów, ale efekty



są wspaniałe i bardzo interesujące. Zdjęcia zostały wywołane przez firmę fotograficzną Pro-Art z Gdańska, z którą Przedszkole Miejskie współpracuje od wielu lat. Podczas sobotniego otwarcia naszej wystawy barczewską Synagogę odwiedziły rodziny przedszkolaków, wszyscy byli pod ogromnym wrażeniem efektów pracy twórczej i uroku oglądanych fotografii. W kolejnych dniach można było podziwiać wystawę w godzinach otwarcia Synagogi - miejsca z dobrym duchem i dobrą energią. Wierzmy, że będzie to piękny początek owocnej i twórczej współpracy naszych instytucji! W czerwcu wystawa była także prezentowana w holu przedszkola, by mogła ją podziwiać jak największa liczba odbiorców - może jeszcze ktoś się zainspirował i wykonał piękne fotografie swoim bliskim.

Dziękujemy wszystkim przedszkolakom, rodzicom, pani Krystynie Szter - za możliwość prezentacji wystawy - i wszystkim zaangażowanym w projekt - za sprawienie, że „sztuka jest blisko”!

Sylvia Polewacz,
wicedyrektor Przedszkola Miejskiego
w Barczewie



1336.05.10 – wieś Ruszajny otrzymała przywilej lokacyjny.

1544.05.05 – pożar zniszczył doszczętnie Barczewo, w tym przytułek dla ubogich oraz dach zamku, wieże obronne na murach miasta, a z kościoła ocalały tylko mury magistralne.

1582.05.15 – w Barczewku biskup warmiński Marcin Kromer konsekrował kościół ku czci św. Katarzyny.

1791.05. – w Barczewie utworzona została Gmina Ewangelicka.

1821. 05. – pierwszym dyrektorem Szkoły Ewangelickiej w Barczewie został pastor Michael Arndt.

1846.05.27 – w zabudowaniach klasztornych, w których mieściło się więzienie, wybuchł pożar.

1870.05.22 – w Barczewie wmurowano kamień węgielny pod budowę nowego kościoła ewangelickiego.

1882.05.18 – w Brześciu nad Bugiem urodził się Feliks Wrześniowski. Był lekarzem w powojennej historii miasta Barczewa.

1890.05. – w Barczewie przy ul. Adama Mickiewicza Franciszek Nowowiejski, w ramach Towarzystwa Czytelni Ludowych, założył i prowadził polską biblioteczkę.

1892.05.01 – w Barczewie miał miejsce „wiec szkolny”. Przemówienia wygłosili: Franciszek Szczepański z Lamkowa, Seweryn Pieniężny z Olsztyna oraz Kurowski ze Skajbot.

1892.05.26 – w Bartołtach odbył się wiec w obronie języka polskiego z udziałem działaczy warmińskich.

1902.05.04 – ks. Johannes Hirschberg poświęcił nowo zbudowany przy ul. Niepodległości 9 Szpital Miejski ku czci św. Antoniego.

1902.05.13 – do Domu Karnego w Barczewie przywieziono koleją z Raciborza 80 skazanych, których pilnowało 7 dozorców i oddział żołnierzy.

1902.05.26 – w Łęgajnach urodziła się Maria Bolz, siostra Generosa Sługa Boża.

1922.05.13 – w Barczewie powstało Warmińskie Stowarzyszenie Alberta Wielkiego – pomagające studentom z terenu miasta i gminy.

1942.05. – w areszcie policyjnym znajdującym się w miejscowym ratuszu przebywało 9 osób.

1945.05.19 – powstał Zarząd Miejski miasta Wartembork.

1945.05.22 – z Warszawy przybył do Olsztyna transport przesiedleńców, gdzie większość skierowano do dzisiejszego Barczewa.

1945.05.28 – w Barczewie otwarto Urząd Pocztovo-Telekomunikacyjny.

1945.05.30 – inspektor szkolny Brunon Boem mianował Antoniego Ratajskiego kierownikiem Szkoły Powszechnej w Barczewie.

1962.05.12 – w parafii św. Anny w Barczewie do Sakramentu bierzmowania przystąpiło 587 osób.

1962.05.26 – w Olsztynie powołano do życia Stowarzyszenie Miłośników Muzyki im. Feliksa Nowowiejskiego.

Wojciech Zenderowski

O medaliku św. Antoniego

W ostatniej dekadzie podczas eksploracji w granicach miasta i w jego okolicach znaleziono liczne metalowe przedmioty, które stanowią świadectwo minionej historii. Do tych znalezionych, rzadkich artefaktów można zaliczyć dewocjalia, w tym precjoza metalowe i srebrne. W większości były to medaliki, krzyżyki i łańcuszki. Z uwagi na długi okres zalegania w ziemi w większość z nich jest słabo czytelna. Mimo to jeden ze znalezionych medalików wymaga poświęcenia mu większej uwagi.

Z historii barczewskiego klasztoru wiemy, że od ponad czterystu lat był on znany z odpustów, a to za sprawą



kaplicy św. Antoniego, którą biskup warmiński kardynał Andrzej Batory polecił dobudować do kościoła św. Andrzeja Apostoła.

Zbudowana w 1598 roku kaplica zapoczątkowała na Warmii kult św. Antoniego. Każdego roku 13 czerwca liczne łośiery zwane pielgrzymkami z różnych stron spieszyły do dzisiejszego Barczewa, aby wyjednać u św. Antoniego pomoc w sprawach życiowych.

Jak ważny dla ojców miasta był odpust, dowodzi fakt, że w roku 1737 Magistrat podjął uchwałę, że miasto każdego roku uroczyste będzie

obchodzić dzień św. Antoniego (13 czerwca), a Rada Miejska w tym dniu zanosić będzie procesjonalnie do kościoła bernardynów odpowiednie wotum w postaci świec woskowych. W roku 1772 łośiery zwane pielgrzymkami przerwał pierwszy rozbiór Polski. Wierni zbierali się jednak w kaplicy św. Antoniego na modlitwach. Potem klasztor z kościołem św. Andrzeja Apostoła przechodził różne koleje losu. W 1830 roku, po śmierci gwardiana o. Tyburcjusza Bojarzynowskiego, klasztor skasowano. Po tej dacie świątynię otwierano rzadko, m.in. na odpust św. Antoniego i Matki Bożej Szkaplerznej oraz na prośbę zwiedzających. Staraniem katolików we

wnętrzu kaplicy św. Antoniego przy ścianie wschodniej postawiono ołtarz datowany na trzecią tercję XVIII wieku, dzieło Krzysztofa Peuckera z Reszla. Potem w jego centralnym miejscu umieszczono pochodzący z 1867 roku obraz przedstawiający św. Antoniego Padewskiego z Dzieciątkiem autorstwa M. A. Piotrowskiego. To właśnie z tym obrazem związany jest ogromny rozwój kultu św. Antoniego na Warmii. Tyle się słyszało o cudownym obrazie w kaplicy św. Antoniego w Barczewie, że każdy chciał tam być. Od tej pory, jak pisały kroniki, co roku tego dnia w cichym zazwyczaj miasteczku od rana stawało się rojno i gwarno. Do miasta z okolicznych i dalszych wiosek nadciągały liczne łośiery, a idąc w kierunku miasta, wszyscy śpiewali pobożne pieśni. Na

stopniach świątyni witał ich, udzielając błogosławieństwa, duchowny z miejscowej parafii. Następnie z chorągwiami kościelnymi na czele rozpoczynała się procesja wokół świątyni. Potem chorągwie wprowadzono do kościoła, gdzie za nimi podążali wierni. Świątynia nie była w stanie wszystkich pomieścić. Podczas uroczystości kościelnych ksiądz głosił kazanie po polsku, którego z wielką powagą i pokorą, łaknąc słowa Bożego w ojczystym języku, wysłuchiwali wszyscy pielgrzymi. Kiedy zakończyły się kościelne uroczystości, wierni opuszczali świątynię i tłumnie otaczali stragany, budy i kramy licznie rozstawione w dłu-

Ciąg dalszy na str. 9 >>

O widokówce z 1922 roku

W pierwszej dekadzie XX wieku w sprzedaży pojawiło się wiele widokówek przedstawiających czarno-białą panoramę miasta. Prezentowana widokówka pokazuje kościół św. Anny i św. Szczepana, którego budowa w 1386 roku była na ukończeniu. Zdjęcie do widokówki wykonano od strony Królewskiego

Zakładu Karnego, a dokładnie od strony tzw. domu nad Stawem Młyńskim. Po prawej stronie, tuż przy kościele, widoczny jest budynek zbudowany na potrzeby katolickiej szkoły dla chłopców. Nad głównym wejściem znajdował się herb miasta. Zajęcia w katolickiej szkole dla chłopców rozpoczęły się w roku 1821

i trwały do roku 1926, do czasu zbudowania nowej szkoły przy ul. Wojska Polskiego. W 1926 roku budynek zaadaptowany został na potrzeby domu parafialnego.

Pierwotnie budynek nie miał łukowego okna w dachu. Natomiast w parterowym budynku, który przylega do domu parafialnego, mieściła się straż pożarna z wieżą do suszenia węży strażackich. Po lewej stronie kościoła widoczne są zabudowania miejskie oraz dwa spichrze zbożowe, biały i czerwony, w których magazynowano zboże i rośliny strączkowe.

Na widokówce, po jej lewej stronie, na Stawie Młyńskim dostrzec można kilka białych łódek i kajaków. Wcześniej w „Wiadomościach Barczewskich” pisaliśmy, że mieszkańcy miasta często korzystali z tej formy spędzania wolnego czasu. Pisaliśmy także, że pierwsza przystań wodna powstała na gruntach należących do więzienia i zbiegła się z zakończeniem budowy nowego muru ochronnego. Wówczas ulica Grottgera biegła od ulicy Kościuszki w linii prostej aż do rzeki Pisy. Na jej końcu, w narożu muru więziennego, po jego prawej stronie znajdowała się wspomniana przystań. Druga przystań wraz z wypożyczalnią łódek i kajaków powstała w 1920 roku i znajdowała się w tym samym miejscu co obecna nowa przystań dla wodniaków wraz z budynkiem sanitarnym, obok amfiteatru nad Stawem Młyńskim.

W lewym górnym rogu widokówki widnieje napis: Wartenburg Ostpr. – Kath. Pfarrkirche. Wydawcą pocztówki był H. Raddatz Wartenburg.

Wojciech Zenderowski

Fot. Pocztówka z archiwum autora



O medaliku św. Antoniego

<< s.8

gich szeregach przy kościele oraz na rynku przy miejskim ratuszu. Pątnicy podziwiali i kupowali różne odpustowe błyskotki, a starsi – precjoza dla siebie i dla tych, którzy tego dnia pozostali w domach. Wszyscy, którzy tego dnia przybyli na odpust, starali się z zakupioną odpustową pamiątką wrócić do domu jeszcze za dnia.

W pierwszych latach XX wieku, w wyniku nasilającej się germanizacji, warmińskie łosiery z czasem utraciły na sile.

Przed drugą wojną niemieckie władze zakazały nawet zbierać datki pieniężne na świece odpustowe. Natomiast po drugiej wojnie światowej na odpust św. Antoniego coraz mniej do miasta przybywało pątników. Z czasem odpust zamarł, gdyż większość rdzennych Warmiaków opuściła miasto na zawsze. Tak było do roku 1982, kiedy do kościoła klasztornego św. Andrzeja Apostoła powrócili oo. Franciszkanie. Przystąpili oni do remontu świątyni, a klasztorne życie zaczęło odradzać się na nowo.

Dopiero za sprawą gwardiana i proboszcza o. Dawida, począwszy od 13 czerwca 2012 roku, łosiery po latach zawitały do św. Antoniego. Podobnie jak w dawnych latach, po zakończeniu kościelnych uroczystości odpustowych wierni kierują się m.in. ku straganom. Oprócz zabawek i wielu różności nie trudno o dewocjonalia tj. modlitewniki, obrazki, krzyżyki, łańcuszki czy różańce. Można także dostrzec metalowe i srebrne medaliki, w tym medalik z wizerunkiem św. Antoniego.

Prezentowany medalik z pochodzi z przełomu XIX/XX wieku i stanowi zasobną kolekcję należącą do Sebastiana Białeckiego. Znaleziony medalik stał się unikatowym, religijnym artefaktem. Nie wiadomo do kogo należał. Z uwagi na długi okres zalegania w ziemi stał się słabo czytelny. Na awersie medalika widoczny jest wizerunek św. Antoniego z Dzieciątkiem, gdzie na obwodzie można odczytać napis:

S. ANTOINE DE PADOUR PPN. (Święty Antoni z Padwy). Na rewersie : S. FRANCOIS D'ASSISE P.P.N. (Święty Franciszek z Asyżu).

Napis w języku francuskim z pew-

nością wskazuje, że medalik mógł pochodzić z Francji. Niewiadomo, czy w tamtych czasach został zakupiony na straganie w dniu odpustu na św. Antoniego przez miejscowego pątnika. Można także zaryzykować pytanie, czy jego właścicielem nie był francuski jeniec wojenny ze Stalagu I-B Hohenstein (Olsztynek), który wraz z innymi na terenie miasta i gminy Barczewo przebywał od 1940 do stycznia 1945 roku. Historia na ten temat milczy.

Tekst i foto. Wojciech Zenderowski

1364.06.06 – biskup warmiński Jan II Stryprock wydał na prawie chełmińskim przywilej lokacyjny na założenie w innym miejscu nowego miasta Wartberg. Jego zasiedlenie powierzył Henrykowi z Łajs, czyniąc go sołtysiem miejskim z prawem dziedziczenia dla legalnych spadkobierców.

1737.06.13 – Magistrat w Barczewie podjął uchwałę, że na św. Antoniego (13 czerwca) Rada Miejska co roku będzie zanosić do kościoła bernardynów odpowiednie wotum.

1772.06.01 – Barczewo liczyło 1434 mieszkańców.

1832.06.22 – regencja królewiecka wydała polecenie wprowadzenia do podległych jej szkół Warmii i Mazur nauki języka niemieckiego w wymiarze co najmniej ośmiu godzin tygodniowo.

1875.06. – władze miasta wykupiły budynek przy ul. Niepodległości 7 i przeznaczyły go na szpital miejski i przytułek dla ubogich.

1902.06.10 – do Barczewa przyjechała cyrkowa grupa wędrowna.

1922.06. – w Barczewie za sprawą miejscowych Warmiaków, powstała Spółdzielcza Kasa Kredytowo-Pożyczkowa z ograniczoną odpowiedzialnością.

1941.06.18 – w Olsztynie zmarł kupiec Paul Hirschberg, założyciel pierwszego „Warmińskiego Domu Wysłkowego” w Barczewie.

1952.06.16 – przez tereny gminy Barczewo wyruszył pierwszy wyścig kolarski „Dookoła Warmii i Mazur”.

1972.06.13 – w parafii św. Anny w Barczewie do sakramentu bierzmowania przystąpiło 357 osób.

2002.06.06 – w Barczewie rozpoczął się I Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego.

2002.06.06 – w kościele św. Anny w Barczewie chór „Bel Canto” z Olsztyna koncertem inauguracyjnym zapoczątkował I Ogólnopolski Festiwal Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego.

2002.06.08 – w Zakładzie Karnym w Barczewie została poświęcona kaplica ekumeniczna.

2002.06.09 – wmurowano akt erekcyjny pod budowę nowego gimnazjum w Barczewie.

2012.06.09 – w hali sportowej przy Gimnazjum nr 1 im. Ziemi Warmińskiej w Barczewie odbyły się I Otwarte Mistrzostwa Barczewa UFR.

2012.06.13 – po wieloletniej przerwie, do kaplicy św. Antoniego przy kościele franciszkańskim św. Andrzeja Apostoła zawitały łosiery z pobliskich wiosek naszej gminy: z Wrócikowa, Odryt, Jedzbarka, Krupolin, Rejczuch i Kierzlin.

2012.06.15 – prezesem Stowarzyszenia Kulturalnego „Pojezierze” w Barczewie została Krystyna Sztet.

2012.06.20 – na terenie Gimnazjum nr 1 Ziemi Warmińskiej w Barczewie odbył się I Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza.

2012.06.25 – w Centrum Kultury i Promocji Gminy w Barczewie zorganizowano „Spotkanie z Poezją” z okazji Dnia Ojca.

Wojciech Zenderowski

Henryk z Łajs

O tym, jakie nazwy ulic zmieniono na nowe uchwałami radnych naszego miasta po transformacji ustrojowej, pisaliśmy w „Wiadomości Barczewskich”. Pierwszy raz w 2001 roku na łamach tejże gazety samorządowej pisaliśmy też, aby mosty nazwać imieniem zasłużonych osób związanych z naszym miastem. Uchwałą Rady Miejskiej XXXIII (315) 2021 z 27 maja 2021 roku most przy Bramie Południowej zwany Olsztyńskim otrzymał nazwę „MOST Henryka z Łajs” – zasadzcy, pierwszego miejskiego sołtysa (burmistrza).

Z tej okazji przybliżmy Czytelnikom postać Henryka z Łajs, który dla naszego miasta zrobił dużo, a także odegrał wspaniałą rolę w zasiedlaniu południowej Warmii.

Henryk z Łajs urodził się pomiędzy 1310 a 1320 rokiem w Łajsach (Leysen) pod Pieniężnem. Tenże Henryk (Heinko) był synem sołtysa Gerika z Łajs i bratem Jana z Łajs, założyciela i pierwszego burmistrza Olsztyna. Henryk z Łajs był wolnym warmińskim chłopem i pochodził z rodziny, którą można określić mianem urzędniczej, zasłużonej. Dziadek Henryka, Martin, przybył do Prus z hrabstwa Mark w Westfalii i osiadł właśnie tam, gdzie w 1304 roku powstała wieś Łajsy. Martin ustanowiony został zasadzcą Łajs. Ojciec Henryka posługiwał się pruskim imieniem Geriko i po swym ojcu piastował urząd sołtysa. Przypomnijmy, że w tamtych czasach urząd sołtysa był dziedziczny i przechodził z ojca na syna.

6 czerwca 1364 roku za zgodą kapituły katedralnej z rąk biskupa Jana II Stryprocka Henryk z Łajs otrzymał przywilej lokacyjny, w którym to biskup warmiński wyznaczył go na założyciela i pierwszego sołtysa miejskiego, później zwanego burmistrzem Wartberg (dziś: Barczewo). Wartburg prawa miejskie otrzymał 4 lipca 1364 roku z rąk tegoż samego biskupa warmińskiego Jana II Stryprocka. Zgodnie z dokumentem lokacyjnym Henryk z Łajs otrzymał dziedziczny urząd sołtysa miejskiego i wszelkie związane z tą funkcją prawa, w tym sędownicze. Dokument lokacyjny miasta określał także wysokość czynszów oraz wymieniał prawa i obowiązki zasadzcy. Oprócz sprowadzenia nowych osadników do

obowiązków Henryka z Łajs należało obwarowanie miasta drewnianymi palisadami. Ponadto Henryk otrzymał prawo udziału w dochodach pochodzących z handlu i kar sądowych. Ponadto otrzymał 10 włók dziedzicznie, a także 5 mórg ziemi na urządzenie folwarku, pół włóki na urządzenie wybiegu dla koni, pół parceli na własne zabudowania, pół parceli na urządzenie siodowni. Otrzymał także jedną parcelę pod budowę młyna poza miastem. Wszystko było dziedziczne i wolne od jakichkolwiek czynszów i powinności. Wpływy z czynszów czy opłaty z marni, piekarni, łaźni, kramów w tym szewskich, fryzjerskich, wagi miejskiej i wszystkich innych źródeł dzielono na trzy części, z których jedną otrzymywał Henryk z Łajs.

Jak historycy piszą, osadę lokowano nie „na surowym korzeniu”, ale w miejscu zasiedlonym uprzednio przez Prusów. Prawdopodobnie przy sporządzaniu planu zabudowy miasta pomagał mu jego brat Jan z Łajs. Wówczas układ miasta oparto na planie regularnego prostokąta z układem ulic w formie szachownicy. W centralnej części miejscy zarezerwowano na rynek miejski ze studnią pośrodku, gdzie później stanął ratusz, wokół którego w następnym wieku powstały kamieniczki mieszczan. Zgodnie z założeniami aktu lokacyjnego w północno-wschodniej części usytuowano zamek biskupi, obok zamku – kościół farny św. Anny i Szczepana, a dalej na wschód – klasztor Franciszkanów z kościołem św. Andrzeja Apostoła.

Henryk z Łajs był wysoko ceniony przez biskupa warmińskiego Jana II Stryprocka, skoro ten powierzył mu urząd zasadzcy Skajbot.

Historycy i pruscy kronikarze przypisują Henrykowi z Łajs cechy przywódcze, dobrego organizatora i człowieka konsekwentnego w swoim działaniu. Z czasem miasto doszło do takiej świetności, że po 42 latach, w roku 1406 radę miejską stać było na wykupienie dziedzicznego urzędu sołtysa miejskiego.

Od tego roku miasto miało już rajców i burmistrza z wyboru. Henryk z Łajs zmarł pod koniec XIV wieku.

Wojciech Zenderowski

„Most Henryka z Łajs” przy Bramie Południowej

W związku z tym, że znajdujący się przy Bramie Południowej most nazwany został Mostem Henryka z Łajs, jest okazja, aby przybliżyć jego historię. W tym miejscu dodajmy, że był to jeden z pierwszych mostów w naszym mieście. Otóż już w 1386 roku biskup Henryk III Sorbom w obawie przed najazdami obcych wojsk litewskich nakazał otoczyć miasto masywnymi murami. Na ten czas w systemie obronnym znajdowały się 3 baszty okrągłe, zwane narożnymi, oraz 5 wież kwadratowych i kolejna wieża przy zamku biskupim. Ponadto w skład systemu obronnego wchodziły dwie murowane bramy: Południowa, zwana później Olsztyńską, która znajduje się przy rzece Pisa, skąd wiódł szlak w kierunku Olsztyna i Północna, zwana Jeziorańską (obecnie nieistniejąca), która znajdowała się przy „Zielonym Moście”. Była też trzecia, mniejsza, zwana furtą zamkową. Wspomniane bramy stanowiły ważny element średnio-wiecznego systemu obronnego miasta.

Wróćmy jednak do tematu. Znajdujący się przy Bramie Południowej drewniany most zapewne był zwodzony, a brama miała masywne wrota. Po roku 1400, gdy ustały napady Litwinów oraz po pożarach miasta z 5 maja 1544 roku i z 9 na 10 maja 1798 roku, rozebrano część murów obronnych oraz baszty narożne i Bramę Północną, a także bramę mniejszą zwaną furtą zamkową. Pozostała Brama Południowa, gdzie drewniany most zastąpiono murowanym. Potem na dwóch kwadratowych, ceglanych słupach stojących naprzeciw siebie, które zakończone były metalowym daszkiem, zamontowano drewniane figury przedstawiające św. Agatę – patronkę pielęgniarek i kobiet karmiących oraz bł. Rozalię – orędowniczkę chroniącą od zarazy. Autor rzeźb jest nieznan. Legenda głosi, że figury zostały ufundowane przez mieszkańców w dowód wdzięczności za wyprowadzenie groźnej zarazy poza mury miasta.

Jedna z ciekawostek historycznych, którą warto przybliżyć, mówi, że dawniej mostem i przez Bramę Południową wiódł trakt biskupów warmińskich, którym nowy biskup zmierzał na ingres do stolicy diecezji – Lidzbarka. Trakt ten miał swój początek w Bałdach koło Butryn, po stronie mazurskiej, położonej o kilkaset zaledwie metrów od granicy Warmii.

Władysław Ogrodziński w książce „W cieniu samotnych wież”, pisze, że „w Barczewie biskupa witano przy Bramie Południowej. Tak było i tym razem, kiedy



książę biskup Ignacy Krasicki witany był przez burmistrza Barczewa w wyborowej asyście szlachetnie urodzonych. Burmistrz witał Jego Eminencję biskupa i księcia w jednej osobie, wręczając na czas pobytu klucze do miasta. Potem witali mieszczanie,

a po nich duchowieństwo z ks. Michaeliem Łączyńskim z fary. Na dany znak z armaty stojącej na dziedzińcu zamku biskupiego oddano powitalną salwę, a u wejścia do świątyni biskupa witał urzędujący na zamku burgrabia. Po mszy św. na dostojnego gościa na zamku czekały komnaty. Z Barczewa orszak kierował się dalej przez Kronowo do kolejnego biskupiego miasta Jezioran”.

W listopadzie 1922 roku ukończono remont murowanego mostu przy Bramie Południowej.

Pod koniec lat sześćdziesiątych XX wieku oryginalne rzeźby zostały zdjęte ze słupów ceglanych Bramy Południowej i poddane konserwacji. Ich miejsce zastąpiły repliki figury: św. Agaty i bł. Rozalii wykonane przez rzeźbiarza olsztyńskiego Sylwina Mydlaka. Po pracach konserwacyjnych zabytkowe drewniane rzeźby trafiły do Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego, gdzie udostępnione są dla zwiedzających.

Tekst i foto Wojciech Zenderowski
Fot. Widok na Most Henryka z Łajs

Centrum Wielu Kultur cz. 2 O nowych ciekawych nabytkach

W sobotę 29 maja br. do stałej ekspozycji Centrum Wielu Kultur przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie dołączyły kolejne przedmioty z czasów niemieckich. Przekazał je miłośnik miejscowej historii Krzysztof Trąbiński. Z uwagi na to, że większość przedmiotów jest wiekowa i mało znane jest ich pochodzenie, warto poświęcić im więcej uwagi. Dodajmy, że wszystkie pochodzą z naszych terenów. Po ich opisaniu lepiej poznamy ich wartość kulturową, a także historyczną.

Jednym z czterech przedmiotów przekazanych przez Krzysztofa Trąbińskiego, powiedzmy większej wagi, jest betonowy element architektoniczny. Jego historia nie jest odległa, stąd warto ją przybliżyć. Podczas prac budowlanych związanych z budynkiem socjalnym obok boiska przy ul. Wojska Polskiego pracownicy wykopali betonowy element, który swoim wyglądem przypomina żołądź dębu. Wykonany został w okresie secesji. Wtedy (1914 rok) zbudowana została też Hala Miejska (niem. Stadthalle) przy tejże samej ulicy. Po jej zburzeniu zbudowano szkolną halę sportową. Dodajmy, że takie ozdobne elementy zazwyczaj umieszczano przy frontowych ścianach. Na pocztówkach

z czasów niemieckich przedstawiających frontową ścianę dawnej Hali Miejskiej trudno dostrzec wspomniany betonowy ozdobny element. Prawdopodobnie mógł zostać umieszczony już po wykonaniu zdjęcia do pocztówki. Jest też opcja, że może w ostatniej chwili nastąpiła zmiana architektonicznego wystroju ściany frontowej.



ciąg dalszy na str. 12 >>

Centrum Wielu Kultur cz. 2 O nowych ciekawych nabytkach

<< s.11

Drugim przedmiotem jest wieszak ubraniowy należący do krawca Arthura Leschinskiego z Wartenburga. Co ciekawe, wieszak znaleziony został we Wrocławiu w starej kamienicy wyglądającej na pustoś. Przypomnijmy, że w czasach niemieckich Luisenstraße (dzisiejsza ul. Mickiewicza) stanowiła największy pasaż handlowo-usługowy w naszym mieście. Przy tejże ulicy było kilka zakładów krawieckich, m.in. pod numerem 42 sklep miało żydowskie małżeństwo Rosa i Willi Hirsch. Z chwilą kiedy 7 września 1933 roku ukazały się pierwsze rasistowskie prawa, wśród miejscowych Żydów nastąpiła obawa, co będzie dalej. Jednym z pierwszych, który wyemigrował do USA z dwójką dzieci, był Willi Hirsch. W mieście pozostała jego żona Rosa, która nadal prowadziła sklep.

1 kwietnia 1937 roku sklep został zlikwidowany, a od 1 września 1937 roku nowym właścicielem tegoż sklepu został mistrz krawiecki Arthur Leschinski. Pod szyldem „Leschinski” otworzył Zakład Krawiecki. Mieszkańcy mogli skorzystać z jego usług oraz mieli możliwość kupna tkanin. Wieszak, jako reklamówka zakładu krawieckiego, sygnowana jest z dwóch stron napisem: „ARTHUR LESCHINSKI, WARTENBURG”, z drugiej strony „DAMEN-HERREN-MODEN, STOFF-FUTTER & PELZLAGER” (Zakład krawiecki



damsko-męski, oferujący tkaniny do ubrań oraz jako przechowywania futer).

Kolejnym ciekawym znaleziskiem jest fragment kamienia młyńskiego.

Przypomnijmy, że dawniej w naszym mieście funkcjonowały trzy wiatraki młyńskie. Wspomniany kamień młyński pochodzi z małego wiatraka, który posiadał dla swoich potrzeb gospodarz Wichmann. Wiatrak o drewnianej konstrukcji szkieletowej znajdował się nieco wyżej w pobliżu

stacji benzynowej przy ul. Wojska Polskiego. W 1945 roku z niewiadomych przyczyn rozebrali go Rosjanie. Wiatrak ten widnieje na karcie pocztowej, która zawiera napis „Wartenburg-Ostpr.”, datowanej na 19 lutego 1909 roku (data stempla pocztowego). Karta pocztowa pochodzi z edycji prywatnej właściciela i jest opatrzona sygnaturą -1850/1.

Dodajmy, że wcześniej Krzysztof Trąbiński do Centrum Wielu Kultur przyniósł kilka kostek sprasowanego torfu. Zachowane w dobrym stanie kostki pochodziły z Bartołów Wielkich.

Naszą uwagę zwrócił wytłoczony na kostkach napis. Otóż na każdej sprasowanej kostce torfu widniało logo właściciela, a niżej wytłoczony napis „TROLL”. Nie trzeba przypominać, że Troll to stworzenie wyglądem przypominające człowieka, pochodzący ze skandynawskich wierzeń nordyckich. W Bartołów Wielkich nie było żadnego torfowiska. Znajdowało się ono natomiast w sąsiedniej wsi Południowo, dziś nieistniejącej i należało do właściciela majątku.

O Trollu, który pilnował torfowiska, mówi zapomniana legenda o Południowiu.

Wojciech Zenderowski

Zdjęcie: Krzysztof Trąbiński z eksponatami

Widokówka z 1921 roku przedstawia kościół ewangelicki przy ul. Grunwaldzkiej, czyli najładniejszą neogotycką budowlę sakralną w Barczewie. Kościół zbudowano za sprawą pastora Haßa, który skierował prośbę do wszystkich ewangelickich parafii w Niemczech o sprezentowanie jednego



O widokówce z 1921 roku

talara na budowę kościoła w Barczewie. Apel odniósł pożądany skutek. Zebrano 5000 talarów. W ten sposób uzyskane fundusze pozwoliły na rozpoczęcie budowy.

22 maja 1870 roku położono kamień węgielny pod budowę kościoła. Na inspektora budowy wybrano Rothmanna ze Szczytna, który przygotował architektoniczny projekt jednonawowego, neogotyckiego kościoła, zachowując usytuowanie orientalne z absydą na wschód i wieżą na zachód. Była to budowla o długości 27,0 m, szerokości 12,3 m i wysokości 15,0 m z przybudowaną 30 metrową wieżą z metalowym dzwonem. Mistrz murarski Mohr z Insterburga (Wystruć) prowadził budowę kościoła.

28 września 1871 roku ukończono budowę świątyni na 400 miejsc (300 miejsc siedzących i 100 stojących). Była to budowla o dachu dwuspadowym, gdzie w bocznych ścianach umieszczono po cztery witrażowe okna. Od ulicy świątynię odgradzał płot z kutego żelaza.

Po lewej stronie widoczny jest zbudowany

w 1921 roku piętrowy budynek przed jego przebudową, podczas której podniesiono poddasze z pokojami i oknami od ulicy. Organizatorem budowy plebani był Pastor Klatt. W części parterowej urządzono pomieszczenia plebanii z kancelarią pastora i podręczną biblioteką, a piętro i poddasze było częścią mieszkalną pastora. Natomiast po prawej stronie widoczne są zbudowania mieszkalne. Prowadząca do kościoła ulica, wówczas Breite Straße, była wybrukowana.

Podczas działań wojennych rozeta na wieży kościoła została uszkodzona, w wyniku czego została zamurowana. Podobnie uszkodzony został krzyż z cegieł na wieży i liczne ornamenty. Noszący liczne ubytki ceglany dach wieży pokryty został blachą. Na ścianach kościoła pozostały liczne ślady po pociskach.

Wydawcą widokówki Wartenburger Evangelische Kirche był O. Ziegler z Königsbergu.

Wojciech Zenderowski

Fot. Pocztówka ze zbiorów autora

Z żałobnej karty Ostatnie pożegnanie śp. Mariana Sawickiego

„Nie umiera ten, kto trwa w pamięci żywych”

Życie jest krótkie, ludzie tak szybko odchodzą i żaden wiek zamknięty w datach urodzin i śmierci nie jest dobry, a każde odejście wyzwała w nas pamięć o zmarłej osobie.

Śp. Marian Sawicki, powszechnie lubiany działacz kulturalno-oświatowy, którego miejscowa społeczność zapamiętała szczególnie z ogromnego uporu, życzliwości i oddania, urodził się 4 czerwca 1934 roku w Horostycie, pow. Włodawa, w rodzinie Stanisława i Józefy. Szkołę podstawową ukończył w 1947 roku w Parczewie, a średnią w 1953 roku we Włodawie. Po odbyciu służby wojskowej od 1957 roku pracował w Urzędzie Powiatowym we Włodawie, a od 1958 roku w Gromadzkiej Radzie Narodowej w Horostycie. Od 1947 roku był działaczem organizacji młodzieżowych: Związku Harcerstwa Polskiego i Związku Młodzieży Polskiej. W 1959 roku zamieszkał w Kieźlinach koło Olsztyna, podejmując pracę w Olsztyńskim Przemysle Terenowym. Od 1964 roku mieszkaniec Barczewa, gdzie do 1981 roku był kierownikiem Fabryki Świec i Pasty.

Począwszy od 1965 roku wspomagał



żonę Leontynę w organizowaniu życia kulturalnego w mieście, m.in. w Miejskim Domu Kultury, w teatrze amatorskim, gdzie grał przez następne lata w sztukach teatralnych. W latach 1964-1984 był radnym Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie, w latach 1976-1984 przewodniczącym Rady. W styczniu 1981 roku powierzono mu funkcję pierwszego sekretarza Komitetu Miasta i Gminy Barczewo. W 1984 roku objął urząd naczelnika Urzędu Miasta i Gminy w Bar-

czewie, który pełnił do 7 czerwca 1990 roku, czyli do przejścia na emeryturę.

W latach 1998-2002 był radnym powiatu olsztyńskiego i pełnił funkcję zastępcy przewodniczącego Rady Powiatu Olsztyńskiego. Od 1980 roku członek, a od 2003 roku prezes SSK „Pojezierze” w Olsztynie oddział w Barczewie. Był to okres wielkiej pracy społecznej i wielu wyrzeczeń. Jako prezes SSK „Pojezierze” oddział w Barczewie przyczynił się do odnowienia, wyremontowania i uchronienia przed zniszczeniem budynku synagogi. Z jego inicjatywy rozpoczęto organizować wernisaże dla artystów amatorów i profesjonalistów. Był też członkiem Stowarzyszenia „Pokolenia” i wielu miejscowych organizacji.

Od 2002 do 2013 roku był członkiem Komitetu Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie i kolejnych międzynarodowych. W 2007 roku uhonorowany został tytułem „Barczewianin Roku”. Wielokrotnie wyróżniony wpisem do Honorowej Księgi Dokonań Miasta Barczewa. Była także autorem tomików wierszy. Odznaczony został m.in. Krzyżem Kawalerskim OOP, Złotym i Srebrnym Krzyżem Zasługi.

Zmarł 7 lipca 2022 roku w Olsztynie.

Tekst i foto Wojciech Zenderowski

100 lat temu

O Spółdzielczej Kasie Kredytowo-Pożyczkowej w dawnym Barczewie

W kalendarium Barczewa pod datą czerwiec 1922 roku jest informacja, że w Barczewie za sprawą miejscowych Warmiaków powstała Spółdzielcza Kasa Kredytowo-Pożyczkowa z ograniczoną odpowiedzialnością.

Z uwagi na datę powstania instytucji finansowej warto przybliżyć temat, dając Czytelnikowi coś więcej niż lakoniczną informację.

Niemiecka nazwa brzmiała dokładnie: „Spar und Kreditengenossenschaft, eGmbH - Wartenburg” (Spółdzielcza Kasa Kredytowo-Pożyczkowa z ograniczoną odpowiedzialnością). Mieściła się ona przy ul. Mickiewicza 38 i, jak wspomniano powyżej, powstała z inicjatywy miejscowych Warmiaków z chwilą, kiedy już nie obowiązywał pieniądź zastępczy, tzw. lokalny. Miejscowi Warmiaczy chcieli mieć swoją instytucję finansową i w ten sposób pragnęli uniezależnić się od miejscowych banków.



Spółdzielcza Kasa mieściła się w budynku, do którego z prawej strony przylegała cukiernia Kühnasta, a z lewej apteka Augusta Frenschla. Nie wiadomo, czy w chwili powstania na szyldzie widniała polska nazwa. Apo wojnie?

Do ważniejszych dni należał 15 września 1946 roku, kiedy w lokalu Komitetu Powiatowego Polskiej Partii Socjalistycznej w Barczewie przy ul. Tadeusza Kościuszki 2 odbyło się I Walne Zgromadzenie Reaktywizacyjne Banku Ludowego - Spółdzielni Oszczędnościowo-Pożyczkowej. Wówczas Radzie Nadzorczej Banku Ludowego - Spółdzielni Oszczędnościowo-Pożyczkowej przewodniczył Feliks Janiewicz. Na pierwszym posiedzeniu Rada Nadzorcza na dyrektora zarekomendowała Marię Zdaniek, powierzając jej zorganizowanie banku w budynku przy ul. Mickiewicza 38, w tym samym budynku, w którym przed wojną mieściła się Spółdzielcza Kasa Kredytowo-Pożyczkowa z o.o. założona przez miejscowych Warmiaków.

Fot. Budynek, w którym mieściła się Spółdzielczej Kasie Kredytowo-Pożyczkowej
Tekst i foto. Wojciech Zenderowski

Jak miło będzie wspominać...

„Czasami najlepsze i najgorsze chwile
twojego życia mogą się pokrywać.
To jest paradoks pożegnania.”
(Fragmentarius)

W ostatnim tygodniu maja w sali Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Za nami, studentami-słuchaczami, cztery lata integracji na spotkaniach społeczno-kulturalnych, muzycznych, wydarzeniach sportowych...

Barczewski Uniwersytet Trzeciego Wieku skupia około 110 emerytów i rencistów z terenu gminy Barczewo. Powstał z inicjatywy społecznej, a od czterech lat działa jako stowarzyszenie zwykłe.

Pani Iwonna Skibińska-Czechowicz – która w latach 2018-2022 pełniła społeczną funkcję Prezesa Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku zdała relację ze swojej czteroletniej działalności. Dziękowała Zarządowi BUTW za kreatywną, społeczną pracę i żegnała się ze studentami, gdyż nie chciała kandydować do pracy w nowym Zarządzie.

Ze swojej społecznej funkcji Prezesa BUTW Pani Iwonna Skibińska-Czechowicz wywiązywała się wzorowo, wnosząc ra-



realizować różne pasje, zwłaszcza w dziedzinie kultury i sztuki – tej z tzw. „wyższej półki”.

Organizowała wyjazdy studentów trzeciego wieku na wycieczki krajoznawcze, seanse filmowe, koncerty muzyczne do filharmonii, opery, na spektakle teatralne, m.in.: do Olsztyna, Kętrzyna, do Łodzi, Białegostoku, Lidzbarka Warmińskiego, do Fromborka, a nawet na Ukrainę.



dość i przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu, dostępowi do kultury wielu emerytom i rencistom z gminy Barczewo. Dzięki Jej zaangażowaniu w kierowaniu pracą Zarządu BUTW dawała bezinteresowną pomoc koleżeńską osobom w starszym wieku, potrzebującym pomocy, inspiracji w różnych dziedzinach życia. Pomagała spełniać studentom swoje marzenia, zdobywać nowe doświadczenia i umiejętności w sekcjach tematycznych,

Wysłuchując się w potrzeby studentów w dążeniu do zdobywania nowej wiedzy, twórczo współpracowała z Radą Programową BUTW, pozyskując wykładowców na ogólnodostępne prelekcje z różnych dziedzin życia dotyczących m.in.: zdrowia, prawa, ekologii, wielokulturowości regionu, muzyki...

W mediach społecznościowych wspierała inicjatywy kulturalne i społeczne naszego miasteczka, promując Barczewo

poprzez fotografowanie i opisywanie ciekawych wydarzeń z udziałem studentów BUTW, umieszczając fotorelacje na internetowych portalach społecznościowych. Jednym z dowodów takiej działalności jest wpis zamieszczony na stronie internetowej BUTW: „Jeśli wybieracie się na Warmię, koniecznie odwiedźcie piękne Barczewo. (...) Wycieczkę po Mieście Wielu Kultur można zaplanować, korzystając z gminnej aplikacji mobilnej „Gmina Barczewo”.

Pod kierownictwem Pani Prezes BUTW studenci chętnie włączali się do pomocy przy zbieraniu i sprzedaży fantów na Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, przygotowywali i prowadzili kawiarenkę, uczestniczyli aktywnie w akcjach Słuchetnej Paczki w Gminie Barczewo, w zbiorce darów dla Ukrainy. W ramach wolontariatu studentki pomagały organizacyjnie podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

Pani Iwonna Skibińska-Czechowicz założyła też i prowadziła społecznie zespół wokalny „Cantare”, który z powodzeniem uczestniczył w kilku konkursach muzycznych, występował na kilku festynach w różnych miejscowościach gminy Barczewo i poza nią oraz w Szpitalu Maltańskim, czy w Domach Pomocy Społecznej.

Promowała wydarzenia muzyczne, kulturalne w barczewskim Salonie Muzycznym oraz lokalną gazetę „Wiadomości Barczewskie”. Napisała też do gazety kilka artykułów z życia barczewskich studentów trzeciego wieku. W pamięci mieszkańców Barczewa zaistniała stworzeniem około 40 autorskich, wielotematycznych audycji słowno-muzycznych do lokalnego radia „Warmia Barczewo”, przygotowując jednocześnie studentów z sekcji radiowej do nagrania tych audycji.

W nowym roku akademickim pracą Zarządu Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku będzie kierował Pan Jarosław Stasikowski.

Gratuluje wyboru nowym członkom Zarządu, życząc udanego wypoczynku podczas studenckich wakacji.

Pani Iwono, mam nadzieję, że po bezpiecznych i ciekawych wakacyjnych podróżach spotkamy się w październiku w Barczewie i wspólnie zaśpiewamy „Gaudemus igitur”.

Małgorzata Kozłowska
Wiceprezes BUTW

Narodziny gwiazdy

Czy my, Barczewianie, mamy wiedzę o osobach znanych i podziwianych, które błyszczą na naszym barczewskim firmamencie?

Większość z nas miała okazję poznać zyciorysy, w tym dokonania zawodowe i społeczne Feliksa Nowowiejskiego i Barbary Hulanickiej.

W XXI wieku zaświeciła nam kolejna, tym razem młoda gwiazda - **Małgorzata Jasińska** (ur. 18 stycznia 1984) - najlepsza w historii reprezentantka Warmi i Mazur w kolarstwie szosowym kobiet.

Małgorzata Jasińska - kolarzka szosowa, mistrzyni Polski, Europy, świata, uczestniczka igrzysk olimpijskich. Z orzełkiem na piersi podkreślała swoje barczewskie korzenie.

O narodzinach naszej barczewskiej, i nie tylko naszej, gwiazdy rozmawiałam z Panią Janiną Jasińską - matką Pani Małgorzaty.

H.B. - Ma Pani troje już dorosłych dzieci. Czy w ciągu 38 lat swojego życia Małgosia wyróżniała się czymś szczególnym w porównaniu z rodzeństwem, z rówieśnikami?

J.J. - Jako rodzeństwo - Beata, Gosia i Marcin zawsze byli i są ze sobą bardzo zżyci i nadal utrzymują stały kontakt. Gosia była bardzo grzecznym dzieckiem. Miała sporą gromadkę koleżanek i kolegów. Jak pamiętam, to zawsze pracowała społecznie z myślą zrobienia czegoś dobrego dla innego człowieka. Aktywnie udzielała się w wielu organizacjach, m.in.: w PCK, w harcerstwie, chętnie uczestniczyła w zawodach sportowych.

H.B. - W jednym z wywiadów na temat sportu Małgosia powiedziała, że najpierw była piłka i inne dyscypliny sportowe, a dopiero później kolarstwo. Kiedy zamieniła piłkę na rower?

J.J. - Małgosia pochodzi z rodziny o kolarskich tradycjach. Jej pierwszym trenerem kolarskim był ojciec, Janusz Jasiński. Starsza siostra Beata Jasińska (obecnie Beata Kurdynowska) i młodszy brat Marcin też byli w czołówce najlepszych kolarzy w województwie warmińsko-mazurskim, a nawet w kraju.

H.B. - Jaką uczennicą była Gosia i czy potrafiła pogodzić naukę na różnych szczeblach edukacji z czynnym uprawianiem sportu kolarskiego?

J.J. - W szkole podstawowej w Barczewie była bardzo dobrą uczennicą. Również w liceum bardzo dobrze się uczyła, więc bez problemów dostawała pozwolenia na udział w zawodach i na wyjazdy na zgru-



powania sportowe. Studia skończyła w systemie dziennym, co wzmocniło w niej wiarę w każde zaplanowane przedsięwzięcie, we własne siły, wiarę popartą pracowitością i cierpliwością.

H.B. - W jakim zakresie mogła wtedy liczyć na pomoc rodziny?

J.J. - Była i nadal jest wspierana przez najbliższą rodzinę. W swoich wywiadach podkreślała, że „pierwszy i ponadczasowy trener-ojciec od początku wpajał mi i mojemu rodzeństwu ten sport... a raczej nie chciał byśmy się zarazili jego bakcyłem... ale drogę mi i mojemu bratu przetarła siostra Beata, za której śladem poszliśmy, a raczej popedałowaliśmy. (...) Treningi, sumienna praca nie przynosiły efektów, ale trener-tata powtarzał bądź cierpliwa, a w starszych kategoriach przyjdą i wyniki.”

Z każdym problemem Małgorzata zwraca



się do nas, do rodziców, ale też do siostry i brata. W Barczewie Gosia zawsze odbywała treningi z bratem. Marcin służył i nadal służy Jej radą i pomocą jeżeli chodzi o sprawy techniczne roweru.

Wartym podkreślenia jest fakt, że od 2018 roku Małgorzata zaczęła współpracę z trenerką mentalną, siostrą Beatą Kurdynowską. Sesje z siostrą dały bardzo pozytywne wyniki, gdyż Gosia bardziej zaczęła dostrzegać siebie.

H.B. - Gosia często w wywiadach mówiła, że „kolarstwo zaczęła uprawiać od chwili narodzin”, ale „prawdziwe kolarstwo i wła-

sny charakter poznała dopiero we Włoszech.” Jaki przebieg miała jej kariera sportowa?

J.J. - Opowiem o tym w dużym skrócie. Jej macierzystym klubem (do 2006 r.) był Krokus Mazur Barczewo. Potem reprezentowała wiele innych klubów w kraju i za granicą. Kryzys w kobiecym kolarstwie w Polsce wymusił na Małgorzacie spróbowanie własnych sił za granicą kraju. Początkowo we Włoszech jeździła w klubie amatorskim, ale od razu zwróciła na siebie uwagę menedżerów profesjonalnych zespołów i otrzymała angaż do grupy S.C. Michela Fanini - Rox (2011), a następnie Mcipollini Giambenini (2012). **W tym czasie przyjeżdżała również do kraju i reprezentowała swój macierzysty klub w mistrzostwach Polski.**

Gosia jest czterokrotną mistrzynią Polski senierek (2009, 2010, 2015, 2018), dwukrotną wicemistrzynią (2005, 2008) i raz brązową medalistką. Jednocześnie w 2018 r. w Ostródzie wywalczyła złoty medal Mistrzostw Polski w jeździe indywidualnej na czas. Osiem razy reprezentowała Polskę w szosowym wyścigu mistrzostw świata (najlepsze miejsce - 5.). Była uczestniczką igrzysk olimpijskich w Rio de Janeiro (24. miejsce), 4 razy startowała w kobiecym Giro d'Italia. Dwukrotnie zwyciężyła w kobiecym Giro d'Toscana (2012 i 2015).

W trakcie swojej kariery była przede wszystkim pomocnikiem, ale gdy w 2017 roku podpisała kontrakt z hiszpańskim Movistarem otrzymała również szansę bycia liderką, z której skorzystała chociażby w Wyścigu dookoła Flandrii.

H.B. - Gosia przez wiele lat bardzo ciężko pracowała na swój sukces. Czy pracując tak ciężko sportowo-fizycznie stosowała specjalne diety bogate w produkty mięsne, duże ilości warzyw?

J.J. - I tak, i nie. Pamiętam, gdy była mała, to nie lubiła jeść surówek. Wolata zjeść np. kawałek selera lub kilka orzechów. Teraz jest specjalistką od przyrządzania różnego rodzaju sałat. Gdy wracała jesienią do Barczewa, na okres około dwóch tygodni, to w domowym jadłospisie obowiązkowo był ryż zapiekany z jabłkami i racuchy z jabłkami. Zdradzę też, że Małgosia preferuje styl - „zero waste”. Planuje posiłki z wyprzedzeniem, rozkład posiłków w ciągu dnia i rozsądnie planuje zakupy. Świadomie wdraża w życie ideę „zero waste”, dbając o poprawę jakości życia i dobrostanu planety. Nauczyła się tego

ciąg dalszy na str. 16 >>

PRZEDSZKOLNY FESTYN RODZINNY 2022

W piątek, 10 czerwca 2022 roku, po długiej przerwie spowodowanej pandemią Covid - 19, rodzice, pracownicy Przedszkola Miejskiego w Barczewie i Żłobka Miejskiego w Barczewie oraz oczywiście nasi wspaniali wychowankowie spotkali się na naszym tradycyjnym, niezwykle rodzinnym festynie. Odbił się on w ramach XXIV Warmińsko – Mazurskich Dni Rodziny pod bliskim nam hasłem „Rodzina z wartościami to silna rodzina”.

Głównym założeniem imprezy było miłe, aktywne i pomysłowe spędzenie wolnego czasu całej społeczności przedszkolnej oraz integracja dzieci z Przedszkola i Żłobka Miejskiego w Barczewie, rodziców i całych rodzin oraz gości i personelu. Duże zaangażowanie oraz pomoc w organizacji i przebiegu imprezy wykazała Rada Rodziców oraz rodzice dzieci ze wszystkich grup, którzy zapewnili gadżety na loterię, ciasta, kiełbaski, bigos i inne atrakcje.

W programie wydarzenia znalazły się m.in. ciekawe i twórcze zabawy integracyjne dla dzieci poprowadzone przez animatorki z zespołu „Budka Zabaw - Monika Wolf”. Duże zainteresowanie i emocje wywołała loteria fantowa, do której ustawiała się długa kolejka – każdy los wygrał! Równie



dużą atrakcją dla dzieci były tatuaże wodne, kolorowe fantazyjne warkoczki, kreatywne balony, plener plastyczny. Niespodzianką były odwiedziny niezastąpionych panów policjantów i możliwość wizyty w policyjnym wozie z sygnalizacją!

Powodzeniem cieszyło się stoisko z ciastami i muffinkami, gdzie można było posmakować pysznych wypieków przygotowanych przez rodziców dzieci oraz stoisko

gastronomiczne, gdzie królował bigos i kiełbaski z grilla. Nie zabrakło również stoiska z watą cukrową, popcornem oraz frytkami i pysznymi goframi pieczonymi przez nasze panie kucharki.

Poza dobrą zabawą imprezie przyświecał charytatywny cel. Zbieraliśmy środki na wsparcie leczenia małej Zuzi Szydlik, która zmagą się z nowotworem. Wspólnie udało się zbierać do puszek aż 920,06 zł. Dziękujemy wszystkim zaangażowanym w akcję, a Zuzi życzymy zdrowia!

To wspaniałe święto rodziny przebiegło w atmosferze radości, swobody i dobrej zabawy! Cudownie, że po tak długiej przerwie ponownie mogliśmy się spotkać w tak liczonym gronie. Odwiedzili nas także zaproszeni goście, pani wiceprzewodnicząca Rady Miasta, pani dyrektor Miejskiego Zespołu Oświaty i Zdrowia oraz pani dyrektor Szkoły Podstawowej Nr 1 w Barczewie, którym bardzo podobało się na festynie. Dziękujemy wszystkim za przybycie, zaangażowanie, dobrą zabawę i oczywiście zapraszamy za rok!

**Nauczycielki Przedszkola Miejskiego
w Barczewie:**

**Anna Kadłubowska, Agnieszka Ławicka,
Elżbieta Jabłońska**

<< s.15

prowadząc życie na walizkach.

H.B. – Małgorzata zawsze miała pozytywne recenzje w prasie krajowej i zagranicznej. Zwracano uwagę na jej pracowitość, rzetelność, osobisty rozwój. A co może Pani powiedzieć o jej relacjach z innymi zawodnikami w świecie kolarskim?

J.J. - Z dumą czytałam w Internecie, że Małgorzata Jasińska „Dawała z siebie 100% – zarówno w drużynach klubowych, jak i wtedy, gdy jechała w biało-czerwonych barwach. Dzielila się doświadczeniem z młodszymi zawodniczkami i wprowadzała do zespołu pozytywną atmosferę. Gdy w Austrii finiszowała w grupie najlepszych kolearek na świecie, jej koleżanki z kadry płakały ze wzruszenia.” Gosia w grupach zawodowych była bardzo lubiana, zawsze pierwsza do niesienia pomocy, nawet wtedy, gdy ktoś potrzebował igły z nitką. Trzeba było pocieszyć którąś zawodniczkę – Gosia była pierwsza. Taką postawę doceniali też dyrektorzy sportowi, wielokrotnie powierzając Gosi budowanie relacji w ekipie. To zachęciło ją do dalszego rozwoju osobistego. Zdała egzamin na dyrektora sportowego w siedzibie Międzynarodowej Unii Kolarskiej (UCJ) w Szwajcarii. Obecnie jest sele-

Narodziny gwiazdy

kcjonerem kadry Polski kobiet w kolarstwie szosowym.

H.B. – Jak dziewczyna z małego miasteczka dawała sobie radę w wielkim świecie?

J.J. - Małgosia zna kilka języków obcych: biegle język angielski, włoski, francuski i hiszpański, a język niemiecki w stopniu komunikatywnym. To ułatwiało jej przemieszczanie się nie tylko po Europie, ale też na inne kontynenty naszego świata. Zawsze podkreślała, że pochodzi z Barczewa. Kiedyś zdarzyło się, że na Mistrzostwach Świata komentator powiedział „Małgorzata Jasińska z Olsztyna”. Ostro wtedy zareagowała, prostując wypowiedź, że pochodzi z Barczewa. Od tej pory już nikt nie mówił, że Małgosia jest z Olsztyna. Na przelomie września i października ubiegłego roku Gosia podjęła się rowerowej eskapady z Toskanii do Barczewa. Promując zdrowy styl życia i aktywnego spędzania wolnego czasu, w ciągu dwóch tygodni przejechała na rowerze około 2. tys. kilometrów.

H.B. - Za znaczące osiągnięcia sportowe w kolarstwie szosowym na szczeblu wojewódzkim, krajowym i międzynarodowym kilkakrotnie otrzymywała nagrody pieniężne z budżetu gminy Barczewo. W 2021 roku Małgosia zakończyła swoją karierę,

ale tylko jako zawodniczka. Proszę przekazać Małgosi podziękowania za to, że błyszcząc na sportowych arenach, godnie reprezentowała i promowała gminę Barczewo. W nowej pracy zawodowej i na nowej ścieżce życia prywatnego życzę Jej szczęścia i kolejnych sukcesów sportowych Jej podopiecznych.

J.J. – Dziękuję, przekażę Gosi i rodzinie treść naszej rozmowy. Jako matka Małgosi dziękuję, że moją córkę, zwykłą dziewczynę z małego miasteczka, nazwała Pani gwiazdą sportu kolarskiego.

H.B. Proszę przyjąć też podziękowania i gratulacje za dobre wychowanie dzieci i wnuków.

J.J. Moich wnuków?

H.B. Wspomnę o niedawnym wydarzeniu sportowym, które miało miejsce na zrewitalizowanym Miejskim Stadionie w Barczewie. 1 czerwca na tym stadionie, po kilkunastoletniej przerwie, znów zorganizowano zawody lekkoatletyczne dzieci i młodzieży szkół podstawowych z terenu gminy Barczewo. Pani wnuczek, Franek Kurdynowski, zdobył dwa złote medale w swojej kategorii wiekowej. Czyżby rodziła się nowa gwiazda sportu?

H.B.

Fot. Archiwum rodzinne

Rozśpiewane Barczewo!

<< s.4

Festiwal zakończył się przepięknym koncertem galowym w Kościele św. Anny, podczas którego ogłoszono wyniki konkursu.

Międzynarodowe jury w składzie: prof. Milan Kolena (Słowacja), prof. Elżbieta Wtorkowska i prof. Dariusz Dyczewski w swojej ocenie brało pod uwagę m.in. motorykę utworów, intonację, dobór repertuaru, dramaturgię występu. Ostatecznie jury przyznało nagrody następujących chórów:

GRAND PRIX, dyplom honorowy, statuetkę „Feliksa” i nagrodę pieniężną otrzymał: Chór Akademii Morskiej w Szczecinie, dyrygent: Sylwia Fabiańczyk – Makuch. Chór zdobył także nagrodę specjalną „Za najlepszą technikę wokalną” oraz nagrodę specjalną „Dla najlepszego dyrygenta” dla Sylwii Fabiańczyk – Makuch.

Nagrodę „Za najlepsze wykonanie kompozycji Feliksa Nowowiejskiego” - za utwór: „Matko, matusiu moja” otrzymał Chór VRC działający przy Stowarzyszeniu Varsovia Regii Cantores w Warszawie, dyrygent: Joanna Maluga.

Złote Dyplomy zdobyły zespoły:

-Chór MUS ARIETES Józefów, dyrygent: Jakub Siekierzyński.

-Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie działający przy Akademii Sztuki w Szczecinie, dyrygent: Barbara Halec.

-Chór Kameralny Dysonans działający przy Stowarzyszeniu Promocji Kultury Cantamen w Swarzędzu, dyrygent: Magdalena Wdowicka –Mackiewicz.

-Chór VRC działający przy Stowarzyszeniu Varsovia Regii Cantores w Warszawie, dyrygent: Joanna Maluga.

Srebrne Dyplomy otrzymały chóry:

-Chór Politechniki Koszalińskiej CANZONA, dyrygent: Radosław Wilkiewicz.

-Zespół Chóralny „SonArte” działający przy Miejskim Ośrodku Kultury w Radlinie, dyrygent: Tymoteusz Kubica.

-Chór Dziecięcy Voci Veloci Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie, dyrygent: Agata Czekalińska.

Ponadto jury przyznało następujące nagrody specjalne:

„Za najlepiej wykonany utwór inspirowany folklorem” - Chór VRC działający przy Stowarzyszeniu Varsovia Regii Cantores w Warszawie, dyrygent: Joanna



Maluga, za utwór: opr. Zuzanna Koziej – Piejo kury, piejo

„Za najlepsze wykonanie utworu muzyki dawnej” – Chór Kameralny Dysonans działający przy Stowarzyszeniu Promocji Kultury Cantamen w Swarzędzu, dyrygent: Magdalena Wdowicka –Mackiewicz, za utwór: Anonim (Chiguitos, XVIII w.) – Salve a 8

„Za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej” – Chór Akademii Morskiej w Szczecinie, dyrygent: Sylwia Fabiańczyk – Makuch, za utwór: muz. Zuzanna Koziej -Water Nymph (Prawykonanie)

„Za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego” – Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie, dyrygent: Barbara Halec, za utwór: Marek Jasiński – Scherzo.

Wydarzenie było transmitowane w Telewizji Kablowej Macrosat oraz na facebooku na profilu festiwalu oraz Fundacji Stacja Warmia. Festiwal został zrealizowany przy wsparciu finansowym Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, Gminy Barczewo i sponsorów.

Głównym organizatorem jest Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie, współorganizatorem Urząd Miejski w Barczewie oraz partnerzy: Parafia Rzymsko-Katolicka p.w. św. Anny w Barczewie, Szkoła Podstawowa im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, Telewizja Kablowa Macrosat w Barczewie, Zakład Karny w Barczewie, Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie.

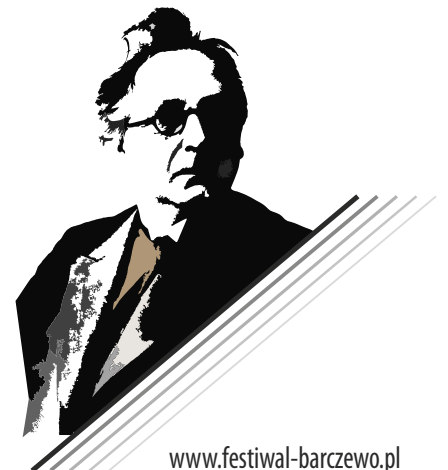
Dyrektorem organizacyjnym jest Dagnuta Zielonka, a dyrektorem artystycznym prof. Benedykt Błoński.

Organizatorzy dziękują wszystkim partnerom, współorganizatorom, patronom honorowym i medialnym oraz fundatorom, darczyńcom, sponsorom, instytucjom, osobom indywidualnym, a także szczególnie wolontariuszom, opiekunom chórów – wszystkim, którzy w wsparli to muzyczne święto, które wspaniale się udaje dzięki połączonym siłom organizatorów i partnerów oraz zaangażowanym mieszkańcom naszego miasta.

To wspaniałe wydarzenie, które promuje nasze miasto i cały region na dużą skalę ogólnopolską i międzynarodową. Życzymy nam wszystkim kolejnych lat z muzyką chóralną, która wypływa z naszego małego, ale wyjątkowego Barczewa.

Polecamy stronę festiwalu w Internecie, gdzie przeczytacie Państwo szczegółowo o wydarzeniu i profil festiwalu na facebooku.

Magdalena Łowkiel



www.festiwal-barczewo.pl

Pierwszy Turniej Plażowej Piłki Siatkowej o Puchar Burmistrza Barczewa zakończony w mistrzowskim stylu

12 drużyn na plaży w Zalesiu rywalizowało w przyjaznej i miłej atmosferze o Puchar. Gościem specjalnym turnieju był wielokrotny reprezentant Polski w piłce siatkowej Paweł Papke - Poseł na Sejm RP, który wspólnie z Burmistrzem Barczewa Andrzejem Maciejewskim wręczał dyplomy. Ponadto odwiedzili nas radni Rady Miejskiej, tj. Aleksandra Ciechanowicz-Osiecka - Przewodnicząca Rady Miejskiej oraz Adam Dowgiąłło - Przewodniczący Komisji Sportu, Kultury i Promocji Gminy.

Zwycięzcą turnieju została drużyna AD-MA Team w składzie Adrian Adamczyk i Gracjan Matyszkiewicz.

II miejsce - KOLONIA SPECJALNA w składzie Klaudia Kucińska i Wiktor Kaczorek.

III miejsce - BUSZARKI w składzie Jagoda Czochara, Wiktor Rak.

Serdecznie wszystkim dziękujemy za udział, dobrą zabawę oraz sportową rywalizację. Ponadto duże podziękowania kierujemy do dyrektora i pracowników ZBK w Barczewie za przygotowanie terenu, Magdy i Krystiana za wspaniałe sędziowanie oraz pracowników urzędu Kasi, Justyny, Andrzeja, Romka oraz Piotra za przygotowanie i poprowadzenie imprezy.

Zapraszamy na kolejne imprezy z cyklu NA SPORTOWO Z GMINĄ BARCZEWO. Więcej www.barczewo.pl



"Kiermasem po Warmii"

24 lipca odbył się Rodzinny Spływ Kajakowy "Kiermasem po Warmii" organizowany przez Urząd Miejski w Barczewie oraz Fundację Stacja Warmia. W imprezie pod patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego wzięły udział 54 osoby w tym 22 dzieci. Start zaplanowany był z Warmińskiej Winnicy, której gospodarz oprowadził nas i zdradził sekrety produkcji warmińskiego wina. Następnie po poczęstunku w postaci potraw z kociołka ruszyli wszyscy na szlak.



Fundacja Stacja Warmia przygotowała konkurs dla uczestników spływu gdzie trzeba było odpowiedzieć na kilka pytań oraz zrobić kilka ładnych zdjęć. Po przypięciu do Barczewa spływ podsumowano w ohotnicznej straży pożarnej gdzie przy ognisku i pieczonych kiełbaskach uczestnicy mogli wymienić się wrażeniami. Burmistrz Barczewa wręczył drobne upominki dla wszystkich dzieci i nagrodę w konkursie fundacji.

Rodzinna Wycieczka Rowerowa



3 lipca odbyła się kolejna impreza z cyklu "Na sportowo z gminą Barczewo".

Tym razem była to Rodzinna Wycieczka Rowerowa szlakiem warmińskich jezior pod patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego.

23 kilometrowy odcinek pokonało 31 osób w tym 11 dzieci. Najmłodszy uczestnik miał zaledwie 2 latka i jechał w foteliku z rodzicami, natomiast najmłodsze dziecko, które samo przejechało trasę na swoim rowerze, miało 5 lat.

Na zakończenie imprezy każde dziecko otrzymało nagrodę w postaci kubeczka turystycznego gminy Barczewo.

Zorganizowano także konkurs wiedzy dla dorosłych i zawody pod ratuszem na ślimaczą (najwolniejszą) jazdę.

Serdecznie gratulujemy i dziękujemy wszystkim za udział.

Zapraszamy na kolejne imprezy i spotkania.



Serdecznie dziękujemy wszystkim za udział i zapraszamy na kolejne inicjatywy sportowo-rekreacyjne z cyklu "Na sportowo z gminą Barczewo" organizowane przez Urząd Miejski i Fundację Stacja Warmia.



Aktualny kalendarz wydarzeń z cyklu „Na sportowo z Gminą Barczewo” dostępny jest na www.barczewo.pl w zakładce „sport”.

BARCZEWSKIE INICJATYWY LOKALNE

Domy Kultury +. Inicjatywy Lokalne. Edycja 2022 (cz.I)

Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie znalazło się w prestiżowej grupie 49 ośrodków kultury, które otrzymały wsparcie w projekcie Narodowego Centrum Kultury, Dom Kultury +. Inicjatywy Lokalne. Edycja 2022 (cz.I).

Ośrodki te charakteryzują się nowatorskim podejściem do działań kulturalnych i patrzą na nie w niekonwencjonalny sposób starając się współpracować ze społecznością lokalną oraz integrować znane i nieznane sobie środowiska.

Nasze zadanie nosi nazwę „Barczewskie Inicjatywy Lokalne”. Wśród mieszkańców gminy Barczewa drzemie ogromny nieodkryty potencjał, liderzy grup nieformalnych, dotąd nieznanemu kulturalnemu środowisku czekali na motywację do działania i pomoc w realizacji marzeń i zadań rozwijających społeczność kulturalną.

CK-B założyło, że zadanie o nazwie "Barczewskie Inicjatywy Lokalne" będzie inicjowało działania kulturalne w gminie Barczewo oraz współudział w organizacji wydarzeń o charakterze lokalnym.

Wzmocnimy zaangażowanie naszego ośrodka kultury w życie społeczności lokalnej. Postaramy się odkryć i rozwinąć potencjał i kapitał kulturowy jej członków.

Aby odkryć możliwości społeczności lokalnej, pracownicy CK-B, przeszli niezwykle zawiłą ale przyjemną drogę, by poznać potrzeby, możliwości i chęci do działania twórców młodych inicjatyw oddolnych. W tym celu zespół badawczy przeprowadził diagnozę, której celem była identyfikacja zasobów i potencjałów sprzyjających rozwojowi życia kulturalnego i uczestnictwa w kulturze w gminie Barczewo oraz samodzielnych, oddolnych inicjatyw mieszkańców w społecznościach lokalnych.

Ze względu na to, że celem badania była identyfikacja zasobów i potencjałów, metodologię oparto na podejściu doceniającym, które wychodzi z założenia, że organizacje i społeczności lokalne funkcjonują lepiej, jeśli poświęcą energię na poszukiwanie pozytywnych aspektów swojej działalności. Praca tą metodą opiera się na zachęcaniu ludzi do dzielenia się ich własnymi, pozytywnymi doświadczeniami z danego obszaru (np. opisywania miejsc, ludzi, rzeczy, wydarzeń, zjawisk, które są dla nich ważne/ podobają im się w ich miejscu zamieszkania). Uczestnicy procesu w tym podejściu dostrzegają potencjał drzemący w nich samych, swoich społecznościach czy infrastrukturze, co sprawia, że często opracowują wspólnie propozycje kolejnych przedsięwzięć i podejmują działania mające na celu wprowadzenie ich w życie.

W trakcie diagnozy przeprowadziliśmy spotkanie z mieszkańcami Barczewa podczas „Pierwszego Dnia Wiosny”, którzy chcieli wyrazić swoją opinię poprzez ankietę. Ankietę można było wypełnić online lub przekazać w wersji drukowanej.

Odwiedziliśmy także 6 miejscowości w gminie Barczewo: Nikielkowo, Ramsowo, Barczewko, Maruny, Skajboty i Łęgajny.

Spotkaliśmy tu wielu mieszkańców, którzy chętnie angażują się w inicjatywy oddolne i tworzą swoją społeczność z pasją.

Rekomendacje powstałe dzięki diagnozie pozwoliły nam przejść do kolejnej części naszego zadania i ogłosić konkurs na „Barczewskie Inicjatywy Lokalne”.

Celem tego konkursu było wyłonienie inicjatyw lokalnych o charakterze kulturalnym lub społeczno-kulturalnym. W kolejnym etapie programu Dom Kultury+. Inicjatywy Lokalne, CK-B, wykorzystując swoje zasoby kadrowe i infrastrukturalne pomoże zorganizować wybrane inicjatywy, sfinansować je i wzbogacić tym samym ofertę kulturalną. Wyłoni nowych liderów społeczności lokalnej włączając w swoje działania jak największą liczbę osób nie uczestniczących do tej pory w działaniach CK-B. Już możemy Wam zdradzić, jaki jest wynik konkursu w zadaniu „Barczewskie Inicjatywy Lokalne”.

W wyborze inicjatyw uczestniczył Zespół Koordynujący zadanie „Barczewskie Inicjatywy Lokalne” oraz chętni przedstawiciele zgłoszonych inicjatyw pod nadzorem animatora z Narodowego Centrum Kultury.

Mimo, że kwota wszystkich zgłoszonych inicjatyw przekraczała o 1/3 wartość dofinansowania, udało się nam dojść do porozumienia i dzięki negocjacjom wesprzeć wszystkie inicjatywy ogólną kwotą 30 tysięcy złotych. Wydarzenia będą realizowane w terminie od 1 sierpnia do 30 października 2022 roku.

A oto wybrane inicjatywy:

- I miejsce – Amatorska Orkiestra Nikielki - Nikielkowo
- II miejsce – Wesele Warmińskie – Łęgajny
- III miejsce – Zakochać się w wiklinie – Skajboty
- IV miejsce – Akademia Kobiet Aktywnych - Barczewo
- V miejsce – Najciekawszy instrument świata – GŁOS! - Barczewo
- VI miejsce – Poeci łączmy się! - Barczewo

Dziękujemy wszystkim inicjatorom. Przed nami wyczerpany czas pracy, by inicjatywy odbyły się zgodnie z założeniami projektowymi, a ich efekty cieszyły wszystkich uczestników. Śledźcie kalendarz wydarzeń Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie.

Czas realizacji projektu:

Etap I – 20.02-30.06.2022

Etap II – 1.08-14.11.2022

Maja Barczuk-Kalisz



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+



BARCZEWSKIE
INICJATYWY LOKALNE

Cena od
5590zł/m²



SŁONECZNE
BARCZEWO

powierzchni
użytkowej



43-78 m²

**ZAMIESZKAJ
KOMFORTOWO**
Nowe Mieszkania w Barczewie



30 lokali
mieszkalnych

SPRZEDAŻ MIESZKAŃ

 **888 88 31 31**  **ddom.eu**

Olsztyn, ul. Lubelska 41E, Czynne Pn.-Pt.: 8:00 - 16:00

D.DOM BUDUJEMY
DLA
CIEBIE.