



BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI



MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
MUZYKI CHÓRALNEJ
im. Feliksa Nowowiejskiego

PATRONAT HONOROWY
Artur Chłopecki - Wojewoda Warmińsko-Mazurski
Gustaw Marek Brzezin - Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego
J.E. ks. abp Józef Górzyski - Metropolita Warmiński
Andrzej Abako - Starosta Działyski
Andrzej Maciejewski - Burmistrz Barczewa
Ks. kan. Marek Paszkowski - Proboszcz Parafii p.w. św. Anny w Barczewie

21. edycja:
2-4.06.22

Kościół p.w. św. Anny w Barczewie /
Skarbiec Kultury Europejskiej,
ul. Grunwaldzka 15

Szczegółowy program festiwalu na www.festiwal-barczewo.pl



Anioł Sukcesu w Gminie Barczewo

Informujemy, że od dnia 01.06.2022 do 30.06.2022
będzie możliwość składania nominacji do konkursu
„Anioł Sukcesu w Gminie Barczewo” za 2021 rok.

Więcej informacji na www.barczewo.pl



W piątkowe popołudnie, 29 kwietnia 2022 roku
w Galerii Sztuki Synagoga w Barczewie odbyła się
inauguracja sezonu artystycznego.

Więcej informacji na str. 18



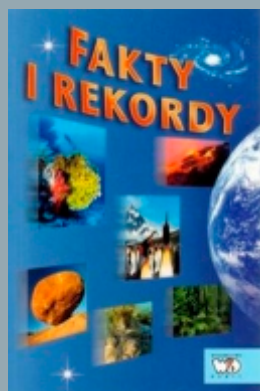
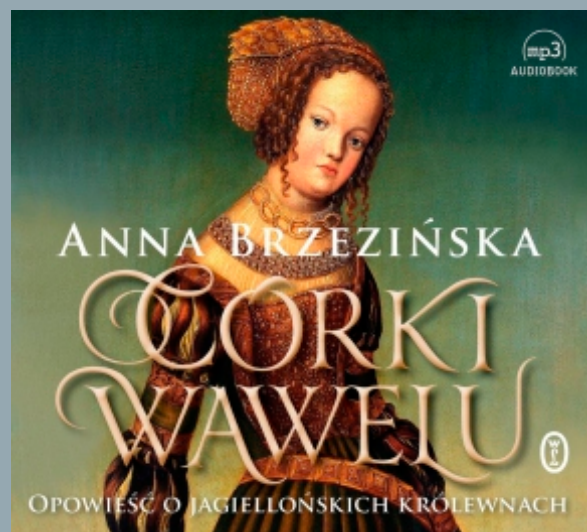
Barczewo
KULTURA

Biblioteka w CK-B Książki - recenzje

Anna Brzezińska „Córki Wawelu”

Co łączy karlicę Dosię – nieślubną córkę służącej oraz Katarzynę – potomkinię królewskiego rodu? Narodziny w pewną listopadową noc 1526 roku. Szczęśliwym zbiegiem okoliczności córka Reginy trafia na królewski dwór Zygmunta Starego, stając się ulubienicą jego córek. Bystra dziewczyna zyskuje dostęp do królewskiego stołu, komnat oraz tajemnic i intryg. Opowieść bardzo dojrzałej już Dosi przedstawia nam losy kobiet z królewskiego otoczenia, ich radości, smutki i troski, tragiczne wydarzenia i szczęśliwe chwile. Dzięki powieściowej narracji przemieszanej z naukową wiedzą możemy w ciekawy sposób poznać historię Polski okresu Jagiellonów. To interesująca i napisana z rozmachem opowieść o dynastii stojącej jednocześnie u szczytu potęgi jak i na skraju przepaści.

Lidia Szczerbo



22 kwietnia obchodzimy Dzień Matki Ziemi, więc wybrałam dla Czytelników dwie publikacje poświęcone naszej błękitnej planecie.

Z pierwszej, autorstwa Sarah Khan i Phillipa Clarke, dowiedzie się, dlaczego morze jest niebieskie, jak wyglądała Ziemia przed milionami lat, skąd się biorą wybuchy wulkanów i jakim niepozornym stworzeniom zawdzięczamy jedną z największych budowli świata. Przekonacie się, ile lat mają najstarsze rośliny i jak długo można obyć się bez wody. Znajdziecie tu góry faktów, morza rekordów, oceany liczb.... Doskonałym dopełnieniem informacji będzie druga prezentowana powyżej książka pt. „Świat w powiększeniu” Karoliny Wałdoch. Znajdziecie tu mnóstwo wspaniałych zdjęć wykonanych pod mikroskopem, piękne ujęcia fascynujących detali oraz realistyczne ilustracje ukazujące szczegóły opisywanych przedmiotów, a wszystko to wzbogacone wieloma ciekawostkami.

Anna Rok



Nagrody Burmistrza Barczewa - nabór wniosków

Burmistrz Barczewa ogłasza nabór wniosków na nagrody w poniższych kategoriach:

- 1) Nagroda za całokształt działalności w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i ochrony kultury o istotnym znaczeniu dla Gminy Barczewo,
- 2) Nagroda za szczególne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania kultury i ochrony kultury o istotnym znaczeniu dla Gminy Barczewo.

Więcej informacji na www.barczewo.pl

WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Informacji Turystycznej - ul. Mickiewicza 12, bibliotece - ul. Słowackiego 5, u sołtysów oraz na www.wb.barczewo.pl



Redaktor naczelny
Robert Tokarski
e-mail:
gazeta@barczewo.pl



Redaktor
Wojciech Zenderowski
e-mail:
zenderowski@wp.pl



Redaktor
Magdalena Łowkiel



Redaktor
Maja Barczuk-Kalisz

Redaktor, korekta
Beata Rukszan



Redaktor, skład DTP:
Zbigniew Kozłowski
e-mail:
zbigniew.kozlowski@barczewo.pl

Oprac. graf. okładki:
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski
Zdjęcia na okładce:
archiwum CK-B

GAZETA SAMORZĄDOWA
Wydawca:
Centrum Kulturalno-Biblioteczne
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5
Tel. / fax. 89 514 82 81
e-mail: gazeta@barczewo.pl

ISSN 1507-5648

Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam, nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych. Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.

www.wb.barczewo.pl

BURMISTRZ BARCZEWA SPOTKAŁ SIĘ Z SOŁTYSAMI

14 marca 2022 r. burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski spotkał się w Ratuszu Miejskim z sołtysami i przewodniczącymi Rad Osiedli.

Na początku spotkania burmistrz złożył sołtysom życzenia z okazji Dnia Sołtysa, który był obchodzony 11 marca.

Burmistrz podziękował gospodarzom sołectw za zaangażowanie w pracę i aktywizację lokalnej społeczności, inicjowanie ciekawych wydarzeń i przedsięwzięć na swoim terenie. Przygotowano także słodki poczęstunek.

W drugiej części spotkania rozmawiano m.in. na temat pomocy uchodźcom z Ukrainy. Obecnie na terenie Gminy Barczewo (w Starym Folwarku) znajduje się 40 takich osób. Są one w pełni zaopekowane, niebawem zostaną zarejestrowane i otrzymają własny numer PESEL. Trzeba się jednak liczyć z tym, że niebawem liczba uchodźców może znacząco wzrosnąć. Stąd prośba burmistrza



o przygotowanie w sołectwach dodatkowych miejsc pobytowych i noclegowych.

Burmistrz przekazał także informacje na temat przesunięć wydatków w budżecie związanych z remontami i budową dróg oraz sieci kanalizacyjnej.

Spotkanie odbyło się 14 marca 2022 r.,

a uczestniczyli w nim także zastępca burmistrza Piotr Mostek, Kierownik Wydziału Budownictwa i Inwestycji – Iwona Nobert-Ćwiek oraz Kierownik Gospodarki Komunalnej i Ochrony Środowiska – Andrzej Lichocki.

Bożena Kraczkowska

Fot. Archiwum CK-B

NOWE WŁADZE STOWARZYSZENIA SOŁTYSÓW GMINY BARCZEWO



Sołtysi odgrywają bardzo ważną rolę w życiu naszej gminy. Powstałe kilka lat temu stowarzyszenie było strzałem w dziesiątkę. Już wtedy sołtysi wiedzieli, że znacznie łatwiej będzie pozyskiwać środki na szkolenia, spotkania, organizację imprez czy też inne przedsięwzięcia służące poprawie jakości życia naszych mieszkańców.

Od lat współpraca z Radą Miejską i Burmistrzem Barczewa Andrzej Maciejewski układa się bardzo dobrze, co udowadnia realizacja wielu wspólnych inwestycji lokalnych.

Serdecznie gratulujemy nowym władzom i życzymy dalszych sukcesów na

rzecz mieszkańców Gminy Barczewo.

Walne Zgromadzenie członków Stowarzyszenia Sołtysów Gminy Barczewo dokonało wyboru nowego składu Zarządu Stowarzyszenia na kolejne lata działalności:

Prezes: Andrzej Turek

Wiceprezesa: Beata Jakubiak

Członek Zarządu: Radosław Słonimski

Skarbnik: Balbina Buras

Sekretarz: Barbara Barwińska

Komisja rewizyjna:

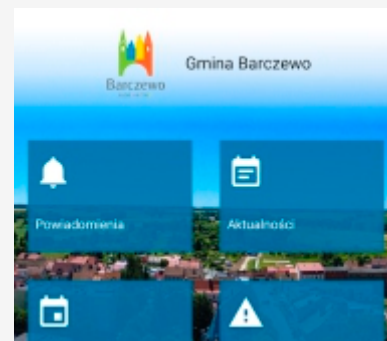
Paweł Kubicki

Małgorzata Kozłowska

Maciej Zakrzewski

Tekst i foto: archiwum internetowe SSGB i Gminy Barczewo

APLIKACJA MOBILNA



Ponad 1200 osób korzysta już z aplikacji mieszkańca "GMINA BARCZEWO".

Nasza aplikacja to narzędzie służące do szybkiego przekazu informacji mieszkańcom, ale i przydatne informacje w codziennym życiu:

- rozkłady jazdy komunikacji
- kalendarz wywozu odpadów
- kalendarz wydarzeń
- informacje sołectkie
- ogłoszenia urzędu miejskiego
- możliwość zgłoszeń przez mieszkańców
- mapy szlaków turystycznych
- informacje o zabytkach i bazie turystycznej

Osoby, które jeszcze nie mają zainstalowanej aplikacji mogą ją pobrać ze sklepu Google Play.

Serdecznie zapraszamy

Będą stypendia dla zdolnej młodzieży z gminy Barczewo

11.03.2022 r. burmistrz Andrzej Maciejewski uczestniczył w posiedzeniu Gminnej Rady Działalności Pożytku Publicznego w Barczewie. Spotkanie dotyczyło zmiany Rocznej umowy współpracy gminy Barczewo z organizacjami pozarządowymi. Obecnie w ramach programu trwa realizacja między innymi zadania z zakresu nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania dotyczącego dowozu dzieci z niepełnosprawnościami do placówek edukacyjnych w celu realizacji obowiązku szkolnego i obowiązku nauki w 2022 r. Na dzisiejszym posiedzeniu Rada pozytywnie zaopiniowała propozycję dodania do rocznego programu kolejnego zadania. Jego głównym celem będzie wsparcie stypendialne uzdolnionej młodzieży z gminy Barczewo.

Bożena Kraczkowska

Fot. Archiwum CK-B



Nowe linie B1-B5 PUBLICZNY TRANSPORT ZBIOROWY na terenie Gminy Barczewo



Od 4 kwietnia 2022 w gminie Barczewo rusza Publiczny Transport Zbiorowy. Po wielu analizach i konsultacjach społecznych z radnymi, sołtysami i mieszkańcami gminy opracowano rozkłady jazdy i przebiegi tras. Firmą, która została wyłoniona w drodze przetargu to IREX-3 Sp. z o.o. - Lider Konsorcjum z siedzibą w Świętochłowicach.

Powstało 5 linii komunikacyjnych na następujących trasach:

- B1 - Barczewo-Wipsowo przez Ramsowo.
- B2 - Barczewo-Lesno przez Bartoły Wik.
- B3 - Barczewo-Klucznik przez Jedzbank i Odryty.
- B4 - Barczewo-Radosty przez Kronowo, Lamkowo.
- B5 - Barczewo - Barczewko przez Szynowo, Tuławki, Biedowo.

Bilet jednorazowy za przejazd będzie do zakupu u kierowcy w cenie:

ulgowy - 2 zł, normalny - 4 zł bez względu na długość trasy.

Bilet miesięczny:

ulgowy - 60 zł, normalny - 120 zł.

Zakup biletów miesięcznych na poszczególne linie komunikacyjne B1-B5:

- proszę dzwonić pod nr tel. 511668893

- lub kontakt mailowy pod adresem:

bilety.barczewo@op.pl

Aktualne rozkłady znajdują się na:

www.barczewo.pl i aplikacji mobilnej gminy.

DOTACJA GMINNA NA WYMIANĘ PIECA

Informujemy, że w terminie od 05.05.2022 r. do 30.06.2022 r. lub do wyczerpania środków z budżetu gminy, będzie realizowany nabór wniosków o udzielenie dotacji celowej na dofinansowanie kosztów związanych ze zmianą systemu ogrzewania na ogrzewanie proekologiczne.

Wszystkie zainteresowane osoby prosimy o zapoznanie się z Uchwałą Nr XXXII(302)2021 Rady Miejskiej w Barczewie w sprawie ustalenia Regulaminu zasad i trybu udzielania oraz rozliczania dotacji celowej na dofinansowanie kosztów związanych ze zmianą systemu ogrzewania na ogrzewanie proekologiczne w budynkach mieszkalnych jednorodzinnych, wielorodzinnych oraz budynkach wspólnot na terenie Gminy Barczewo oraz z Uchwałą Nr XLIII(430)2022 Rady Miejskiej w Barczewie w sprawie zmiany przedmiotowej Uchwały Nr XXXII(302)2021.

Wypełniony wniosek wraz z niezbędnymi załącznikami można złożyć w następujący sposób:

- w Biurze Obsługi Interesanta (pok. nr 1) w Urzędzie Miejskim w Barczewie;
- w skrzynce podawczej umieszczonej obok drzwi wejściowych do Urzędu Miejskiego w Barczewie;
- za pomocą poczty tradycyjnej wysyłając dokumenty na adres: Urząd Miejski w Barczewie, Plac Ratuszowy 1, 11-010 Barczewo (liczy się data wpływu do Urzędu).

Wzór wniosku z załącznikami można pobrać ze strony:

<https://barczewo.bip.net.pl/?c=460>

Jeżeli wniosek przejdzie weryfikację formalną to o przyznaniu dotacji decydować będzie kolejność złożenia wniosku.



Edukacja matematyczna w przedszkolu

„... Matematyka nie jest ani trudna, ani nudna.
Zwłaszcza jeśli zaprzyjaźnimy się z nią od dziecka.
Matematyka jest miarą wszystkiego...”

(Arystoteles)

Edukacja matematyczna rozpoczyna się na długo przedtem, nim dziecko rozpocznie naukę matematyki w szkole. Wiemy, że myślenie dziecka w wieku przedszkolnym to głównie rozumowanie konkretno – wyobrażeniowe (przedoperacyjne). Jest ono podporządkowane zadaniom praktycznym, przejawia się podczas rozwiązywania problemów w zabawach. Rozumiejąc rosnącą wiedzę o rozwoju umysłowym i uzdolnieniach matematycznych, a także postępie w nabywaniu wiadomości i umiejętności matematycznych podejmujemy różnorodne działania, by sprostać wymaganiom dzieci podczas nabywania kompetencji matematycznych w przedszkolu. Przedszkole Miejskie w Barczewie od kilku lat bierze udział w projekcie „#20minutdlaMATEMATYKI – edukacja matematyczna w domu i w przedszkolu”, którego autorką i organizatorką jest pani Zuzanna Jastrzębska - Krajewska.

Głównym celem projektu jest rea-

lizacja Dziecięcej Matematyki autorstwa prof. E. Gruszczyk-Kolczyńskiej w grupie przedszkolnej zgodnie z założeniami koncepcji oraz, co równie ważne, angażowanie i inspirowanie rodziców przed-



szkolaków do codziennej aktywności matematycznej z wykorzystaniem sytuacji życiowych. Podzielamy zdanie, że jeśli zbudujemy solidny fundament podstawowych pojęć matematycznych i będziemy pozwalać dzieciom „dotykać” matematyki, bawić się nią, będą one lepiej radziły sobie zarówno w edukacji szkolnej, jak i w życiu – wykazując się zaradnością życiową. Jak każdego roku, podczas realizacji projektu odbył się „Dzień Matematyki”, który spędziliśmy bardzo aktywnie i matematycznie, włączając w to także muzykę i ruch.

Od dwóch lat realizujemy innowację pedagogiczną „Matematyka dla Malucha” autorstwa B. Iwaszko, D. Sobiechowskiej, L. Żarczyńskiej – nauczycielek z naszego przedszkola. Innowacja opiera się na założeniach: *nauka poprzez zabawę, doświadczenia, eksperymenty i działanie za pomocą konkretów i praktycznych ćwiczeń*. W ramach realizacji innowacji zaplanowano szereg działań stwarzających warunki do kształtowania u dzieci pojęć i kompetencji matematycznych.

Cieszymy się, że Rodzice chętnie współdziałają z przedszkolem w zakresie podjętych zadań, wykorzystując do realizacji matematyki domowe obowiązki i aktywności, które stanowią nową formę wspólnie spędzanego czasu. Razem z dzieckiem można segregować pranie, opróżniać zmywarkę, robić i rozpakowywać zakupy, sprzątać pokój, nakrywać do stołu podczas przygotowania posiłku, np. rozdzielać sztuczce dla każdego domownika. Wspaniale jest wplatać matematykę do wspólnych spacerów i wielu innych działań praktycznych. Dorośli wykonują wiele czynności intuicyjnie, dzieci natomiast muszą się nauczyć, np. rozdzielać produkty zgodnie z ich przeznaczeniem, dodawać (czynność dokładania) i odejmować (czynność zabierania, odkładania), dlatego tak ważne są praktyczne doświadczenia. Wprowadzamy pojęcia matematyczne podczas zabaw, codziennego życia, tak by *Matematyka była ciekawa i przyjemna*.

Bożena Iwaszko i Karolina Łesyk
Nauczycielki Przedszkola Miejskiego
w Barczewie

Fot. Archiwum przedszkola (2)

Pierwszy dzień wiosny w Barczewie



Wiosna dla wszystkich dzieci! – pod takim hasłem ulicami Barczewa przeszedł radosny pochód uczniów ze szkół podstawowych nr 1 i nr 3. Dzieci niosły kolorowe kwiaty i transparenty skandując: Żegnaj zimo, witaj wiosno! Wiosna radosna!

Tradycją Barczewa jest witanie wiosny razem z wóldarzami miasta. Dlatego uczniowie zatrzymali się przed Ratuszem Miejskim, gdzie czekał już na nich burmistrz Andrzej Maciejewski. Dzieci złożyły barczewskim władzom życzenia, recytowały wiersze oraz przekazały na ręce burmistrza piękne, własnoręcznie wykonane rysunki. Burmistrz również życzył wszystkim pięknej, radosnej wiosny i poczęstował dzieci słodkościami. W swoim krótkim wystąpieniu Andrzej Maciejewski przywitał także dzieci z Ukrainy. W ich imieniu głos zabrała Naidon Iryna, która obecnie przebywa w Barczewie i pracuje w Szkole Podstawowej nr 1. O bezpieczeństwo wszystkich zadbał funkcjonariusze Ochotniczej Straży Pożarnej w Barczewie oraz Straży Miejskiej.

Bożena Kraczkowska
Fot. Archiwum CK-B

XVII Gminny Turniej Wiedzy o Unii Europejskiej- Łęgajny 2022

1 maja 2004 roku Polska przystąpiła do Unii Europejskiej. W marcu 2004 r. po raz pierwszy zorganizowaliśmy w Szkole Podstawowej w Łęgajnach Gminny Turniej Wiedzy o Unii Europejskiej, aby zachęcić uczniów naszej i sąsiednich szkół do poznania krajów Wspólnoty Europejskiej. Turniej ma formę gry dydaktycznej, w której oprócz dużej wiedzy liczy się taktyka, współpraca w grupie, zręczność, szybkość działania i szczęście.

W tym roku, 30 marca, uczniowie gminy Barczewo spotkali się na europejskich zmaganiach po raz siedemnasty. Kolejny raz patronat nad turniejem objął Burmistrz Barczewo Andrzej Maciejewski.

Przybyłych zawodników oraz ich opiekunów powitała Wicedyrektor Zespołu Szkolno – Przedszkolnego w Łęgajnach - pani Marzanna Moszczyńska wraz z przedstawicielem współorganizatora konkursu EUROPE DIRECT Olsztyn przy Warmińsko-Mazurskiej Izbie Rolniczej, panią Anną Naumczyk-Szałaj.

Po dwuletniej przerwie związanej z sytuacją epidemiczną w Polsce do turnieju stanęły czteroosobowe reprezentacje szkół: SP 1 i SP 3 w Barczewie, Niepubliczna SP w Kronowie, Niepubliczna SP w Ramstawie i SP w Łęgajnach. W sumie 5 drużyn, które zaciekle rywalizowały ze sobą od początku do samego końca, biorąc udział w różnorodnych konkurencjach autorstwa pomysłodawcy turnieju - pana Tomasza Sołowiewa. Prowadzący konkurs: pani Iwona Sosnowska i pan Tomasz Sołowiew przygotowali 10 konkurencji. Zadaniem zawodników było m.in. rozwiązanie rebusów, układanie flag, wskazywanie państw na mapie. Od zręczności i opanowania zawodników zależało łowienie banknotów euro, które nie tylko należało złapać na wędkę w wyznaczonym czasie, ale jeszcze uzupełnić odpowiednim nominałem. W konkurencji „Bajkowa wieża Babel” uczestnicy turnieju musieli wykazać się znajomością języków. Zadaniem ich było rozpoznanie, w jakim języku emitowana była piosenka z czołówki popularnej bajki „Muminki”. Bystrością umysłu i umiejętnością korzystania z komputera należało wykazać się, rozwiązując krzyżówkę „Flagi państw UE” przygotowaną w internetowej aplikacji Learning Apps oraz test „Zwiedzamy kraje UE” utworzony w formularzu Google. Nie było łatwo!

Punktami za wykonane zadania były żetony - monety o nominale 1 euro. 5 żetonów zawodnicy wymieniali na złotą gwiazdkę, która pojawiała się na niebieskiej



fladze drużyny. Zwycięstwo w turnieju przypadło tej drużynie, która jako pierwsza zgromadziła na swojej fladze 12 gwiazdek.

Turniej zakończył się egzaminem o wszystko. Drużyny odpowiadały na pytania o podwyższonym stopniu trudności. Wysoki poziom, zacięta walka, a więc ogromne emocje do samego końca. Odbyły się cztery tury pytań. Ostatnia tura rozstrzygnęła wszystko. O zwycięstwie zadecydowała ogromna wiedza, ale też szczęście.

Ostatecznie, po podliczeniu wszystkich punktów, podział miejsc na podium wyglądał następująco:

I miejsce – SP 1 w Barczewie
II miejsce – NSP w Kronowie

III miejsce – SP 3 w Barczewie

Zwycięzcy otrzymali z rąk pani Barbary Szałaj-Borowiec, Dyrektora MZOiZ, wspólną statuetkę ufundowaną przez Burmistrza Barczewa Pana Andrzeja Maciejewskiego. Pani Anna Naumczyk-Szałaj wręczyła tajemnicze woreczki z nagrodami oraz pamiątkowe dyplomy. Pozostałe drużyny w nagrodę za dużą wiedzę i uczciwą rywalizację również otrzymały ciekawe nagrody. Każda ze szkół biorących udział w turnieju otrzymała fantastyczną grę „Europa – Wsiąść do pociągu”. Fundatorem nagród jest EUROPE DIRECT Olsztyn.

Oprócz nagród uczniowie zyskali ogromną satysfakcję i bogate doświadczenia, które niewątpliwie przydadzą się w przyszłości.

Zwycięską drużynę ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie przygotowała pani Elżbieta Bilkiewicz.

Serdecznie dziękujemy pani Annie Naumczyk-Szałaj oraz wszystkim nauczycielom, pracownikom szkoły i uczniom, którzy przyczynili się do przygotowania i przeprowadzenia tego przedsięwzięcia.

Tomasz Sołowiew

*Nauczyciel Matematyki i Informatyki
SP im. Jana Pawła II w Łęgajnach*

Fot. Archiwum SP w Łęgajnach

Informatyka pokonała Królową Nauk

„Żadne ludzkie badania nie mogą być nazywane prawdziwą nauką, jeśli nie mogą być zademonstrowane matematycznie”.

Leonardo da Vinci

Pełni nadziei z niepokojem czekaliśmy na wyniki Wojewódzkich Konkursów Przedmiotowych organizowanych przez Warmińsko – Mazurskiego Kuratora Oświaty. W bieżącym roku szkolnym ze Szkoły Podstawowej w im. Jana Pawła II w Łęgajnach do etapu wojewódzkiego zakwalifikowało się troje uczniów z matematyki i dwóch z informatyki. Szczególnie trudno było uzyskać kwalifikację z informatyki. W województwie warmińsko-mazurskim do etapu wojewódzkiego dostało się tylko 17 uczniów. Z matematyki było ich około 250. Konkursy odbyły się w marcu. Czas oczekiwania na wyniki bardzo nam się dłużył. 8 kwietnia Wojewódzka Komisja Konkursowa opublikowała listy Laureatów i Finalistów. MAMYTO!!!

Laureatami Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Informatyki zostali:

Dawid Piotrowski, kl. VIII i Daniel Małkowski, kl. VIIa (uczniów wspierał pan Tomasz Sołowiew).

Dawid w ubiegłym roku był finalistą tego konkursu. Do tytułu laureata zabrakło mu 1%.

Finaliści Wojewódzkiego Konkursu Przedmiotowego z Matematyki:

Dawid Piotrowski, kl. VIII i Marta Symonowicz, kl. VIII, którzy przygotowywali się pod kierunkiem pani Beaty Gołębiowskiej oraz Daniel Małkowski, kl. VIIa, pod kierunkiem pana Tomasza Sołowiewa.

Tytuł Laureata gwarantuje ocenę celującą na świadectwie oraz „otwiera drzwi” do wymarzonej szkoły średniej. Finaliści otrzymają wpis na świadectwie, który będzie przeliczony na punkty podczas rekrutacji do szkoły ponadpodstawowej.

W tym roku szkolnym w naszej placówce Informatyka pokonała Królową Nauk.

Utytułowanym uczniom gratuluję sukcesu i ogromnej wiedzy. Życzę spełnienia marzeń i wytrwałości w dążeniu do celu.

Tomasz Sołowiew

Przewodnicy terenowi po Warmii i Mazurach w Barczewie

Za nami dwuletni okres pandemii z obustrzennymi, a przed nami nowy sezon turystyczny. Stąd czas na poznanie nowych ciekawostek o historii naszego regionu, a szczególnie o miejscowych naszych zabytkach, które po dłuższej przerwie otwierają swoje podwoje. Mimo trwającej pandemii w kościele pw. św. Andrzeja Apostoła w Barczewie nieprzerwanie trwały prace badawcze i remontowo-konserwatorskie. W związku z zakończeniem pierwszego etapu prac postanowiono dla zwiedzających udostępnić świątynię, zwracając szczególną uwagę na nowe dokonania, a tych było niemało.

W sobotę, 26 marca br., Barczewo odwiedziła zorganizowana grupa przewodników terenowych po Warmii i Mazurach. Pierwszym zwiedzanym obiektem był wspomniany kościół pw. św. Andrzeja Apostoła. Przewodnicy mieli sposobność wysłuchać wykonawców badań i konserwatorów opowiadających o kulisach ogromnego przedsięwzięcia. Mieli także okazję zapoznać się z zakończonymi pracami renowacyjno-konserwatorskimi, nowymi ciekawostkami historycznymi, w tym ekspozycjami jakie zostały udostępnione dla zwiedzających. To była niesamowita lekcja historii i okazja do pogłębienia wiedzy o nowe informacje.

Ojciec Dawid Szulca – proboszcz i gwardian klasztoru przywitał wykonawców biorących udział przy pracach badawczych i renowacyjno-konserwatorskich. Byli to: mgr Dariusz Barton – dyrektor Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Olsztynie, inż. Barbara Zymon – koordynator wszystkich projektów remontu kościoła, mgr Przemysław Gorek – główny wykonawca i kierownik prac konserwatorskich, dr Piotr Samól – kierownik prac architektonicznych, mgr Ewa Olkowska – konserwator malarstwa, dr Arkadiusz Koperkiewicz – archeolog. Przywitał także Andrzeja Maciejewskiego – burmistrza Barczewa, Halinę Bronkę – wiceprzewodniczącą Rady Miejskiej, Krzysztofa Kacprowicza – dyrektora Macrosat TV i innych. Podziękował wykonawcom biorącym udział w wielkim przedsięwzięciu, w ratowaniu świątyni oraz wszystkim obecnym biorącym udział w dzisiejszej lekcji historii. Dodał, że dzięki prowadzonym przez ostatnie lata badaniom archeologicznym i konserwatorskim pozyskana wiedza wzbogaciła historię miasta i kościoła o nowe informacje.

Przewodnikiem był dr Piotr Samól, któremu towarzyszył mgr Przemysław Gorek. Poczynając od krótkiej historii



kościół św. Andrzeja Apostoła, która nieprzerwanie związana jest z dziejami miasta, nawiązał do w pełni odnowionej elewacji zachodniej zwieńczonej figurami świętych umieszczonych w niszach. Przy elewacji północnej, która jest świadectwem skomplikowanej historii kościoła, dr Piotr Samól poświęcił wiele miejsca dodając, że jest podstawowym źródłem dla rekonstrukcji układu przestrzennego rozebranego klasztoru.

Prace konserwatorskie na elewacji północnej miały charakter zachowawczy, bez uzupełniania brakujących fragmentów zabudowy i pokrycia tynkiem. Będąc przy ścianie wschodniej, zwrócił uwagę, że oparta jest na murze obronnym miasta z dobrze zachowanym fragmentem fortyfikacji średniowiecznej. Dodał, że po zdjęciu warstwy wierzchniej przy podstawie odstonięto mur średniowieczny, który potraktowano zachowawczo, czyli bez uzupełnienia ubytków. Przy elewacji południowej pomalowanej zgodnie z wymogami konserwatorskimi nawiązał do przyległej kaplicy św. Antoniego zwanej kaplicą Batorych. Przy okazji poznaliśmy jej historię, a także wiele ciekawych wydarzeń z życia kardynała Andrzeja Batorego. Natomiast w nawie głównej nawiązał do nowo odkrytego ołtarza przegrodowego zwanego ołtarzem kamiennym. Jest to wyjątkowe odkrycie, gdyż pod posadzką znaleziono 39 elementów odkutych z gotlandzkiego piaskowca (ołtarz kamienny), gdzie dwa elementy do niedawna służyły za kropielnice w kruchcie. Było też o stallach zakonnych, które do prezbiterium powróciły po renowacji. Wiele nowych informacji dotyczyło kaplicy św. Antoniego z nagrobkiem Andrzeja i Baltazara Batorych, szczególnie stylu budowy, nie zapominając o ołtarzu św. Antoniego, w którego miejscu do czasu jego powrotu eksponowane są trzy drewniane rzeźby. Wyjątkową atrakcją dla turystów jest krypta grobowa Batorych znajdująca się

pod kaplicą, od dziś udostępniona dla zwiedzających. Wyeksponowano w niej słynny skarb, a mianowicie monety z początku XVII wieku znalezione podczas badań archeologicznych pod posadzką w prezbiterium. Także można zobaczyć zabytkowe dewocjonaalia, relikwie świętych i kilkanaście artefaktów. Pod szklanymi kapsułami umieszczono szkielety odkryte w prezbiterium. Kolejnym miejscem było prezbiterium z ołtarzem głównym, który wrócił na swoje pierwotne miejsce podobnie jak po konserwacji stalle. Natomiast do pochówków w prezbiterium odkrytych podczas badań archeologicznych nawiązał dr Arkadiusz Koperkiewicz.

Nie zapominajmy, że nawa główna kościoła wymaga dalszych badań, na co wskazują nowo odkryte polichromie, które rzucają nowe światło na historię kościoła. Dla uzupełnienia dodajmy, że wokół świątyni, pomimo trwających prac na rusztowaniach na ścianie wschodniej, którą dzięki wysiłkom wykonawców udało się uratować, dla zwiedzających umieszczono kilkanaście tablic informacyjnych oraz przed wejściem do kruchty zestaw multimedialny.

Drugim zaplanowanym miejscem pobytu grupy przewodników terenowych po Warmii i Mazurach była Powiatowa Galeria Sztuki „Synagoga” w Barczewie. Prezes Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” Oddział w Barczewie Krystyna Sztzer z wielką przyjemnością gościła grupę niezwykle sympatycznych przewodników. Przekazała wiele ciekawostek historycznych związanych z dawną bożnicą żydowska, a szczególnie przybliżyła, jakie prace zostały wykonane i wyniki ostatnich badań. Grupa zwiedziła także lapidarium z ocalałymi macewami pochodzącymi z kirkutu, żydowskiego cmentarza przy ul. Warmińskiej.

Opiekę nad grupą pełniła przewodnik PTTK Magdalena Żółtkowska-Sikora. Była to pierwsza w tym roku tak liczna grupa przewodników PTTK z różnych miejscowości.

W ocenie zwiedzających była to cenna okazja do pogłębienia wiedzy o nowe informacje, jakich dostarczyły badania archeologiczne i prace renowacyjno-konserwatorskie w kościele św. Andrzeja Apostoła, a także w dawnej żydowskiej bożnicy.

Tekst i foto: Wojciech Zenderowski

1582.03.13 – w Barczewku biskup Marcin Kromer konsekrował kościół ku czci św. Katarzyny.

1582.03.14 – w Bartołtach biskup Marcin Kromer dokonał konsekracji kościoła ku czci Narodzenia Maryi Panny, św. Jakuba Starszego i św. Szczepana.

1812.03.11 – za sprawą edyktu królewskiego zniesiona została tzw. „opieka nad Żydami”, tym samym uczyniono z nich obywateli państwa z prawem swobodnego osiedlania się, swobodnego uprawiania rzemiosła, z obowiązkiem służby wojskowej.

1872.03.11 – na mocy decyzji rządu pruskiego we wszystkich szkołach polskich w nauczaniu wprowadzono język niemiecki.

1902.03.04 – Feliks Nowowiejski otrzymał nagrodę im. G. Meyerbeera (Królewskiej Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie) za uverturę „Romantyczna” i oratorium „Powrót syna marnotrawnego”.

1902.03.04 – w Domu Karnym w Barczewie urządzono wyprzedaż starych butów, misek cynkowych i innego wyposażenia więziennego.

1922.03. – burmistrzem dzisiejszego Barczewa został Andreas Kuhn.

1922.03. – radni miejscy podjęli uchwałę o budowie przy ulicy Wojska Polskiego przy Hali Miejskiej pierwszego budynku szkolnego dla Miejskiej Wyższej Szkoły dla Chłopców i Miejskiej Wyższej Szkoły dla Dziewcząt.

1929.03. – na podstawie książki adresowej w mieście istniały następujące banki: Vorschußverein Wartenburg eGmbH, Spar und Darlehns-kassenverein Wartenburg eGmbH i Stadt-Kreis-Bank & Sparkasse Allenstein Zweigstelle Wartenburg (Bank Miejski i Powiatowego z Kasą Oszczędności Allenstein oddział Wartenburg).

1932.03. – na podstawie książki adresowej przy ul. Mostowej kuźnię miał kowal Viktor Kraemer, a Paul Preylowski wymieniany był jako kołodziej.

1952.03.01 – uchwałą Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie budynek dawnej ewangelickiej plebanii przy ul. Grunwaldzkiej 13 przekazano dla Więzienia Karnego w Barczewie na Dom Kultury.

1962.03.16 – w Barczewie powołano Miejski Komitet Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy.

1972.03.09 – przy Miejskim Domu Kultury w Barczewie rozpoczął swą działalność zespół wokalnemuzykalny prowadzony przez Kazimierza Cichowskiego.

1982.03.13 – w kawiarni „Jubileuszowa” w Barczewie uroczyste obchodzono 25. rocznicę utworzenia ZMW i ZMS.

1982.03.15 – pomiędzy barczewską parafią a dyrektorem więzienia w Barczewie zawarto umowę, na mocy której rozpoczęto odprawiać Msze św. dla więźniów.

1992.03.01 – w Barczewie powstał Miejsko Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej.

1992.03.05 – na wieży ratusza w Barczewie zainstalowano nowe tarcze zegara.

1992.03.06 – w Barczewie w synagodze zorganizowano wystawę gobelinów Barbary Hulanickiej „Religie Świata”.

2002.03.26 – w Czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Barczewie otwarto wernisaż prac osadzonych z województwa warmińsko-mazurskiego pt. „Artysta chwilowo nieobecny”.

Wojciech Zenderowski

Sto lat temu

O pierwszym budynku szkolnym przy ul. Wojska Polskiego

W kalendarium Barczewa pod datą marzec 1922 roku jest informacja, że radni miejscy podjęli uchwałę o budowie przy ulicy Wojska Polskiego przy Hali Miejskiej pierwszego budynku szkolnego dla Miejskiej Wyższej Szkoły dla Chłopców i Miejskiej Wyższej Szkoły dla Dziewcząt. Z powyższej informacji Czytelnik dowiaduje się, że w mieście, oprócz szkół elementarnych – powszechnych, były wyższe szkoły zarówno dla chłopców jak i dziewcząt.

W związku z tym postaramy się przybliżyć temat związany z miejskim szkolnictwem. W tym miejscu zaznaczymy, że pierwsza Katolicka Szkoła dla Chłopców powstała w 1821 roku i mie-

Chłopców i Prywatnej Wyższej Szkoły dla Dziewcząt.

Dopiero w 1913 roku z powodu wzrostu liczebności uczniów w szkołach, w tym szkołach wyższych, które nie miały własnego lokum, z braku boiska, ciasnoty i złych warunków sanitarnych, Magistrat przy zaangażowaniu burmistrza Roberta Kwasniewskiego, opracował wstępny plan budowy nowych budynków dla potrzeb wszystkich miejskich szkół.

W 1914 roku wyższe prywatne szkoły przeszły pod administrację miasta i otrzymały statut Miejskiej Wyższej Szkoły dla Chłopców i Miejskiej Wyższej Szkoły dla Dziewcząt. W tym samym



ściła się w zbudowanym w tym celu budynku przy ul. Feliksa Nowowiejskiego 4. Drugą była Katolicka Szkoła dla Dziewcząt, która od 1863 roku mieściła się w nowo zbudowanym budynku przy ul. Armii Krajowej. Trzecią była Szkoła Ewangelicka, która od 1823 roku mieściła się w części ocalałego skrzydła zamku biskupiego przy ul. Feliksa Nowowiejskiego 9. Do tej szkoły w okresie międzywojennym uczęszczało kilkoro uczniów wyznania religii mojżeszowej z miejscowej Gminy Żydowskiej.

A jak potoczyły się losy wyższych szkół w mieście?

W roku 1912 mieszkańcy Barczewa uzyskali ponowne zezwolenie na zorganizowanie Prywatnej Wyższej Szkoły dla

roku na gruntach gminnej wsi Ruszajny został zbudowany pierwszy budynek z zaplanowanego kompleksu z przeznaczeniem do zajęć sportowych dla uczniów. Była to Hala Miejska, z której korzystać miała także miejscowa społeczność. Na jej zapleczu zarezerwowano teren pod boisko do piłki nożnej, siatkowej i bieżnię. Niestety trwająca w latach 1914-1918 I wojna światowa wstrzymała dalsze prace.

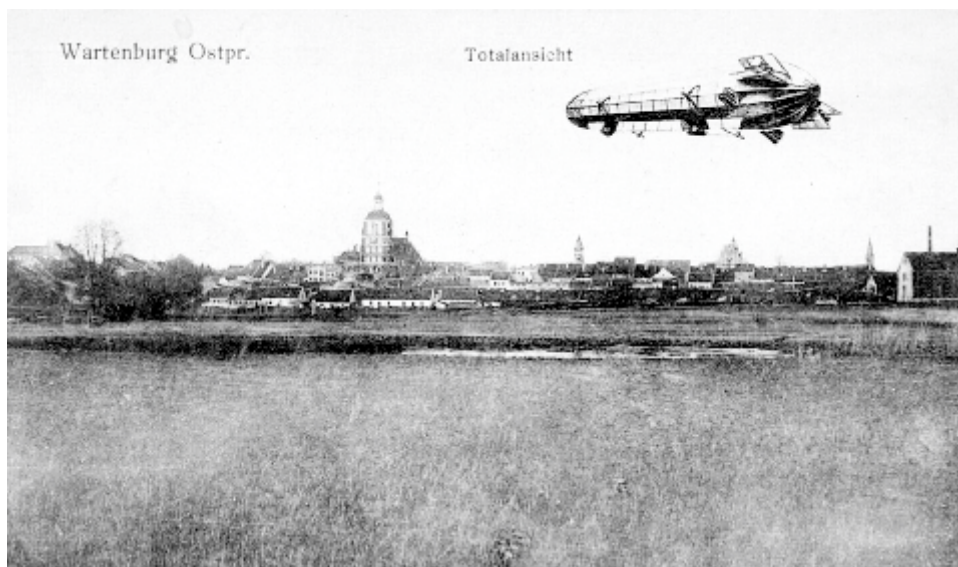
Dopiero w marcu 1922 roku radni miejscy przy wsparciu burmistrza Benno Hinza podjęli uchwałę o budowie przy dzisiejszej ulicy Wojska Polskiego, przy Hali Miejskiej pierwszego budynku szkolnego dla Miejskiej Wyższej Szkoły dla Chłopców i Miejskiej Wyższej Szkoły dla Dziewcząt. Tego roku miasto od

Ciąg dalszy na str. 9 >>

O widokówce ze sterowcem nad miastem

Jak dzisiaj wygląda promocja Barczewa, wiemy z dostępnych reklamówek, folderów ilustrowanych pięknymi i kolorowymi fotografiami przedstawiającymi

panoramę czy uroczę miejscowe zabytki. Natomiast jak dawniej reklamowano miasto, możemy prześledzić, oglądając ilustrowane pocztówki widokówki.



Sto lat temu

O pierwszym budynku szkolnym przy ul. Wojska Polskiego

<< s.8

gminnej wsi Ruszajny wykupiło grunty pod budowę dwóch budynków dla potrzeb szkoły i jednego małego dla rektora. Po sprzedaży gruntów dzisiejsza ul. Harcerska stanowiła granicę pomiędzy miastem a gminną wsią Ruszajny. Było to duże przedsięwzięcie jak na tamte czasy. 1 sierpnia 1924 roku burmistrz dr Henryk Fligg przekazał pierwszy szkolny budynek dla obu wyższych szkół. W 1926 roku Magistrat podjął się opracowania programu przekształcenia wyższych szkół w szkoły średnie.

W roku 1936 władze miasta zmieniły statut, przekształcając Miejską Wyższą Szkołę dla Chłopców i Miejską Wyższą Szkołę dla Dziewcząt w szkołę średnią z planem nauczania na poziomie gimnazjum humanistycznego i z planem nauki na poziomie licealnym. W 1943 roku rząd wydał rozporządzenie, według którego szkoła średnia miała być stopniowo przemieniona na szkołę główną obowiązkową, czteroletnią, przygotowującą utalentowanych uczniów do zawodu.

Wojciech Zenderowski

Fot. Rok 1936. Z archiwum autora

W tym miejscu dodajmy, że koniec XIX wieku i pierwsze lata XX wieku nazywano „złotym wiekiem pocztówek”. Na łamach „Wiadomości Barczewskich” prezentowaliśmy tzw. „pocztówki-reklamówki”, np. pocztówkę wydaną w 1902 roku, przedstawiającą siedzącą na balustradzie dziewczynkę, ubraną w jasną sukienkę. W dolnej jej części widoczna jest panorama miasta z kościołem św. Anny, mostem i zabudową, z napisem: „Gruss aus (Pozdrowienia od...) Wartenburg O. Pr.”. Wydawcą kartki był Verlag H. Radatz, Wartenburg. Kolejną była „pocztówka-reklamówka” czarno-biała, która przedstawiała dziewczynę jadącą na rowerze po linie zawieszanej nad miej-

skim rynkiem. Powstała ona w okresie Cesarstwa Niemieckiego, czyli przed 1918 rokiem. Na pocztówce można dostrzec, że kilka elementów zostało wyretuszowanych, nadając jej mizerny efekt wizualny. Wówczas zabudowa wokół ratusza była pełna, szczególnie widać to po starej fasadzie ratusza, gdzie na północnej ścianie nie ma jeszcze herbu miasta. Natomiast na szczycie kamieniczki przylegającej do ratusza widoczny jest już szyld sklepu „Hermann Gottfeld”.

Prezentowana w obecnym numerze „Wiadomości Barczewskich” widokówka zwana reklamówką przedstawia panoramę dzisiejszego Barczewa z 1901 roku od strony zachodniej, nad którą unosi się sterowiec. Od lewej strony widać Sąd Rejonowy, kościół św. Anny i św. Szczepana, wieżę ratusza, fasadę kościoła św. Andrzeja Apostoła i wieżę kościoła ewangelickiego, wysoki komin należący do młyna Ciecierskiego oraz prawdopodobnie widoczny dom sierot przy dzisiejszej ul. Olsztyńskiej. Można przyjąć, że widokówka jest fotomontażem, gdyż unoszący się nad miastem sterowiec trudno uznać za prawdziwy i prawdopodobnie takowy nie istniał. Takie widokówki często były fotomontażem, gdyż istnieje wiele podobnych ze sterowcami nad Olsztynem. Warto w tym miejscu przypomnieć, że w roku 1901 ze sterowca zostało wykonane zdjęcie Barczewa z tzw. „lotu ptaka”. Barczewa.

Wojciech Zenderowski

Fot. Ze zbiorów autora

O miejscowych fotografach

Fotografia to nic innego, jak utrwalenie dowolną techniką obrazu, który za chwilę będzie dla nas wspomnieniem. To właśnie dzięki miejscowym fotografom wykonane na przełomie XIX i XX wieku zdjęcia dziś stanowią nie tylko wartość historyczną i kolekcjonerską. Stanowią także wartość sentymentalną. W atelier wykonywano pozowane, rodzinne fotografie. Ponadto zdjęcia panoramy miasta czy ważniejszych jego zabytkowych budowli. Dziś po stu latach możemy na nich zobaczyć, jak ubrani byli mieszkańcy dawnego Barczewa, a z widokówek, które są zwierciadłem minionego czasu, do-

wiedzieć się, jak zmieniała się architektura naszego miasta oraz jakie budowle znikły z miejskiej przestrzeni.

Przypomnijmy, że aparaty fotograficzne zaczęły być dostępne dla średniej klasy dopiero pod koniec XIX wieku. Robienie zdjęć było jednak drogim hobby i nie każdy mógł sobie na to pozwolić. Podobnie jak nie każdy mógł pozwolić sobie na wykonanie w atelier pamiątkowej rodzinnej fotografii, a jeśli tak, to była to wspólna, rodzinna fotografia, wykonywana bardzo rzadko.

Nowo powstające zakłady fotograficzne wyposażone były w lepszy, stabilny

ciąg dalszy na str. 12 >>

KALENDARIUM

Kwiecień

1402.04. - Ukończono prace przy budowie baszty w zakolu rzeki Pisy.

1406.04.12 – do Barczewa przyłączono folwark biskupi leżący przy drodze do Jedzbarka.

1456.04.15 – zawarto umowę opiewającą na sumę 130 tysięcy talarów. Po otrzymaniu pierwszej raty w kwocie 28 tysięcy guldenów, wojsko przekazało Barczewo Kazimierzowi Jagiellończykowi. Transakcja nie zapobiegła nawet karze ekskomuniki, którą nałożył biskup na żołnierzy. Pomimo zawarcia aktu kupna-sprzedaży do przeniesienia własności nie doszło.

1520.04.18 – w pobliżu Barczewa liczący ponad tysiąc ludzi oddział wojsk krzyżackich stoczył bitwę z siłami mazowieckimi, ponosząc klęskę.

1745.04.05 – zmarł Hossius Antoni, imię zakonne Tadeusz (ur. 29 czerwca 1674 roku w Barczewie), pijar, pedagog, aptekarz i muzyk.

1802.04.02 – we Fromborku zmarł Joachim Kalnassy – kanonik warmiński, poeta, sekretarz biskupa warmińskiego Ignacego Krasickiego. Kształcił się w Barczewie, Reszlu i Braniewie. Jako sekretarz i doradca biskupa dbał o sprawy Barczewa.

1912.04. – na zaproszenie księdza archiprezbitera Karola Neumanna, jedna z sióstr ze Zgromadzenia św. Katarzyny w Braniewie objęła w Barczewie zadania siostry parafialnej.

1912.04. – rozpoczęto budowę drugiego, okazalszego domu dla sierot, a między pierwszym i drugim zbudowano łącznik.

1912.04.30 – podczas zebrania kółka rolniczego w Wipsowie zebrani na wieść o tragedii „Titanica” zaśpiewali pieśń „Serdeczna Matko”.

1922.04. – w Barczewie powstało Stowarzyszenie Młodzieży.

1942.04. – w areszcie policyjnym znajdującym się w miejscowym ratuszu przebywało 9 osób.

1947.04.09 – kasa biletowa sprzedała bilety z nazwą stacji „Wartenbork”.

1972.04.23 – ks. Maksymilian Tarnowski został obdarzony godnością kanonika honorowego Warmińskiej Kapituły Katedralnej we Fromborku.

1972.04.24 – ks. Marian Maćkowiak, proboszcz parafii w Ramsowie otrzymał godność kanonika honorowego Warmińskiej Kapituły Katedralnej.

1972.04.30 – w Miejskim Domu Kultury w Barczewie odbyły się rejonowe eliminacje Olimpiady Wiedzy Społeczno-Politycznej.

1982.04.24 – naczelnikiem Miasta i Gminy w Barczewie ponownie został Lucjan Szych.

1992.04.20 – barczewskie władze samorządowe zmieniły nazwę ulicy Armii Czerwonej na Armii Krajową i Obrońców Stalingradów na Obrońców Warszawy.

2002.04.05 – nowym sołtysem w Łęgajnach została Elżbieta Waśowska.

2002.04.11 – na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki i Tańca „Muszelki Wigier 2002” w Suwałkach zespół NASTYLE z Barczewa, pod kierownictwem Marioli Łukowskiej, zdobył pierwsze miejsce – ZŁOTĄ MUSZELKĘ WIGIER.

2012.04.06 – w Barczewie na cokole kapliczki przy ul. Warmińskiej została odsłonięta i poświęcona rzeźba Jezusa niosącego krzyż.

2012.04.19 – w Barczewie zainaugurowano I Gałę Sportu.

2012.04.26 – laureatem XII edycji „Barczewianin 2011 Roku” został Zbigniew Stodolnik.

Wojciech Zenderowski

HISTORIA

O elektryczności w dawnym Barczewie

Spacerując wieczorami po barczewskich ulicach w świetle ulicznych latarni, nie zastanawiamy się, skąd wzięta się elektryczność w naszym mieście, która sprzyja nie tylko naszemu bezpieczeństwu. Podobnie jak nie zastanawiamy się nad tym, włączając telewizor, czy światło w mieszkaniu, nie mówiąc o innych domowych urządzeniach ele-

„pod parą” generowało koszty. Wówczas maszynę parową Ciecierski zastąpił silnikiem Diesela. Na ten czas elektrownia stanowiła jeden generator prądotwórczy, napędzany wspomnianym silnikiem Diesla, zwanym potocznie motorem. W ten sposób od strony ul. Grunwaldzkiej zespół urządzeń wraz z dużym zbiornikiem na paliwo zainsta-



ktrycznych, korzystając z telefonu komórkowego, czy laptopa, bez których nie wyobrażamy sobie naszej egzystencji.

A jak żyli nasi dawni mieszkańcy bez prądu?

Przypomnijmy, że przed elektryfikacją w kuchni czy pokoju na ścianie lub na stole znajdowała się lampa naftowa lub świeca. Dopiero na przełomie XIX i XX wieku nastąpił postęp techniczny w różnych gałęziach przemysłu. Stąd pytanie. Jakie były początki elektryczności w naszym mieście?

W publikacji „Historii Barczewa Cz. 1.”, możemy przeczytać, że w roku 1883 wówczas przy ul. Młynarskiej Rudolf Ciecierski w miejscu starego młyna rozpoczął prace przy budowie nowego napędzanego przez turbinę Francisa. Potem w latach następnych Ciecierski jako pierwszy w mieście wstawił agregat prądotwórczy, który poruszała turbina wodna. Aby nie było przerw w pracy agregatu, Ciecierski zainstalował maszynę parową zwaną lokomobilą, która złączona była kanałem dymnym z ceglanym kominem od strony ówczesnej ulicy Grunwaldzkiej. Kiedy poziom wody był niski, wówczas uruchamiano maszynę parową. W ten sposób wyrównywano do niezbędnego poziomu wodę płynącą do zastawek turbinowych i za pomocą agregatu prądotwórczego wytwarzano energię elektryczną. Utrzymywanie lokomobilii

lowano w pomieszczeniu budynku należącego do młyna (w latach powojennych w tych budynkach mieścił się Mini-Browar). W październiku 1905 roku właściciel młyna Alfred Ciecierski za pomocą maszyny parowej, która napędzała generator prądotwórczy, wytwarzał prąd na potrzeby młyna i miasta. Wówczas generator prądotwórczy wytwarzał prąd stały o napięciu 110 V dla potrzeb mieszkańców miasta oraz prąd stały 400 V z początku dla potrzeb młyna, a potem dla miasta.

„Gazeta Olsztyńska” z 4 sierpnia 1906 roku pisała, że w Wartemborku (Barczewie) obecnie pracują nad zaprowadzeniem światła elektrycznego po ulicach. Liczne składy mają już elektryczne oświetlenie. Barczewo wyprzedziło zatem Olsztyn, w którym do zaprowadzenia elektryczności dopiero się szykowało. W ten sposób elektrownia Ciecierskiego przyczyniła się do uruchomienia miejskich wodociągów i kanalizacji z własną oczyszczalnią ścieków. Po śmierci Rudolfa jego syn Alfred Ciecierski przejął cały majątek, w tym młyn z agregatem prądotwórczym i tartak.

Przypomnijmy, że dawniej po zapadnięciu zmroku zapalano uliczne lampy naftowe, które znajdowały się tylko przy zbiegu ulic i skrzyżowań. Takie lampy znajdowały się między innymi

Ciąg dalszy na str. 12 >>

<< s.10

O elektryczności w dawnym Barczewie

naprzeciw szkoły średniej, przy sądzie, koło starego katolickiego cmentarza, naprzeciw ratusza i koło młyna oraz dwie przy wejściu do Hali Miejskiej. Lampy zapalał i gasił miejski stróż nocny. Dopiero 13 października 1906 roku włączono po raz pierwszy w mieście elektryczne oświetlenie ulic.

W kolejnym artykule tej samej gazety czytamy, że „Wartembork, miasto nasze ma już oświetlenie elektryczne aż miło wyjść teraz wieczorem na ulicę, podczas gdy dawniej istnie egipskie ciemności panowały. Centrala elektryczna znajduje się u p. Ciecierskiego. Światło elektryczne zaprowadziło już także 45 prywatnych właścicieli, a także dom chorych, który sam pali 70 lamp. W niedługim czasie otrzymamy także wodociągi i kanalizację.” Przy tej okazji „Allensteiner Volksblatt” podał wcześniej więcej precyzyjnych informacji. Ulice Wartenburga oświetlało 10 lamp łukowych (o mocy 800 świec każda), 24 lampy tantalowe (25 świec każda) – z tych ostatnich 9 przewidziano jako latarnie nocne. Z oświetlenia elektrycznego korzystało także 43 odbiorców prywatnych. Największym był katolicki Szpital św. Antoniego, w którym znajdowało się 70 lamp. Cena kilowatogodziny wynosiła 50 fenigów. Godne podkreślenia, że energii elektrycznej dla oświetlenia ulic oraz budynków miejskich właściciel młyna Ciecierski dostarczał miastu za darmo.

W roku 1915 młyn został przebudowany. Z starego młyna oprócz komina i lokomobili obecnie niewiele pozostało. Młyn w dalszym ciągu napędzany był turbiną wodną. Kiedy miasto zostało zelektryfikowane, w pomieszczeniu turbiny wodnej, na wyższej kondygnacji zamontowano silnik elektryczny, rezygnując z turbiny wodnej, a komory, w których stały urządzenia zasypano ziemią. Z tą chwilą lokomobila stała się bezużyteczna.

Po pierwszej wojnie światowej powstała inflacja (1923 rok). Wdowa po właścicielu była zmuszona do sprzedaży młyna i elektrowni, do którego należało też trochę ziemi i łąki. Nabywcą majątku została firma „Ermländische Hauptgenossenschaft eGmbH z siedzibą w Mehlsack (Warmińska Główna Spółdzielnia w Pieniężnie). Wiosną 1931 roku jednostka została zmieniona w samodzielną spółdzielnię. Potem z inicjatywy ówczesnego

burmistrza Barczewa została utworzona własna „Landwirtschaftliche An-und Verkaufsgenossenschaft”, w której miasto Wartenburg miało połowę udziału. Głównym powodem przejęcia udziału przez miasto było zaopatrzenie w energię elektryczną.

Były przedwojenny burmistrz Barczewa dr Heinrich Fligg w swoich wspomnieniach spisanych w 1964 roku tak pisze o młynie: „Jednym z większych zakładów w mieście był młyn wodny, który był napędzany przez wodę rzeki Pisy. Ten zakład młynarski przerabiał dużą część zboża z okolicy miasta. Jak zasilanie turbiną wodną było już niewystarczające, postawił dalekowzroczny właściciel młyna (Ciecierski) maszynę parową, która była wystarczająco duża do produkcji prądu dla całego miasta. To było wtedy duże osiągnięcie dla prywatnego przedsiębiorcy w czasie, gdzie miasta tej samej wielkości jeszcze o energii elektrycznej nie myślały”.

Dodajmy w tym miejscu, że w czasie działań wojennych komin został ugodzony pociskiem na $\frac{3}{4}$ wysokości, a w 1991 roku został rozebrany. Działania wojenne pod koniec stycznia 1945 roku spowodowały zaprzestanie pracy generatora prądowłórczego w młynie. A o przywróceniu elektryczności z zewnątrz nikt nie myślał. Do końca maja 1945 roku generator prądowłórczy stał beczynny. Dopiero na początku czerwca 1945 roku polskie władze zainteresowały się motorem i generatorem. Z pomocą przyszedł kpt. Zbigniew Adamczewski, który wraz z żołnierzami KBW 3 czerwca 1945 roku naprawił silnik Diesla i całość uruchomił. Miało to przyspieszyć uruchomienie miejskich wodociągów. Pod koniec 1945 roku z energii korzystało 52 abonentów, gdzie za prąd od 1 lampy Zarząd Miejski pobierał opłatę 50 zł miesięcznie. W sprawozdaniu z działalności Zarządu Miejskiego miasta Wartembork na odprawie burmistrzów, wójtów i sekretarzy gmin pow. olsztyńskiego z dnia 10 stycznia 1946 roku czytamy, że „czynna jest elektrownia miejska o napędzie turbiny o mocy 100 KM. Zatrudnia 1 kierownika i 5 monterów”.

W połowie 1946 roku generator prądowłórczy napędzany silnikiem Diesla zasilął młyński silnik elektryczny stojący na specjalnym fundamencie w pomieszczeniu, gdzie pracowały turbiny młyńskie.

W ten sposób 26 kwietnia 1946 roku udało się uruchomić jedynie parę młyńskich kamieni i jedną parę walców.

To właśnie dzięki pracującej elektrowni Ciecierskiego, którą w 1945 roku przejęło miasto, można było przystąpić do budowy sieci wodociągowo-kanalizacyjnej. W połowie marca 1946 roku z miejskiej elektrowni korzystało 165 abonentów oraz wodociągi miejskie. Na dzień 29 kwietnia 1946 roku abonentów było 200. Co ciekawe jedynie nauczyciele mogli korzystać z jednej żarówki więcej.

Dopiero na przełomie 1946/1947 roku miastu przywrócono zasilanie energią elektryczną z zewnątrz. Natomiast w pierwszym kwartale 1947 roku, kiedy młyn przeszedł na zasilanie energią elektryczną z zewnątrz, generator prądowłórczy wyłączono. Z tą chwilą lokomobila stała się bezużyteczna.

A jak potoczyły się losy generatora prądowłórczego napędzanego silnikiem Diesla? No cóż...Z niezabezpieczonego silnika Diesla skradziono część jego wyposażenia. W połowie 1947 roku generator wraz z silnikiem Diesla przejęto na własne potrzeby więzienie. Tam strażnicy więzienni, we własnym zakresie, z drugiego silnika ośmiocyndrowego samochodu marki „Horch”, stojącego bezużytecznie, wymontowali brakujące oprzyrządowanie i uruchomili silnik, przywracając generator do użytku.

Od tej pory przez kilka lat służył jako awaryjne zasilanie elektryczne szpitala znajdującego się na terenie więzienia.

Wojciech Zenderowski

Fot. Elektrownia R. Ciecierskiego w Barczewie w pierwotnym stanie – fragment winiety druku firmowego z początku XX wieku (zbiory APO). Na rycinie widoczne są elektryczne przewody napowietrzne.

W następnym numerze:

Co ma wspólnego Henryk z Łajs z jednym z barczewskich mostów. Z tej okazji przybliżmy Czytelnikom postać Henryka z Łajs, który dla naszego miasta zrobił dużo, a także odegrał wspaniałą rolę w zasiedlaniu południowej Warmii.

O miejscowych fotografach

<< s.9

sprzęt. Taki zakład dodatkowo wykonywał usługi dla miłośników fotografowania w zakresie wywoływania błon filmowych i wykonywania odbitek.

Jednym z pierwszych, który w 1897 roku przy dzisiejszej ulicy Mickiewicza otworzył zakład fotograficzny, był Emil Ehrnigkeita. Dodajmy, że współpracował on z miejscową gazetą „Wartenburger Zeitung” oraz był wydawcą. Po nim przy tej samej ulicy powstał kolejny zakład, tym samym stwarzając konkurencję.

Pierwszy właściciel zakładu fotograficznego ze swoim sprzętem na statywie uczestniczył przy większych uroczystościach, wykonując pozowane zdjęcia.

Przypomnijmy, że początkowo głównym nośnikiem była płyta fotograficzna, szklana z naniesioną emulsją światłoczułą, która wymagała dłuższego naświetlenia. To na takich materiałach światłoczułych po raz pierwszy utrwalano panoramę naszego miast oraz jego zabytkowe obiekty. Z czasem płyty fotograficzne wyparły elastyczne błony fotograficzne, potocznie zwane kliszami, gdzie podłoże pokryte jest materiałem światłoczułym.

Dziś wykonane przez pierwszych fotografów zdjęcia są niepowtarzalnym zwierciadłem minionego czasu, ilustracją miejsca i ludzi, którzy dawno temu żyli i byli częścią naszego społeczeństwa.

Pierwsza, najstarsza fotografia przedstawia panoramę dawnego Barczewa wykonana została w 1886 roku. Druga przedstawia barokowy główny ołtarz w kościele pw. św. Anny i św. Szczepana. Wykonana została także w 1886 roku. Ich autorem jest Adolf Boetticher, który nie był mieszkańcem naszego miasta. Dodajmy, że na pierwszej fotografii utrwalone zostały prace na dachu prezbiterium kościoła pw. św. Andrzeja Apostoła oraz liczne zabudowania gospodarcze, a na drugiej nieistniejący dziś ołtarz.

W tym czasie ukazały się w sprzedaży pierwsze widokówki. Do ciekawszych należą takie, które stanowiły promocję miasta, a szczególnie informacje o wydawcy i autorze fotografii. Co ciekawe na stronie przedniej umieszczano adres zakładu i jego logo. Co więcej, na odwrocie wielu fotografów zamieszczało informacje, że płyta, którą przechowuje zakład, pozostaje do ponownego użycia. Natomiast osoby wysyłające widokówkę przeważnie chciały się pochwalić wido-

kiem swojej miejscowości. Kupowali je również dla siebie, jako pamiątkę z odwiedzanym miejsc.

Przypomnijmy z czasów niemieckich nazwiska miejscowych fotografów, którzy pozostawili po sobie ogromny do-



Wartenburg Ostpr. J. Gardé.

robek fotograficzny, uwieczniając na widokówkach całe rodziny, panoramę miasta, świątynie i większe budowle. Byli to m.in.: Emil Ehrnigkeit – fotograf, a zarazem i wydawca, który swój zakład otworzył przy dzisiejszej ul. Mickiewicza, autor fotografii do wydanej w 1901 roku widokówki. Kolejnym był H. Raddatz – fotograf. Swój zakład początkowo miał w księgarni. Pod koniec lat 20-tych XX wieku jego nazwisko nie jest wymieniane w spisie adresowym. W latach 1907-1914 z jego zakładu wychodziło najwięcej fotografii do wydawanych widokówek o wysokiej jakości. Był także J. Garde, który miał swój zakład fotograficzny przy dzisiejszej ul. Mickiewicza. Autor pierwszej pocztówki-reklamówki. W 1932 roku wspomniany zakład już nie istniał. Po nim był Max Schmidt; na przełomie XIX i XX wieku posiadał „Atelier für Photographie (Studio fotograficzne) przy ul. Mickiewicza. Kolejnym był Paul Hermann - swój zakład fotograficzny miał także przy ul. Mickiewicza pod nr 116 (wg. dawna numeracja). Po nim zakład przejął syn, Joseph Herrmann,

który swoje wyroby sygnował herbem, a na odwrocie uwidaczniał adres zakładu. Znanym miejscowym był Huber Bruno, właściciel kina i zarazem fotograf. Swój zakład fotograficzny otworzył przy dzisiejszej ul. Mikołaja Kopernika.

Ponadto po sobie pozostawili liczne fotografie: Roland Braunschmidt, H. Ehrnigkeit, A. Fox, Fritz Haß, A. Gehrman, Schöning, Ernst Scheler, Versandgescht czy Otto Hoffman. W latach dwudziestych XX wieku swoją filię w mieście miał olsztyński fotograf Clemens Walther. Zdjęcia miasta wykonywał także fotograf O. Ziegler z Königsbergu, a fotograf Frensch z Olsztyna wykonywał zdjęcia miejscowego Zakładu Karnego, śledząc jego rozbudowę. Podobnie jak Vereinigte Buch-u. Nie zapomnijmy o tym, że Adolf Boetticher był autorem pierwszego zdjęcia naszego miasta.

Po wojnie mieszkańcy Barczewa nie zapamiętali z nazwiska pierwszego fotografa przyjeżdżającego w 1945 roku z Olsztyna. Natomiast zapamiętali Jerzego Kasprzyka, który zakład fotograficzny otworzył przy ul. Mickiewicza 28. Wkrótce po nim w tym samym miejscu zakład prowadził fotograf Wiktor Ławrynkowicz. Wiktor Ławrynkowicz był pierwszym w mieście zawodowym fotografem cieszącym się dużym poważaniem wśród mieszkańców. Jego zakład posiadał małe atelier i pracownię fotograficzną. Po jego śmierci zakład przejęła żona Maria, a pod koniec 1985 roku tenże zakład przejął fotograf Włodzimierz Zdaniuk. W 1989 roku zakład zamknął swoje podwoje. Kolejny zakład fotograficzny wraz ze sklepem papierniczym powstał w 1991 roku na osiedlu Słonecznym, gdzie jego właścicielem był wspomniany już wcześniej Włodzimierz Zdaniuk.

Wcześniej, bo w 1976 roku przy Ośrodku „Nowoczesna Gospodyni” podległym pod Gminną Spółdzielnię „Samopomocy Chłopskiej Janusz Fiedorow i Teodor Gładkowski otworzyli nowy zakład fotograficzny. Z początku przypisany był do ul. Smętka, a od 1980 roku do ul. Mickiewicza 21. Do chwili obecnej jego właścicielem jest Janusz Fiedorow z Wipsowa.

Z czasem fotografowanie stało się modne. Za aparaty chwycili amatorzy. Najczęściej wywołanie błon filmowych i wykonanie odbitek powierzano zakła-

ciąg dalszy na str. 13 >>

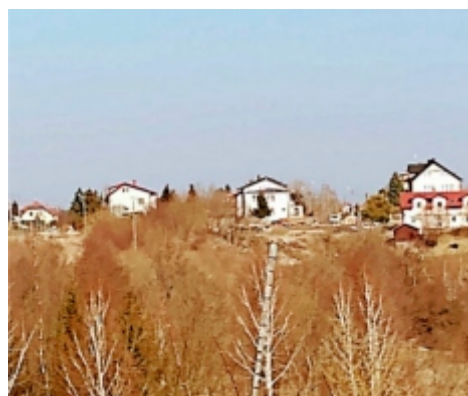
Jeden komin mniej. O „Kotłowni GP”

Z końcem marca br. z przestrzeni miejskiej ubył jeden z ostatnich relikwów minionej epoki. Relikwem tym była nieczynna od piętnastu lat kotłownia, która podzieliła los kotłowni należącej do Przedsiębiorstwa Sprzętu i Transportu Wodno-Melioracyjnego i mniejszej kotłowni na Osiedlu Słonecznym.

Przypomnijmy historię „Kotłowni GP” (Kotłownia Gospodarstwa Pomocniczego).

W roku 1984 na gruntach Gospodarstwa Rolno-Hodowlanego, głównie dla potrzeb Przedsiębiorstwa Obróbki Drewna nr 1 przy Zakładzie Karnym w Barczewie, zbudowano jak na tamte czasy nowoczesną kotłownię wodną wysokoparametrową o dwóch piecach typu WR i mocy każdy 1,25 MW oraz jeden piec typu WR o mocy 2,5 MW, łącznie 5,8 GJ. Jak na ówczesny okres był to moloch. Kotłownia ogrzewała nowy, zbudowany w 1984 roku, trzykondygnacyjny budynek administracyjno-socjalny przy końcu ul. Grottgera, należący do Przedsiębiorstwa Obróbki Drewna nr 1, zbudowaną w 1982 roku parterową halę produkcyjną nr 5, stary budynek tapicerni i dawny budynek

administracyjny przedsiębiorstwa znajdujący się na terenie więzienia, a także zbudowane w roku 1981 przy placu



O miejscowych fotografach

<< s.12

dom fotograficznym. Jednak liczni w zaciszu domowym posiadali własną tzw. „ciemnię”. Stąd w prywatnych zbiorach odnajdujemy wiele ciekawych fotografii z różnych zakątków miasta z pierwszych lat powojennych.

Wymienione na terenie miasta zakłady fotograficzne służyły i służą miejscowemu społeczeństwu. Głównie wykonywano w nich zdjęcia legitymacyjne, do paszportów, dowodów osobistych, a w atelier zdjęcia grupowe-rodzinne, zdjęcia ślubne, w tym w plenerze, z I Komunii św., czy z różnych imprez, a także szkolnych.

Z czasem tradycyjne aparaty fotograficzne zastąpiły aparaty cyfrowe. Nastąpiła era komputerów i drukarek, gdzie każdy posiadacz takowego sprzętu samodzielnie może drukować zdjęcie wykonana przez siebie aparatem fotograficznym lub smartfonem.

Wojciech Zenderowski

Fot. Pocztówka z 1913 roku pochodzi z zakładu fotograficznego J. Garde, mieszkanka m. Wartenburg.

tarcicy cztery komory suszarń tarcicy z przeznaczeniem do produkcji mebli tapicerowanych oraz zbudowaną największą halę produkcyjną nr 3, a później budynek produkcyjny - łącznik oraz bloki mieszkalne przy ul. Kościuszki 59 i 61 z dostawą ciepłej wody.

Nie ukrywano, że z kotłownią wiązano dalekosiężne plany i podobnie, że wybudowano ją niejako na wyrost przyszłym potrzebom. Zakładano, że moce kotłowni w przyszłości wykorzystane zostaną dla potrzeb części miejskiej starówki. Tak się jednak nie stało. W rzeczywistości moc kotłowni do końca nie została wyko-

zystana. Z czasem stawała się balastem dla Zakładu Karnego.

Na początku lat dziewięćdziesiątych koniunktura na rynku meblowym dla przywiezionej produkcji mebli stała się nieopłacalna. W grudniu 1995 roku nacelnik Zakładu Karnego w Barczewie postawił Przedsiębiorstwo Obróbki Drewna Nr 1 w stan likwidacji. Dalsza egzystencja kotłowni pod względem ekonomicznym stanęła pod znakiem zapytania. Aby utrzymać próg opłacalności nad „kreską”, kotłownię podłączono do wewnętrznej kotłowni Zakładu Karnego. Energia cieplna pochodząca z miazgi węglowej w pierwszym okresie przyczyniła się do obniżenia kosztów. Ponadto kotłownia przejęła na siebie ogrzewanie całego kompleksu więzienia, za wyjątkiem pralni i kuchni, gdzie parę techniczną wytwarzano w wewnętrznej kotłowni. Z chwilą zmodernizowania pod kątem ekologicznym wewnętrznej kotłowni zaprzestano korzystać z zakupu energii cieplnej, pochodzącej z Kotłowni GP, a stojącej poza murami więzienia.

W maju 2007 roku, po 23 latach eksploatacji, Kotłownia GP przy ul. Grottgera zakończyła pracę i postawiona została w stan likwidacji. Z końcem maja wygaszono kotły, a los pieców został przesądzony. W niedługim czasie piece wraz z oprzyrządowaniem za wyjątkiem komina zostały pocięte na złom. W latach następnych Zakład Karny przekazał budynek po byłej kotłowni dla Zarządu Miasta w Barczewie. W marcu 2022 roku budynek wraz z metalowym kominem został rozebrany.

Wojciech Zenderowski

Foto. Kotłownia w latach świetności.

Foto. Aktualny widok na miejsce po kotłowni.

Podziękowanie

Zarząd Polskiego Związku Emerytów i Rencistów w Barczewie, Koło nr 17, składa podziękowania za ufundowanie upominków z okazji Dnia Kobiet, który odbył się w dniu 8 marca 2022 r. w Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie. Podziękowania kierujemy do:

Drogerii „Szminka”, Masażysty Przemysława Menzińskiego, Gabinetu kosmetycznego „Just Beauty”, Gabinetu kosmetycznego „U Ady”, Salonu fryzjerskiego „Szalone Nożyczki”, Cukiernio-lodziarni „Delicja”, Sklepu Odzieżowego „U Agnieszki”.

Zarząd Koła nr 17 w Barczewie

75 lat temu

O osobowym z „Wartenborka” do Olsztyna

W kalendarium Barczewa pod datą 9 kwietnia 1947 roku jest informacja, że kolejowa kasa biletowa sprzedawała bilety z nazwą stacji „Wartenbork”. Uspokajamy Czytelników, że nie jest to literówka. Aby dowiedzieć się więcej na ten temat, sięgnijmy do historii dworca kolejowego, a szczególnie do jego powojennej historii.

Przypomnijmy, że w maju 1945 roku na dworcu kolejowym zatrzymały się pierwsze pociągi z osadnikami. W tym samym czasie na frontowej ścianie budynku dworca, niemiecką nazwę miasta zmieniono na polską - Wartembork. Na nowo organizowano obsługę dworca. W budynku przywrócono do użytku pomieszczenia dyżurnego ruchu, obsługi kolei, przewozu towarowego i pocztowego. Otwarto kasę biletową. Urządzono przestronną poczekalnię z bufetem, a na piętrze mieszkanie dla zawiadowcy stacji. Starsi mieszkańcy pamiętają, że od tej pory w budynku dworca kolejowego tętniło życie. Wówczas, niemal wszyscy, którzy pracowali w Olsztynie, dojeżdżali pociągami. Każdego ranka w kierunku dworca spieszyły tu-



my. Jedni udawali się do pracy, inni do szkoły lub po zakupy. Po południu ci sami wracali tą samą drogą do domu. Na dworcu panował ruch, a drzwi do poczekalni, w której czynny był bufet (gdzie

można było kupić nie tylko piwo), nie zamykały się. Niektórzy pamiętają stojący przy bocznej rampie wagon kinowy (wtedy na stację ściągali gromady kinomanów), czy jak na dworcowej poczekalni okazjonalnie występował amatorski zespół teatralny.

Jedną z pamiątek z tamtego okresu jest bilet kolejowy na pociąg osobowy kupiony 9 kwietnia 1947 roku, w cenie 20 zł, uprawniający do przejazdu na trasie Wartembork - Olsztyn, 3 klasy, ważny jeden dzień, odległość 15 km. Uważny Czytelnik dostrzeże, że na bilecie kolejowym zamiast nazwy miasta „Wartembork”, widnieje „Wartenbork”. To nie jest tzw. literówka. Ta sama nazwa widoczna jest na Mapie Pomorza Wschodniego, wydanej na karcie pocztowej przez Drukarnię Narodową w Krakowie w połowie 1945 roku, jeszcze przed ustanowieniem przez organ państwowy w miejsce niemieckiej nazwy miasta „Wartenburg” nazwy polskiej „Wartembork”. Dopiero po przejęciu administracji przez polskie władze miasto nosiło już nazwę Wartembork.

Wojciech Zenderowski

Z wizytą w Pracowni Rzeźbiarskiej Leszka Jackowskiego „Baby Pruskie”

Nasz miejscowy rzeźbiarz, Leszek Jackowski, obrał nowy temat swoich prac. Po gabarytowych rzeźbach, m.in., aniołach, stajenki betlejemskiej, misiach, rybach, ślimakach i Żydach przyszedł czas na „baby pruskie” wyrzeźbione w drewnie.

Skierowaliśmy więc do rzeźbiarza pytanie – skąd wziął się pomysł na baby pruskie? Na odpowiedź nie trzeba było długo czekać. Leszek Jackowski swoje postanowienie o wyrzeźbieniu w drewnie „bab pruskich” argumentował tym, że takie rzeźbione w kamieniu postacie odnaleziono w wielu miejscowościach, w tym na Warmii. Dlaczego więc nie mogą zaistnieć w Barczewie, skoro nasze miasto także leży na Warmii? Co więcej nadmieniał, że ma cichą nadzieję, że rzeźby wykonane w jego pracowni zostaną kiedyś zastąpione przez kamienne baby pruskie odkopane spod jakiegoś rumowiska, ziemnego kopca, skrytego w leśnej gęstozie czy gdzieś na rozstaju dróg.



Z historią jest tak, że do końca nie wiadomo, czego możemy się spodziewać po różnych wykopaliskach. Zanim rzeźby trafią tam, gdzie ich miejsce – jak

nadmienił Leszek Jackowski - być może trafią na kolejną wystawę.

Przypomnijmy, że „baby pruskie” – średniowieczne kamienne tzw. posągi znajdowano na ziemiach dawniej zamieszkiwanych przez plemiona pruskie, podbite w XIII wieku przez Zakon Krzyżacki. Posągi mają wysokość do półtora metra i przedstawiają, wbrew nazwie, postacie mężczyzn. Mają zaznaczone z grubsza rysy twarzy, w prawej ręce trzymają róg (rytualne naczynie do picia), w lewej czasami miecz lub tasak. Najstarsza wzmianka o babie pruskiej pochodzi z 1706 roku z kroniki miasta Bartoszyce. Zdaniem historyków mogą to być też posągi bohaterów, którzy zginęli na obczyźnie lub po prostu przedstawiają wizerunek pruskich bogów.

Tekst i foto: Wojciech Zenderowski

Fot. Leszek Jackowski ze swoimi „Babami Pruskimi”.

Samorządowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Dywitach

Szanowani Państwo,

1 września 2022 roku minie 12 lat od utworzenia w Dywitach Powiatowej Szkoły Muzycznej I stopnia, prowadzonej przez powiat olsztyński. Od tamtej pory powstały jeszcze cztery filie: w Olsztynku, Biskupcu, Dobrym Mieście i właśnie w Barczewie. Było to możliwe m.in. dzięki współpracy i wsparciu gminy Barczewo, która była inicjatorem utworzenia filii Powiatowej Szkoły muzycznej I stopnia. Od tego czasu nasza barczewska placówka zdążyła zadomowić się w mieście, dając najmłodszym możliwość rozwijania swoich artystycznych umiejętności. Wielu naszych barczewskich absolwentów kontynuuje dziś naukę w szkołach muzycznych II stopnia. Niektórzy zdecydowali już związać swoje życie zawodowe z muzyką.

Po niemal dwóch latach pandemii, kiedy to naturalna u dzieci potrzeba aktywnego spędzania wolnego czasu, kontaktów z rówieśnikami twarzą w twarz była poważnie ograniczona, wracamy do normalnego funkcjonowania, tak w codziennych aktywnościach jak i w edukacji. Niestety, mimo zakończonej izolacji, nauczania zdalnego, nie zniknął problem długich godzin, które dzieci i młodzież spędzają przed komputerami czy smartfonami. Słyszymy, że niektórych coraz trudniej od tych urządzeń odciągnąć. Dzieci zamykają się w swoich pokojach, odgradzają od kontaktu z rówieśnikami, rodzicami, rodzeństwem. Tym bardziej widzimy konieczność wspierania dzieci przez mobilizowanie ich do podejmowania nowych aktywności sportowych, naukowych, artystycznych.

Jako zawodowi muzycy, nauczyciele pracujący z dziećmi w szkołach muzycznych widzimy, że kontakt dzieci ze sztuką, wspólne muzykowanie, próby, występy na koncertach i przedstawieniach stały się rekomendowanym przez specjalistów narzędziem pomagającym dzieciom prowadzić aktywne i stymulujące wszechstronny rozwój życia. Rozumiejąc złożoność problemów, przed którymi staje współczesny świat, staramy się wychodzić naprzeciw wyzwaniom nowoczesnej edukacji.

Czynimy to w oparciu o wiedzę naukową, wedle której korzyści, jakie płyną z profesjonalnej edukacji muzycznej, są nieocenione. Oto kilka z nich:

1. Wczesne rozpoczęcie edukacji muzycznej ma wpływ na rozwój części mózgu odpowiedzialnych za funkcje językowe oraz racjonalne myślenie. Badania po-

kazały, iż gra na instrumencie rozwija procesy, które wymagają rozwiązywania zarówno problemów matematycznych o wysokim stopniu zaawansowania, jak i pakowania torby szkolnej, tak by znalazło się w niej wszystko, co jest potrzebne na dany dzień.

2. Uczniowie szkół muzycznych uczą się twórczego myślenia i rozwiązywania problemów poprzez wyobrażanie sobie przeróżnych rozwiązań odbiegających od zastałych norm oraz przyjętych założeń wstępnych.

3. Dzieci mające kontakt ze sztuką lepiej radzą sobie z pisaniem standardowych testów określających predyspozycje do studiowania na wyższych uczelniach. Mają też wyraźnie lepsze wyniki w szkołach średnich od kolegów, którzy nie uczyli się w szkołach muzycznych.

4. Adepti szkolnictwa muzycznego rozwijają swój warsztat, ucząc się jednocześnie, ile wysiłku wymaga niestrudzone zwracanie uwagi na szlifowanie szczegółów i jak, w odróżnieniu od przeciętnej, wygląda dobrze wykonana praca. Te standardy zastosowane w pracy, wymagają od uczniów nowego poziomu jakości i zmuszają ich do intensywniejszego mobilizowania swoich zasobów wewnętrznych.

5. Dzięki edukacji muzycznej uczniowie poznają wartość wytrwałego wysiłku w dążeniu do doskonałości, a także smak nagrody wynikającej z ciężkiej pracy. Kształtują też umiejętności pracy zespołowej oraz dyscyplinę.

6. Publiczne występy uczą młodych ludzi radzenia sobie ze strachem i podejmowania ryzyka. Odrobina stresu, tremy, napięcia emocjonalnego jest zjawiskiem pożądanym i często ma miejsce w życiu codziennym. Konieczność radzenia sobie z nimi w młodości sprawia, iż lęk przed nieznanym przestaje stanowić problem w późniejszych latach. Umiejętność podejmowania ryzyka jest niezbędna, jeśli dziecko ma w pełni zrealizować swój potencjał.

Jeśli powyższe argumenty są dla Państwa przekonujące i rozważacie wysłanie dziecka do szkoły muzycznej, zachęcam do zapoznania się z odpowiedziami na pytania, które często zadają nam Rodzice.

Kto może zostać uczniem szkoły muzycznej I stopnia?

Dzieci i młodzież w wieku 6-16 lat, która otrzyma pozytywny wynik z testu badania uzdolnień muzycznych. Odbędzie się on 4 czerwca 2022 r. w siedzibie Szkoły

(Budynek Zespołu Szkół w Barczewie przy ul. Północnej 14).

Szczegóły na:

www.umuzykalniamy.pl lub pod numerami: 790 510 023, 608 581 834 lub 89 523 72 11

Jak wygląda badanie uzdolnień muzycznych?

Spotkanie przebiega w przyjaznej dziecku atmosferze. Dziecko zostanie poproszone o wykonanie kilku prostych zadań badających m.in. poczucie rytmu, słuch muzyczny. Wykwalifikowani pedagodzy pomogą też w doborze instrumentu (w chwili zdawania do Szkoły nie jest wymagana umiejętność gry na żadnym instrumencie). Spotkanie trwa ok. 10-15 minut. Jeśli chcesz, możesz skorzystać z bezpłatnych zajęć przygotowawczych, organizowanych w naszej szkole.

Ile kosztuje nauka?

Nauka w szkole muzycznej jest bezpłatna.

Kim są nauczyciele?

To wyłącznie profesjonalni muzycy, absolwenci wyższych uczelni muzycznych, koncertujący soliści i kameraliści, członkowie orkiestr symfonicznych.

Czy lekcje nie będą kolidować z nauką w zwykłej szkole?

Nie. Zajęcia odbywają się po południu. W klasie pierwszej są to 4 godziny lekcyjne tygodniowo.

Czy dziecko będzie musiało pracować samodzielnie w domu?

Tak. Podobnie jak w innych dziedzinach, prócz zajęć w szkole konieczna jest systematyczna samodzielna praca z instrumentem. Podpowiemy Wam, jak wspierać dziecko w codziennym ćwiczeniu i przygotowaniu do występów. Pamiętajcie, dzieci uczą się i występują przede wszystkim dla Was!

Nie znam się na muzyce. Czy będę potrafił pomóc mojemu dziecku?

Tak! Podpowiemy, jak to robić!

Nie mamy w domu instrumentu!

Większość instrumentów muzycznych można zakupić w przystępnych cenach. Po przyjęciu dziecka do szkoły pomożemy Ci w jego wyborze i zakupie.

Do zobaczenia na przesłuchaniach wstępnych!

Janusz Ciepliński

Dyrektor Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Dywitach w Powiecie Olsztyńskim z Filiami w Olsztynku Barczewie, Biskupcu, i Dobrym Mieście.

Kwiaty we włosach, czyli wyjątkowy Dzień Kobiet

W tym roku obchody Dnia Kobiet były wyjątkowe. W niedzielę 13 marca Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie zaprosiło wszystkie panie z gminy Barczewo do Skarbcza Kultury Europejskiej na wydarzenie pt. „Kwiaty we włosach 2022”. Najlepsze życzenia wszystkim paniom złożył Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski oraz Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie Robert Tokarski, który także z humorem pełnił rolę konferansjera wydarzenia. Tego wieczoru panie mogły obejrzeć m.in. pokazy różnych masażów relaksacyjnych, wykonywanych przez kosmetolożkę Beatę Goworek z Mobilnego Studia Urody „W domowym zaciszu”. Modelkami w pokazie były Bogumiła Styga i Sylwia Trzeciakiewicz. Fachowych porad dotyczących doboru odpowiednich biustonoszy udzielała brafterka Katarzyna Ludwiszewska z olsztyńskiego Studia BRA „Biust świadomie ubrany”. Była również okazja porozmawiać o zdrowiu nóg i zapoznać się z fachową bielizną profilaktyczną, m.in. z różnymi modelami rajstop i podkolanówek, które prezentowała Gabriela Mełgwa z firmy As-Med. Inspiracje fryzury imprezowych przygotowano we współpracy z „Salonem fryzjerskim Nowy Styl” Mileny Kajetaniak. Efektowne stylizacje modowe przygotowano dzięki pomocy pań: Anity Stepnowskiej „Sklep Top Odzież u Anity”



oraz Ireny Mędek, Haliny Bronki i Anny Rok.

Śłodka kawiarenka pełna była przeróżnych słodkości. Różne napoje serwowały panie Halina Bronka i Elżbieta Kwiecień.

Specjalnie dla pań na scenie wystąpił Jerzy Słota, wokalista słynnego zespołu VOX. Przeboje takie jak m.in. „Bananowy song” czy „O Magdaleno” rozbijały naszych gości. Nie zabrakło też nauki tańca! Tancerka olsztyńskiej Pracowni Tańca Pryzmat Malwina Kalisz nauczyła nas choreografii popularnego na całym świecie tańca Jerusalema.

Do końca wieczoru do tańca porywał panie DJ Zbigi. Skarbiec był pełen wiosennych bukietów, które zapewnił Rafał Surmański z kwiaciarni „Jacek i syn”.

Przygotowano też ściankę do pamiątkowych zdjęć. Tego wieczoru panie bawiły się wyśmienicie. Była to chwila, kiedy można było zapomnieć o codziennym biegu i choć trochę odpuścić trosk.

Dyskusjom i uśmiechom nie było końca. Wszystkim paniom dziękujemy za tak liczną obecność i wspólną radość. Serdeczne podziękowania ślemy również zaprzyjaźnionym firmom, przedsiębiorcom, dzięki którym udało się zorganizować wyjątkowe popołudnie i poczuć kwiaty oraz wiatr we włosach.

Magdalena Łowkiel

Nagrodzono najlepsze komiksy o Feliksie!

Z okazji 145. rocznicy urodzin Feliksa Nowowiejskiego Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie ogłosiło konkurs na komiks pt. „Mały Feliks Nowowiejski na Warmii”. Konkurs był skierowany do dzieci i młodzieży szkół podstawowych. Na konkurs wpłynęły 33 prace dzieci ze szkół gminy Barczewo: Barczewa, Łęgajny, Barczewka, Ramsowa. Oceniano prace w kategoriach klas I-III i IV-VIII. Jury w składzie: Maja Barczuk-Kalisz - mgr sztuki, Zbigniew Kozłowski - artysta plastyk, mgr sztuki, Magdalena Łowkiel - koordynator konkursu, kustosz Salonu Muzycznego im. F. Nowowiejskiego w Barczewie, nagrodziło następujące osoby:

W kategorii klas I-III:

I miejsce - Kamil Czasnojęć, lat 8, kl. II, Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Łęgajnach, Szkoła Filialna w Barczewku,
II miejsce - Grzegorz Kaczorowski, lat 8, klasa 2, Niepubliczny Zespół Szkół i Placówek w Ramsowie,
III miejsce - Paulina Mosek, kl. III, Szkoła Podstawowa nr 3 w Barczewie.



W kategorii klas IV-VIII

I miejsce - Zofia Nagrodzka, kl. 5, Szkoła Podstawowa nr 1 w Barczewie.

Wyróżnienia:

Brian Gorczyński - lat 10, kl. IV, Szkoła Podstawowa w Łęgajnach,
Gabrysia Stangricka - 10 lat, kl. IV, Szkoła Podstawowa nr 3 w Barczewie.

Wręczenie nagród odbyło się 7 marca 2022 r. w Salonie Muzycznym im. Feliksa

Nowowiejskiego w Barczewie.

Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe, a samo spotkanie było również okazją dla dzieci i ich rodziców do zwiedzenia muzeum i poznania bliżej najśłynniejszego kompozytora z Warmii. Wszystkim laureatom konkursu serdecznie **GRATULUJEMY!**

Magdalena Łowkiel

Fot. Archiwum CK-B (4)

Wielkanocne spotkanie integracyjne

Czas przed Wielkanocą jest dobrym momentem na świąteczne spotkania integracyjne. Na takie spotkanie Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie zaprosiło do swojej siedziby 10 kwietnia 2022 r. Zorganizowano kiermasz różnorodności wielkanocnych, na który przepyszne potrawy na ciepło i stono przygotowały panie, które przyjechały wraz z dziećmi z Ukrainy i znalazły bezpieczne miejsce do życia m.in. w Folwarku Tumiany u Państwa Ireny i Mariusza Szczepańskich. Nie zabrakło rękodzielniczej biżuterii i zabawek, które wykonują panie mieszkające w Barczewie. Z wielkim wzruszeniem panie opowiadały o tym, co czują, będąc w Polsce, o wdzięczności, miłych chwilach w polskich rodzinach, ale także o tęsknocie i strachu...

Podczas kiermaszu była okazja podziwiać i nabyć m.in. piękne ozdoby świąteczne i obrazy, które przygotowali członkowie barczewskiego koła ze Związku Emerytów i Rencistów. Pracownicy CK-B w Barczewie zaprosiły również na kreatywne warsztaty wielkanocne w Centrum Wielu Kultur i bibliotece oraz ceramiczne i plastyczne w pracowniach CK-B, a także w konkursie ekologicznym przygotowanym przez Beatę Szewczyk, prezes Zakładu Usług Komunalnych. Była także okazja, aby zajrzeć do sali "szachowej" z prowadzącym Krzysztofem Cisem. W części artystycznej



wystąpił energetyczny zespół folklorystyczny "Barczewianie", z którym później można było nauczyć się tańca warmińskiego. Następnie zaśpiewała młoda wokalistka Ania Łukasik, która dostarczyła mocy wzruszeń i refleksji.

Na pierwszym piętrze przygotowano kawiarenkę kulturalną z czasopismami lokalnymi. Poza kawą i herbatą gości rozgrzewał również świąteczny żurek przygotowany przez panie ze świetlic wiejskich przy CK-B. Wydarzenie odbyło się pod patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego.

Wszystkie działania zainicjowano po to, aby przypomnieć, że każdy mieszkaniec naszej gminy oraz potrzebujący goście z Ukrainy znajdą tu coś dobrego dla siebie. Dzięki naszym wspólnym pozytywnym myślom, działaniom i integracji nie zabrakło niczego - były uśmiechy, radość, wzruszenia, zaduma, życzliwość i nadzieja, czyli to, czego wszyscy sobie życzymy na te trudne czasy. Mamy nadzieję, że prawdziwą wiarę i nadzieję udało się wzmocnić w sercach wspaniałych kobiet i ich dzieci z Ukrainy, które po przybyciu do Polski znalazły przyjazne miejsce do zamieszkania w gminie Barczewo.

Podczas spotkania wielkanocnego w CK-B zadziało się wiele ciekawych i dobrych rzeczy. Jeszcze więcej w naszych sercach...

Magdalena Łowkiel
Fot. Archiwum CK-B(3)

Barczewskie Inicjatywy Lokalne

Centrum Kulturalno-Biblioteczne znalazło się w grupie 50 ośrodków kultury w Polsce, które otrzymały wsparcie w projekcie Narodowego Centrum Kultury Domy Kultury+. Inicjatywy Lokalne. Edycja 2022 (cz. I). Ośrodki te charakteryzują się nowatorskim podejściem do działań kulturalnych i patrzą na nie w niekonwencjonalny sposób, starając się współpracować ze społecznością lokalną oraz integrować znane i nieznanie środowiska. Nasze zadanie nosi nazwę „Barczewskie Inicjatywy Lokalne”.

I etap tego programu polega na badaniu możliwości, potrzeb i potencjału lokalnej społeczności. Za nami sześć spotkań w sołectwach gminy Barczewo. Niezwykle budujące nas spotkania odbyły się w Barczewku, Ramsowie, Marunach, Skajbotach, Nikielkowie i Łęgajnach. Każde spotkanie odkrywało przed nami, badaczami, wiele utalentowanych i kreatywnych osobowości, które stają na czele swoich miejscowości, by tworzyć i pomagać rozwijać się w sferze kultury. Zapytaliśmy uczestników spotkań, co sądzą o swoich miejscowościach, jak im



Spotkanie w Marunach - na przystanku

się w nich żyje, czy uczestniczą w życiu kulturalnym w swoim najbliższym otoczeniu i czy widzą możliwość, by organizować wydarzenia integrujące całe pokolenia.

Spotkania dały nam wyobrażenie o możliwościach i przeszkodach w korzystaniu z wydarzeń kulturalnych organizowanych przez CK-B, jak również nadzieję na wyłonienie ze społeczności lokalnej grup osób, które będą nowymi liderami inicjatyw lokalnych w gminie Bar-

czewo. Już za moment ogłosimy konkurs na „Barczewskie Inicjatywy Lokalne”. W jego ramach będzie można złożyć propozycję inicjatywy, która zostanie zrealizowana przez wnioskodawców, przy wsparciu finansowym, merytorycznym, technicznym czy infrastrukturalnym Centrum Kulturalno-Biblioteczne. Wybierzemy od trzech do siedmiu inicjatyw. Kwota dofinansowania wybranych przedsięwzięć kulturalnych to w sumie 30 tys. zł.

Realizacja zadań w projekcie „Barczewskie Inicjatywy Lokalne” to już II etap programu i będzie się ona odbywała od 1 sierpnia do 30 października 2022 roku. Zapraszamy do śledzenia ogłoszeń i wzięcia udziału w „Barczewskich Inicjatywach lokalnych”.

Maja Barczuk-Kalisz



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Otwarcie sezonu artystycznego 2022 w barczewskiej Synagodze

Barczewska synagoga to ostatnia zachowana bożnica żydowska w powiecie olsztyńskim, która przeznaczona została na niewielką galerię sztuki. To miejsce, które kocha artystyczną twórczość. Prowadzone jest przez Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Pojezierze” z oddziałem w Barczewie we współpracy z powiatem olsztyńskim. W barczewskiej galerii nie brakuje częstych wydarzeń kulturalnych m.in. wernisaży, wystaw sztuki, spotkań z lokalnymi artystami czy też klimatycznych imprez.

W piątkowe popołudnie, 29 kwietnia 2022 roku w Galerii Sztuki Synagoga w Barczewie odbyła się inauguracja sezonu artystycznego. Na oficjalnym otwarciu obecni byli: Andrzej Abako - starosta olsztyński, Grzegorz Drozdowski - wiceprzewodniczący Rady Powiatu w Olsztynie, Piotr Mostek - zastępca burmistrza Barczewa, Janusz Ciepłiński - dyrektor Samorządowej Szkoły Muzycznej I st. w Dywitach, radni powiatowi i gminni oraz lokalni przedstawiciele i miłośnicy kultury i sztuki.

Prowadząca galerię sztuki – Krystyna Szter, Prezes SSK „Pojezierze”, podkreśliła radość z przejęcia obiektu przez powiat olsztyński, dzięki któremu wzrastają możliwości na pozyskanie środków finansowych, rewitalizację i rozwój na rzecz galerii.

Andrzej Abako podczas spotkania zaznaczył, że warto wspierać kulturalną stronę Barczewa i dzięki tej współpracy synagoga ma możliwość stałego funkcjonowania oraz finansowania inwestycji. W związku z dużym potencjałem barczewskiej galerii sztuki, która przyciąga licznych turystów z kraju i z zagranicy, powiat olsztyński pozyskał dotację warmińsko-mazurskiego wojewódzkiego konserwatora zabytków na ekspertyzę techniczną, badania architektoniczne, projekt budowy elewacji. To nie koniec dobrych wieści dla tego obiektu, ponieważ przystąpiono również w projekcie przygotowanym przez Bank Gospodarstwa Krajowego do konkursu Fundacji Most the Most „Nasz zabytek”, w którym udało się zakwalifikować do II etapu. Już po świętach majowych zawitają do barczewskiej synagogi przedstawiciele fundacji, których przekonają liczne wnioski mieszkańców gminy i powiatu olsztyńskiego. W dodatku poczynione zostały działania mające na celu zapewnienie dostępności galerii sztuki przez cały rok, co będzie możliwe do zrealizowania poprzez założenie ekologicznego ogrzewania. Samo-rząd stara się o pozyskanie dotacji z międzynarodowej sieci miast Cittaslow.

Artystyczną część spotkania otworzył występ barczewskiej kapeli „Ojdana”. Kameeralny koncert pozwolił zatracić się w pięknie muzyki warmińskiej. W galerii goście mogli oglądać dzieła artystyczne na wernisażu „Co ręce potrafią”, autorstwa lokalnych artystów.



Fot. Archiwum CK-B

Twórcy opowiadali o zamyśle i historii swoich własnych, powstałych zimą dzieł. Podziwiać można było malarstwo, ceramikę, rzeźbę oraz batik. Wśród twórców znaleźli się Wiesława Kossakowska, Krystyna Sól, Anna Rok, Agnieszka Chojnacka, Leszek Jackowski, Alicja Czarnecka-Zyskowska, Krystyna Kurgan, Natalia Machatek, Katarzyna Suraj, Agnieszka Markowicz i Halina Łuciuki.

Kolejnym elementem piątkowego wydarzenia w synagodze było spotkanie z Wojciechem Zenderowskim - autorem książki pt. „Tajemnice barczewskiej synagogi”. Autor opowiadał o przebiegu pracy nad tym dokumentem.

Zwieńczeniem otwarcia sezonu artystycznego był występ Saszy z Ukrainy, która pięknie zagrała na skrzypcach. Młoda, uzdolniona dziewczyna przyjechała wraz z mamą i siostrą do Barczewa po rozpoczęciu wojny w Ukrainie. Dzięki słuchaczom zorganizowana została zbiórka pieniędzy na nowy instrument dla młodej artystki.

Jak często zaznacza Krystyna Szter, opiekunka barczewskiej synagogi, głównym celem funkcjonowania tego obiektu jest przede wszystkim łączenie wszystkich ludzi. To miejsce bez podziałów, które skupia się na integracji społeczności lokalnej oraz gości. Każdy jest w niej mile widziany. Nic tak nie zawiązuje więzi społecznych jak wspólne przeżywanie piękna sztuki.

Aleksandra Rojek

II Puchar Polski Seniorów w szabli



Fot. Archiwum autora

13 marca w Poznaniu odbył się III Puchar Polski Seniorów w szabli. W tym turnieju uczestniczył Cezary Białecki, mieszkaniec Barczewa reprezentujący klub MUKS Victor Warszawa. Turniej rozpoczął się od walk grupowych, gdzie Czarek walczył rewelacyjnie, wygrywając wszystkie walki w grupie. Dzięki dobremu rozstawieniu po walkach grupowych Czarek w pierwszej walce pucharowej miał wolny los i bezpośredni awans do najlepszej szesnastki turnieju.

W walce o najlepszą ósemkę turnieju Czarek pewnie wygrał 15-4 z zawodnikiem AZS AWF Katowice. O wejście do strefy medalowej stoczył walkę z kolegą klubowym. Niestety, ten pojedynek przegrał i zajął ostatecznie piąte miejsce w Pucharze Polski Seniorów.

Grzegorz Białecki

I DZIEŃ SPORTU W GMINIE BARCZEWO

Mimo niesprzyjającej pogody liczna grupa mieszkańców gminy Barczewo, wzięła udział w pierwszych obchodach Dnia Sportu!

Ten dzień obchodziliśmy oczywiście w ruchu! Kto chciał to biegł, inni maszerowali z kijkami, jeszcze inni popędzili na rowerach, a co niektórzy szli sobie spacerkiem wraz z animatorami sportu w gminie Barczewo. Celem było pokonanie krótkiego, ale bardzo malowniczego odcinka trasy na plażę miejską w Zalesiu. Na końcu zmagani na uczestników czekały gorące napoje, ognisko i taniec zumba poprowadzony przez Klaudię Wojas z BTB Dance Agency. Zwieńczeniem tego popołudnia był fakt, że wszyscy zostali zwycięzcami i otrzymali pamiątkowe medale z rąk Zastępcy Burmistrza Barczewa Piotra Mostka i koordynatorów sportu w gminie Barczewo.

Było gwarno, sportowo, zdrowo i radośnie. I o to chodziło! Za pomoc w organizacji dziękujemy Zakładowi Budynków Komunalnych, Straży Miejskiej, Ochotniczej Straży Pożarnej w Barczewie, Centrum Kulturalno-Bibliotecznemu w Barczewie oraz Wam Drodzy Mieszkańcy za waszą obecność. Do zobaczenia już niedługo



Arch. internetowe UMB

**NIEPUBLICZNA SZKOŁA PODSTAWOWA W
KRONOWIE
OGŁASZA NABÓR DZIECI NA ROK SZKOLNY
2022/2023**

ZAPEWNIAMY:



UCZ SIĘ RAZEM Z NAMI

Więcej informacji u nas w placówce, pod numerem telefonu 731 713 288,
e-mail: nspkronowo@wp.pl bądź zapraszamy osobiście.

Serdecznie zapraszamy

Cena od
5590zł/m²



SŁONECZNE
BARCZEWO

powierzchni
użytkowej



43-78 m²

**ZAMIESZKAJ
KOMFORTOWO**

Nowe Mieszkania w Barczewie



30 lokali
mieszkalnych

SPRZEDAŻ MIESZKAŃ

 **888 88 31 31**  **ddom.eu**

Olsztyn, ul. Lubelska 41E, Czynne Pn.-Pt.: 8:00 - 16:00

D.DOM BUDUJEMY
DLA
CIEBIE.