



BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI

Festiwal Miast Cittaslow w Bartoszczach. My też tam byliśmy

Większość mieszkańców gminy Barczewo wie, a jeśli nie, to warto posiąść wiedzę, że idea Cittaslow wywodzi się z ruchu Slow Food i narodziła się we Włoszech w 1998 roku. Pierwsze miejscowości z Polski przystąpiły do sieci „miast dobrej jakości życia” w 2006 roku.

więcej na str. 5.

O miejscowej wielokulturowości

Z historii Barczewa – miasta wielu kultur wiemy, że na przestrzeni wieków miejscowa tożsamość kształtowała się pod wpływem różnych kultur. Począwszy od pierwszej połowy XIII wieku, gdy pierwsi osadnicy przybyli z Niemiec

więcej na str. 9.

Sprawozdanie z działalności burmistrza Barczewa

Tradycyjnie podczas ostatniej, XXXV-ej sesji, która odbyła się 29 lipca 2021 roku, burmistrz Andrzej Maciejewski omówił sprawozdanie z działalności za okres od 24.06.2021 do 29.07.2021 roku.

więcej na str. 3.



Biblioteka w CK-B Książki - recenzje

Joanna Olech „Gdzie diabeł mówi... do usług!”

Koniec wakacji, powrót do szkoły, klasówki, nauka, prace domowe. Nuda? Właśnie nie! Mikołaj Twardowski, uczeń klasy VII przypadkowo odkrywa na strychu zakurzoną, starą księgę z czerwonym kamieniem pośrodku okładki. Jak się później okazuje, jest to księga samego mistrza Twardowskiego. No i się zaczęło: cuda, czary, szkolna miłość, gadający kot oraz wysłannicy piekieł. Rokita i Dusiołek – dwa gburowate diabły, które uwzięły się na naszego bohatera, a w zasadzie na starą księgę, podążają za chłopcem krok w krok i usiłują zdobyć cenny przedmiot, robiąc przy tym masę zamieszania. Czy uda im się dopiąć swego? Co łączy Mikołaja ze słynnym mistrzem Twardowskim? Dużo humoru i fantastycznych przygód!

Lidia Szczerbo



Max Czornyj „Córka nazisty”

„Córka nazisty” autorstwa Maxa Czornyja to intrygująca powieść dotykająca istoty zła i natury człowieka, która pochłania czytelnika od pierwszych stron. Główną bohaterką jest osiemnastoletnia Greta Rott cierpiąca na Alzheimera, pamiętająca głównie swoje dzieciństwo i ojca, oficera SS pełniącego funkcję komendanta na Majdanku. Kobieta pamięta, że mieszkała z nim w willi położonej w pobliżu obozu koncentracyjnego. Powoduje to u niej ogromne poczucie winy, nie potrafi pogodzić się z przeszłością, uważa, iż jest odpowiedzialna za „całe zło”, które uczynił jej ojciec. Czy tkwi w niej gen zła, skoro była córką nazisty?

Pewnego dnia w ręce Grety trafia pamiętnik małej dziewczynki – więźniarki obozu koncentracyjnego, którym dowodził ojciec Grety. Anna to córka polskiego oficera, która wraz z matką trafia na Majdanek. Co łączy obie dziewczynki i jakie tajemnice kryje pamiętnik... Poznając historie głównej bohaterki, poznamy także odpowiedź na to pytanie – czy dzieci odpowiadają za zbrodniczą przeszłość przodków? Czy istnieje coś takiego jak „gen zła”? Wreszcie – czy rodzimy się z takimi samymi skłonnościami jak rodzice i skazani jesteśmy na popełnienie tych samych czynów?

„Córka nazisty” łączy literacką fikcję i historyczne wydarzenia w mistrzowski sposób. Zapadamy się w tę opowieść, na długo pozostając w milczeniu po jej zakończeniu. Gorąco polecam.

Anna Kudosz



Wernisaż jednego obrazu

Sztuką jest umieścić sztukę w każdej obranej przestrzeni. Można się o tym przekonać na przykładzie frontowej ściany budynku przy ul. Kościuszki. Barczewo 31 maja 2021 roku.

WZ

Już w następnym numerze dodatek „Wydarzenia artystyczne Barczewskie Lato 2021”

Dużo informacji o wydarzeniach na terenie miasta i gminy Barczewo.

WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Informacji Turystycznej - ul. Mickiewicza 12, bibliotece - ul. Słowackiego 5, u sołtysów oraz na www.wb.barczewo.pl



Redaktor naczelny
Robert Tokarski
e-mail:
gazeta@barczewo.pl



Redaktor
Wojciech Zenderowski
e-mail:
zenderowski@wp.pl



Redaktor
Magdalena Łowkiel

Redaktor
Maja Barczuk-Kalisz

Redaktor, korekta
Beata Rukszan



Redaktor, skład DTP:
Zbigniew Kozłowski
e-mail:
zbigniew.kozlowski@barczewo.pl

Współpraca: Urząd Miejski w Barczewie, Sołectwo Jedzbank, L. Szczerbo, A. Kudosz, SP nr 1 w Barczewie, Przedszkole Miejskie w Barczewie, A. Turek.

Oprac. graf. okładki:
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski

Zdjęcia na okładce:
„Barczewo na Festiwalu Miast Cittaslow
w Bartoszykach” - arch. CK-B

GAZETA SAMORZĄDOWA
Wydawca:
Centrum Kulturalno-Biblioteczne
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5
Tel. / fax. 89 514 82 81
e-mail: gazeta@barczewo.pl

ISSN 1507-5648

Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58
*Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam,
nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania
i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych.
Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.*

www.wb.barczewo.pl

Sprawozdanie Burmistrza Barczewa z działalności między sesjami

Tradycyjnie podczas ostatniej, XXXV-jej sesji, która odbyła się 29 lipca 2021 roku, burmistrz Andrzej Maciejewski omówił sprawozdanie z działalności za okres od 24.06.2021 do 29.07.2021 roku. Pomimo trwającego okresu wakacyjnego czas ten obfitował w wiele wydarzeń. Młodzież szczególnie ucieszy ukończenie budowy skateparku i street workoutu w ramach Centrum Rekreacyjno-Aktywizacyjnego przy bieżni lekkoatletycznej na ulicy Północnej. Natomiast mieszkańcy Łęgajń już wkrótce będą cieszyć się nową świetlicą wiejską powstałą dzięki adaptacji nieużywanej kotłowni oraz salą gimnastyczną powstającą przy miejscowej szkole. Kolejną „sportową” inwestycją w ramach budżetu obywatelskiego jest umiejscowienie przy placu zabaw na ulicy Lipowej w Barczewie boisko do koszykówki.

To również czas wielu inwestycji w infrastrukturę drogową:

- ukończono budowę drogi wraz z chodnikami w miejscowości Ruszajny,
- wkrótce nastąpi odbiór drogi w Radostach,
- remontu doczekała się ulica Wojska Polskiego w Barczewie: aby zwiększyć bezpieczeństwo mieszkańców oraz dzieci uczęszczających do okolicznej „podstawówki” utworzone wyniesione przejścia dla pieszych zmuszające kierowców do znacznego ograniczenia prędkości na tym odcinku drogi,
- mieszkańcy Jedzbarka korzystają z drogi utwardzonej betonowymi płytami,
- droga w miejscowości Tumiany przygotowywana jest do wylania warstwy asfaltu,
- trwają prace na ulicy Szczepańskiego w Barczewie,
- w Nikielkowie przebudowano skrzyżowanie ulic: Bazyliowej i Miętowej,
- podpisano umowę na długo oczekiwany remont ulicy Kościuszki w Barczewie.

Pozostałe działania i inwestycje o których warto wspomnieć:

- w uzgodnieniu z Policją rozpoczęto dostawianie oznaczeń pionowych i poziomych na terenie naszego miasta,
- na wniosek mieszkańców Skajbot częściowo wykonano z funduszu sołectkiego parking,
- ukończono I etap budowy odwodnienia w Wójtowie (ulica Modrzewiowa),
- w trakcie budowy jest oświetlenie uliczne w Ramsowie i Wójtowie.

Ostatni miesiąc to czas spotkań, między innymi z młodymi mieszkańcami naszej gminy podczas uroczystego zakończenia roku szkolnego w obu barczewskich szkołach podstawowych. 29 czerwca odbyło się zgromadzenie współników ZWiK udzielające absolutorium dotychczasowemu prezesowi. Niepełna miesiąc później spotkał się Komitet Sterujący Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych dofinansowujący między innymi budowę ścieżki rowerowej do Zalesia.



Lato to również czas sprzyjający imprezom plenerowym:

25-26 czerwca – Festiwal Miast Cittaslow w Bartoszykach i wyjazd przygotowany wspólnie przez pracowników Urzędu Miejskiego i Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie,

3 lipca – zorganizowana przez Stowarzyszenie Sołtysów Gminy Barczewo spartakiada, w której uczestniczyło około 150 zawodników. Tym razem odbyła się w Jedzbarku.

4 lipca – rozpoczęcie Barczewskiego Lata Artystycznego "BA-LA 2021" – koncerty, animacje dla dzieci,

10 lipca odbyło się dofinansowane z budżetu gminy szkolenie gaśnicze z wykorzystaniem trenera pożarowego dla strażaków ochotników z terenu gminy Barczewo,

17 i 18 lipca to tradycyjne, dwudniowe obchody Dni Barczewa i szereg atrakcji – min. turniej piłki nożnej, bieg juniora, zawody wędkarskie, spotkanie klasyków, koncerty, animacje, teatr, stoiska kulinarne,

24 lipca – Bezpieczne Wakacje – przy współpracy Ochotniczej Straży Pożarnej i Policji prowadzone były zajęcia dotyczące bezpieczeństwa, dodatkowo w programie animacje, koncerty, dyskoteka.

Trzeba wspomnieć o uczestnictwie w obchodach święta Policji zorganizowanego przez KMP Olsztyn, które w tym roku odbyły się w Biskupcu.

Pomimo okresu wakacyjnego i niskiej liczby zachorowań należy pamiętać, że nieustannie prowadzimy działania związane ze zwalczaniem ciągle trwającej epidemii Covid-19.

Warto zaznaczyć, że według danych Ministerstwa Zdrowia na dzień 28.07.2021 roku ilość zaszczepionych mieszkańców naszej gminy to 43,1%.

Oprac. Lidia Szerbo

Barczewo w obiektywie O nowym chodniku przy rzece Pisa

W ostatnim czasie pisaliśmy, że w infrastrukturze naszego miasta, ku zadowoleniu mieszkańców, nastąpiło wiele dobrych zmian, m.in. wykonanie ciągu pieszego, a konkretnie położenie nowego chodnika wzdłuż muru zakładu karnego od południowo-zachodniej strony. Kolejny, nowy odcinek ciągu pieszego wykonany został przy więzieniu przy rzece Pisa z końcem kwietnia. A jak wyglądało dawniej przemieszczanie się w tym miejscu?

Zapewne mało kto pamięta, że od 1946 roku na teren zamknięty więzienia wchodziło się bramą tzw. ażurową w budynku przy ul. Klasztornej 5, dalej przez drewniany mostek, w czasach niemieckich zwany „Teuffisch Brücke” („Diabelskim Mostem”), przy którym mieściło się biuro przepustek. Od dnia przejścia więzienia przy murze ochronnym na całej jego długości znajdowały się całonocne posterunki patrolowe, które pełnili żołnierze z Korpusu Bezpieczeństwa Wewnętrznego (Samodzielny Batalion Ochrony). Natomiast wszelki ruch pieszy w tym rejonie, również przy rzece Pisa, dla postronnych był zakazany. Dopiero po 1956 roku, z chwilą zniesienia posterunków patrolowych przy murze ochronnym i bramie głównej, początkowo zezwolono miejscowej ludności korzystać z chodnika przy rzece Pisa. Korzystali z niego działkowicze, potem odwiedzający swych bliskich na cmentarzu, a później mieszkańcy bloków przy ul. Kościuszki 59 i 69 i przy ul. Grottera, którzy skracali sobie drogę z miasta do domu.

Dziś po wielu latach, dzięki wykonawcy - barczewskiemu Zakładowi Usług Komunalnych - dla wygody mieszkańców oddano do użytku nowy chodnik.



Wojciech Zenderowski
Foto z archiwum autora

Wędrówki historyczne po gminie Barczewo

Miłośnicy historii i wycieczek rowerowych skorzystali w maju i czerwcu z propozycji Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie i wybrali się na dwa wydarzenia pod hasłem „Historyczna wędrówka po kapliczkach warmińskich w gminie Barczewo”. Ich celem była popularyzacja dziedzictwa kulturowego Warmii oraz pogłębienia wiedzy uczestników wydarzenia na temat naszego regionu. Wydarzenia zaplanowane zostały w odstępie kilku tygodni. „Historyczna wędrówka...” skierowana została do wszystkich mieszkańców gminy: dzieci, młodzieży, dorosłych oraz seniorów.

Podczas każdej z wędrówek odwiedziliśmy kilka kapliczek warmińskich – symboli architektury przydrożnej tych ziem, które na stałe wpisały się w rodzimy krajobraz. Są one licznie rozsiane po całym jego regionie, charakteryzując się niepowtarzalną architekturą, wyróżniają się różnorodnymi stylami, formą i usytuowaniem. Dzięki temu Warmię można odróżnić od sąsiadujących z nią krain historycznych i geograficznych.

Dzięki temu wydarzeniu uczestnicy dowiedzieli się, skąd wzięły się kapliczki na Warmii, ile istnieje kapliczek w omawianym regionie, jakie ma znaczenie stawianie kapliczek, jak wyglądają kapliczki i czym się one charakteryzują, a także co dzieje się z kapliczkami dziś. Uczestnicy dostali odpowiedź na wiele zadawanych pytań.

Przewodnikiem po historii był Sebastian Białecki, który przygotował trasy oraz przekazał dużą dawkę wiedzy. Pierwsza wędrówka odbyła się 8 maja i obejmowała północną część gminy, 10 przystanków, 1 krzyż, 1 cmentarz, 8 kapliczek. Zaczęliśmy od najstarszej kapliczki w Barczewie, a skończyliśmy przy najstarszej kapliczce na Warmii,



Fot. Archiwum CK-B (2)

w Dobrągu. Powstanie tej kapliczki datuje się na 1601 rok. Było słońce, deszcz, a nawet grad, ale dobry humor nie opuszczał uczestników wyprawy nawet na chwilę... No chyba, że widzieli przed sobą następne wzniesienie do pokonania.

Przed rozpoczęciem wyprawy policjant z Komisariatu Policji w Barczewie poinstruował uczestników wycieczki, jak bezpiecznie poruszać się po trasie, a nieoceniona Ochotnicza Straż Pożarna w Barczewie czuwała nad bezpieczeństwem rowerzystów podczas rajdu.

Druha wycieczka odbyła się 19 czerwca. Chęć poznania naszej gminy była silniejsza niż upał towarzyszący uczestnikom



wyprawy od rana. Tym razem zwiedziliśmy południową część gminy, usłyszeliśmy od Sebastiana Białeckiego 17 wciągających historii o przeszłości i spędziliśmy fantastycznie kilka godzin, podziwiając urocze zakątki, zapierające dech w piersiach widoki i poznając nowe szlaki rowerowe. Podczas tej wycieczki nad bezpieczeństwem rowerzystów czuwał strażnik miejski.

Obie wyprawy kończył przygotowany przez pracowników CKB poczęstunek.

Cykl „Historycznych wędrówek po gminie Barczewo” został zorganizowany pod patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego, który również był uczestnikiem tych wypraw.

Wędrówka historyczna współfinansowana była przez Powiat Olsztyński.

Maja Barczuk-Kalisz

PATRONAT HONOROWY



BURMISTRZ BARCZEWA



Barczewo w obiektywie. Na głupotę nie ma rady

W folderach o Barczewie m.in. czytamy, że Barczewo należy do grupy miast Cittaslow i jest alternatywą do intensywnego tempa życia, oferuje ciekawe dziedzictwo historyczne, może pochwalić się niezliczonymi walorami przyrodniczymi, ale również dba o lokalność i zachowanie niepowtarzalnego charakteru przetrzeźnienia miejskiej.

Tak się złożyło, że we wtorek 1 czerwca br. uroczystie otwarto przy ul. Słowackiego 5 Centrum Kulturalno-Biblioteczne i Centrum Wielu Kultur. Tego samego dnia z okazji Dnia Dziecka oddano do użytku przylegający do budynku plac, m.in. z dużymi donicami wypełnionymi kwiatami, z ławkami i nowym chodnikiem, przy którym zasadzono drzewka. Stworzono wspaniałe miejsce nie tylko na letnie imprezy. Niestety radość trwała krótko. Już w następnych dniach niewidzialna ręka wycięła maczetą przy chodniku wszystkie nasadzone młode drzewka. No cóż, na głupotę nie ma rady.

Redakcja

Festiwal Miast Cittaslow w Bartoszczach. My też tam byliśmy

Większość mieszkańców gminy Barczewo wie, a jeśli nie, to warto posiadać wiedzę, że idea Cittaslow wywodzi się z ruchu Slow Food i narodziła się we Włoszech w 1998 roku. Pierwsze miejscowości z Polski przystąpiły do sieci „miast dobrej jakości życia” w 2006 roku, dzięki czemu kilkanaście miesięcy później powołano Polską Krajową Sieć Miast Cittaslow.

Docenienie potencjału niewielkich miast to trend XXI wieku doskonale wpisujący się w założenia zrównoważonego rozwoju. Miasta spod znaku ślimaka przyjmują wspólne cele dla polepszania jakości życia mieszkańców i przybliżania kultury dobrego życia. Przede wszystkim jednak stawiają na działania prospołeczne, prośrodowiskowe i dbają o zachowanie niepowtarzalnego charakteru każdego z miast.

Charakterystyczną cechą miast Cittaslow jest również rozwijanie tradycji gościnności. Idee Cittaslow zakładają wykorzystywanie nowoczesnych technologii i nowatorskich sposobów organizacji miasta, tak aby spokojne tempo życia nie stało w sprzeczności z ciągłym i przemyślanym rozwojem.

Do międzynarodowego stowarzyszenia mogą należeć miasta liczące mniej niż 50 tys. mieszkańców, które zobowiązały się realizować cele ruchu, czyli wszechstronnie pracować nad poprawą jakości życia ich mieszkańców. Obecnie w sieci, poza licznymi miastami z Warmii i Mazur, są również ośrodki z innych regionów Polski. Na całym świecie do ruchu należy ponad 260 miast z 30 krajów.

Festiwal Miast Cittaslow to coroczne święto polskich miast należących do tej międzynarodowej sieci. Na dwunastą edycję festiwalu organizatorzy zaprosili w dniach 25-26 czerwca 2021 r. do Bartoszcz. Członkowie sieci w prowadzonych działaniach szczególnie uwzględniają lokalność, dbałość o przestrzeń



miejską, dziedzictwo historyczne i kulinarne, relacje społeczne, kulturę i aktywną rekreację. Organizowany co roku w innym mieście festiwal daje możliwość zaprezentowania szerokiej publiczności osiągnięć, tradycji i planów na przyszłość każdego z członków krajowej sieci Cittaslow.

Obecnie do sieci należy 35 polskich miast, spośród których 26 leży w województwie warmińsko-mazurskim. W tegorocznym festiwalu po raz pierwszy wzięły udział miasta: Olecko, Morąg,

Ciąg dalszy na str. 6 >>

Wyjątkowy jubileusz 50-lecia pożycia małżeńskiego



W dniu 17 czerwca 2021 r. sześć par małżeńskich z terenu gminy Barczewo obchodziło wyjątkowy jubileusz 50-lecia pożycia małżeńskiego. Z tej okazji Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski w imieniu Prezydenta RP Andrzeja Dudy wręczył parom małżeńskim Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie oraz listy gratulacyjne. Spotkanie, które odbyło się w Skarbcu Kultury Europejskiej, było chwilą wielu wzruszeń i wspomnień. Jubilaci, państwo Danuta i Kazimierz Biegaccy, Janina i Włodzimierz Tuora, Helena i Lech Krawczyk, Krystyna i Ryszard Więsyk, Jadwiga i Henryk Klimczak, Barbara i Czesław Nisio odebrali od Pana burmistrza oraz najbliższych gości serdeczne życzenia, gratulacje i życzenia zdrowia, miłości, spełnienia marzeń oraz kolejnych pięknych, wspólnych lat życia. Do życzeń dołącza się również redakcja „Wiadomości Barczewskich”.

Redakcja

Festiwal Miast Cittaslow w Bartoszczach. My też tam byliśmy

<< s.5

Szczytno i Węgorzewo, które przystąpiły do sieci w ciągu ostatnich dwunastu miesięcy.

Podczas tegorocznego Festiwalu Miast Cittaslow w Bartoszczach mieliśmy okazję pokazać, jak wiele do zaoferowania ma Miasto i Gmina Barczewo. Wiele rozmów, spotkań i planów to pierwszy dzień festiwalu. Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski wziął udział w Krajowym Zebraniu Członków Polskiej Sieci Miast Cittaslow oraz Walnym Zgromadzeniu Stowarzyszenia "Polskie Miasta Cittaslow", podczas których podjęto kluczowe uchwały ważne dla rozwoju całej społeczności „pomarańczowego ślimaka”. Drugi dzień to promocja miasta podczas pikniku i organizacja stoiska, gdzie udowodniliśmy, że Barczewo to miasto dobrej jakości życia. Barwne stoisko, które zostało przygotowane specjalnie na tę okazję, pełne było różnorodności i wyróżniało się w grupie kilkudziesięciu wystawców. Nie byłoby to jednak możliwe bez naszych partnerów: osób i podmiotów, które wsparły nas swoimi wyrobami, by ukazać wartość każdego zakątka gminy. Tą niezwykłą grupę zasilili: Mira Roznerska, Danuta Dziekan, Anna Rok, Stanisława Grała, Ania Wojszel, Justyna Draganik, Anna Zielińska, Tomasz Głód, Patryk Żukowski „Żukowy Warsztat”, Zdzisław



Robert Cieślakiewicz, Barczewskie Miody Mirosława Brejta, Pracownia Rzeźbiarska - Leszek Jackowski, NAD AREM Gospodarstwo Mleczne, Folwark Tumiany Pokoje & Restauracja, Ośrodek Wypoczynkowy Camping Tumiany, Gospodarstwo Ogrodnicze Łęgajny Sp. z o.o., Warmińska Winnica, Piekarnia Tyrolska, Stanisław Swat – miody.

Oczywiście w Bartoszczach był także Feliks Nowowiejski i jak zawsze z wielką dumą wspierał promocję miasta.

Barczewo wzięło również udział w konkursie na najlepszy produkt wędzony, w którym otrzymaliśmy wyróżnienie za pstrąga wędzonego z Wędzarni Folwarcznej Tumiany. W konkursie wzię-



ły udział 24 potrawy. Wyróżnienie odebrał z rąk Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina wiceburmistrz Piotr Mostek.

Maja Barczuk-Kalisz
/www.citaslowwarmiamazury.pl

W grudniowych „Wiadomościach Barczewskich” pisaliśmy, że ku zadowoleniu mieszkańców przybyło wiele zmian. Jedną z nich było wykonanie ciągu pieszego, a konkretnie położenie nowego chodnika wzdłuż muru zakładu karnego od południowo-zachodniej strony, nad rzeką Pisą. W międzyczasie na wspomnianym odcinku odnowiono mur więzienny. Pod koniec maja po obu stronach chodnika zamontowano metalowe poręcze, które szczególnie dla osób starszych są pomocne. Co więcej zamontowano także ławki.

W tym samym czasie przy ul. Południowej ułożony został chodnik, który połączył ciąg pieszego od drewnianego mostu zwanego „Mostem Diabelskim” nad rzeką Pisą przy Zakładzie Karnym z chodnikiem przy ulicy Kościuszki.

Tekst i foto: Wojciech Zenderowski

Zrealizowane inwestycje



Otwarcie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie

Wtorek, 1 czerwca br. był wielkim dniem dla miejscowej kultury. Tego dnia odbyły się uroczystości związane z otwarciem Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie i nowego Centrum Wielu Kultur. Magdalena Łowkiel uroczystość rozpoczęła od przywitania przybyłych gości: poseł na Sejm RP Anny Wojciechowskiej, sekretarza Rady Powiatu Olsztyńskiego Marii Bąkowskiej, radnych Powiatu Olsztyńskiego Krystyny Szter i Andrzeja Moszczyńskiego. Przywitała gospodarza, burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego, zastępcę burmistrza Piotra Mostka, przewodniczącą Rady Miejskiej w Barczewie Aleksandrę Ciechanowicz-Osiecką, burmistrza Biskupca Kamila Kozłowskiego reprezentującego prezesa Stowarzyszenia Polskich Miast Cittaslow, dyrektor biura Bożenę Jabłuszko, zastępcę komendanta Miejskiej Straży Pożarnej w Olsztynie brygadiera Sergiusza Dłuskiego, komendanta Komisariatu Policji w Barczewie podkom. Pawła Welenca, dyrektora Zakładu Karnego w Barczewie ppłk. Marka Kulwickiego, dyrektor Oświaty



i Zdrowia Barbarę Szatej-Borowiec, dyrektor Zakładu Poprawczego Irenę Myszkowską, prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Obywatelskich Danutę Zielonkę, proboszcza i gwardiana klasztoru o. Dawida Szulce, proboszcza parafii ewangelicko-augsburskiej w Olsztynie ks. Łukasza Stachelka, dyrektora Budynków Komunalnych Roberta Brzóske, prezes Usług Komunalnych Beatę Szewczyk, w zastępstwie dyrektora Miejskiej Przychodni Zdrowia Agatę Plawgo, zastępcę dyrektora Stacji Doświadczalnej Oceny Odmian Beatę Lewandowską, dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie Monikę Hemmerling,

dyrektora Zespołu Szkół Zbigniewa Podlaskiego, dyrektor Przedszkola Miejskiego Dorotę Mikołajczyk, dyrektor Zespołu Szkolno-Przedszkolnego Elżbietę Kozłowską, zastępcę dyrektora Niepublicznego Zespołu Szkół i Placówek w Ramsowie Artura Malinowskiego, prezes Zarządu Ochotniczej Straży Pożarnej Agnieszkę Nagrabę oraz licznie przybyłych mieszkańców. Z okazji uroczystego otwarcia listy gratulacyjne na ręce burmistrza przesłali: poseł na Sejm RP Wojciech Kossakowski i wojewoda warmińsko-mazurski Artur Chojecki. Należy nadmienić, że przybyłych witał kolorowy element sieci Polskich Miast Cittaslow i duży ślimak z pracowni rzeźbiarskiej Leszka Jackowskiego.

Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski zwracając się do zebranych nadmienił, że przed remontem w budynku mieściło się Centrum Kulturalno-Biblioteczne i Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej. Obecnie po remoncie mieści się Centrum Kulturalno-Biblioteczne oraz nowopowstałe Centrum Wielu Kultur.

ciąg dalszy na str. 8 >>

BLIŻEJ NATURY - studyjna wizyta dziennikarzy

W dniach 21-22 maja 2021 r. w ramach porozumienia ze Stowarzyszeniem Olsztyński Obszar Aglomeracyjny gminę Barczewo odwiedziła delegacja dwunastu dziennikarzy, przedstawiciele ogólnopolskich mediów. Goście odwiedzili gminne ośrodki wypoczynkowe, gdzie kosztowali wyśmienitych potraw lokalnej kuchni, podziwiali urokliwe plenery miejscowej przyrody i zabytkowe miejsca. Poprzez filmy, prezentacje i opowieści o lokalnej ziemi goście chłonili cudny warmiński klimat, zbierając natchnienie do nowych tekstów dziennikarskich. W poznawaniu naszej gminy gościom towarzyszyli Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski, wiceburmistrz Piotr Mostek, przewodnicząca Rady Miejskiej Aleksandra Ciechanowicz-Osiecka oraz Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie wraz z pracownikami. Była okazja do podziwiania przyrody podczas spływu kajakowego z Tumian po rzece Pisa do Zalesia oraz na rowerach podczas rajdu po ścieżce pieszo-rowerowej z Zalesia do Barczewa, gdzie o przyrodzie gminnej opowiadał Grzegorz Małtka. Podczas spaceru po Barczewie dziennikarze odwiedzili Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, następnie w parku miejskim nad brzegiem rzeki Pisy, dzięki



uprzejmości Nadleśnictwa Wipsowo, pani Nadleśniczki Małgorzaty Błyskun oraz zastępcy Nadleśniczego Jacka Korczaka, dziennikarze zasadzili kilkuletnią lipę posiadającą certyfikat. Goście zawitali do ratusza oglądając panoramę Barczewa z wieży ratuszowej, następnie zwiedzili Skarbiec Kultury Europejskiej, Galerię Sztuki "Synagoga", kościół św. Andrzeja i kościół św. Anny. Efektem wizyty były artykuły o gminie Barczewo w popularnych mediach m.in. czasopismach „TeleTydzień”, „Telemagazyn”, „Świat Kobiety” czy portalu travelerdeluxe.

Ciekawą wizytę dziennikarzy zorganizował Urząd Miejski oraz Centrum Kultu-

ralno-Biblioteczne w Barczewie wraz z partnerami, którym dziękujemy za współpracę: Zapach Drewna w Tumianach, Folwark Tumiany Pokoje & Restauracja, Ośrodek Wypoczynkowy Camping Tumiany, Ośrodek wypoczynkowy Zalesie Mazury Active Spa, Nadleśnictwo Wipsowo, Lasy Państwowe, Olsztyński obszar Aglomeracyjny. Artykuły w ogólnopolskich czasopismach i entuzjastyczna reakcja dziennikarzy na przyjęcie, które przyniosło wiele pozytywnych wrażeń, pokazały po raz kolejny, iż mieszkamy w szczególnie pięknym miejscu na Warmii, z czego jesteśmy dumni.

Redakcja

Fot. Archiwum CK-B

Otwarcie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie

<< s.7

Gruntownie przebudowany budynek w znacznym stopniu współfinansowany został ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zabezpieczonych wyłącznie dla sieci Miast Cittaslow na konkretny cel oraz z budżetu państwa w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Podkreślił, że naszym celem jest inwestowanie w kulturę i integrację naszego społeczeństwa, a oddany po remoncie budynek będzie służyć jak najlepiej dla wszystkich grup wiekowych oraz stowarzyszeń i organizacji. W kilku zdaniach odniósł się do sfinansowania całego obiektu oraz nowego Centrum Wielu Kultur. Wspomniał także o wielu innych obiektach już zrealizowanych na terenie miasta. Podkreślił, że wysoko cenimy nasze partnerstwo z siecią Miast Cittaslow. Dbamy szczególnie, aby idea wolnego i spokojnego życia w mieście jak najdłużej trwała i najlepiej się rozwijała. Nadmienił, że Centrum Wielu Kultur to nowe wydarzenie, nowa część naszej działalności. To także miejsce pozwalające na zachowanie dziedzictwa kulturowego Barczewa, w którym przed laty żyli przedstawiciele różnych kultur i religii, a dzieliła ich tylko ulica. Centrum Wielu Kultur powstało dlatego, że Barczewo od wielu pokoleń jest miastem wielokulturowym, zamieszkałym przez rozmaite kultury wyznaniowe i narodowościowe. To miejsce będzie zaczątkiem wspólnego tworzenia miejscowej kultury poprzez współpracę, tworzenia kolejnych wyzwań i przedsięwzięć dla budowania naszej społeczności lokalnej.

Na koniec z okazji Dnia Dziecka burmistrz złożył życzenia wszystkim najmłodszym, dla których przygotowano wiele atrakcji, zabaw i niespodzianek.



Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego Robert Tokarski, zwracając się do zebranych, nadmienił, że dzięki staraniom miejscowych władz, a szczególnie burmistrza Andrzeja Maciejewskiego możemy cieszyć się pięknym budynkiem z nową salą wystawienniczą-dydaktyczną, prac-

wniami o różnych profilach artystycznych, nową biblioteką, salą konferencyjną, nowoczesnym wyposażeniem technicznym, nagłośnieniowym, a przede wszystkim komfortową pracą w tych wnętrzach. Mamy misję krzewienia kultury, poszerzania wiedzy społeczności lokalnej na temat różnorodności kultury, narodowości czy religii na naszych warmińskich terenach. Robimy to z pasją oraz zaangażowaniem i mamy nadzieję, że dzięki lokalnej społeczności nasze Centrum Kulturalno-Biblioteczne, a w nim Centrum Wielu Kultur, będzie się rozwijało nieustannie. Na koniec podziękował wszystkim za przybycie, za wsparcie, za realizację tego projektu. Podziękował mieszkańcom za pomoc w zebraniu pamiątek.



Kulminacyjnym momentem było przekazanie obiektu i przecięcie wstęgi. Wstęgę przecięli: burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski, przewodnicząca Rady Miejskiej w Barczewie Aleksandra Ciechanowicz-Osiecka i dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego Robert Tokarski.

W dalszej kolejności głos zabrał burmistrz Biskupca Kamil Kozłowski reprezentujący prezesa Stowarzyszenia Polskich Miast Cittaslow. Po nim poszedł na Sejm RP Anna Wojciechowska. Natomiast sekretarz Maria Bąkowska odczytała list od starosty Powiatu Olsztyńskiego Andrzeja Abako.

Po oficjalnej uroczystości dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego zaprosił gości do sal wystawienniczo-dydaktycznych Centrum Wielu Kultur, gdzie w strojach warmińskich śpiewem i muzyką przywitał ich zespół „Barczewianie”.

W tym czasie pracownik Centrum Kul-



turalno-Bibliotecznego Lucyna Borzymowska, odpowiedzialna za dział Centrum Wielu Kultur, oprowadziła zwiedzających po salach wystawowych. Swoją wędrowkę rozpoczęła od stoiska z elementami kultury warmińskiej. Pokazała wyżywkę ręczną – przedwojenny warmiński magiel, kijanka do



prania w rzece, kolekcję czepców warmińskich oraz stroje warmińskie męskie i kobiece. Kolejnym stoiskiem były elementy kultury żydowskiej m.in. jarmułka – nakrycie głowy noszone przez Żydów, menora, wieszak kupca żydowskiego, stroje żydowskie czy literatura o tematyce żydowskiej. Kolejne stoisko z elementami kultury kurpiowskiej wypełnione było m.in. regionalnymi kobiecymi strojami kurpiowskimi, (wycinanki kurpiowskie czy kołwrotek). Na pozostałych stoiskach wyłożone zostały stare książki z nutami, drewniane rzeźby zwane świątkami, fragment wystawy „Przydrożne kapliczki”, oryginalna poniemiecka krajalnica do chleba, świeczniki, lampy naftowe, odbiornik radiowy czy kolekcja dzwonek. Opisane przedmioty pozwalają lepiej poznać ich wartość kulturową oraz nazwisko osoby przekazującej przedmiot. Dodajmy, że aby zrozumieć miejscową wielokulturowość, musimy poznać jej historię, jaka kształtowała się na przełomie wieków.



Podsumowując, głównym celem stworzenia Centrum Wielu Kultur jest zachowanie dziedzictwa kulturalnego Barczewa i okolicznych wiosek, a tym samym ocalenie

s. 9 >>

O miejscowej wielokulturowości

Z historii Barczewa – miasta wielu kultur wiemy, że na przestrzeni wieków miejscowa tożsamość kształtowała się pod wpływem różnych kultur. Począwszy od pierwszej połowy XIII wieku, gdy pierwsi osadnicy przybyli z Niemiec, później ze Śląska a następnie z ziemi chełmińskiej (Mazowsza) i Pomorza Wschodniego. W XV wieku przybyło do Barczewa kilku kupców ze Szkocji i Holandii, a także wielu Węgrów, którzy podążyli w ślad za kard. Andrzejem Batorym. Od XV wieku, kiedy Warmia przeszła pod zwierzchnictwo polskie, była systematycznie polonizowana. Pod koniec XVII wieku miejscowa ludność wyznania protestanckiego w porównaniu z katolicką nie była liczna. Dopiero po 1772 roku, kiedy Barczewo przeszło pod panowanie Królestwa Pruskiego, nasiliła się germanizacja. Wówczas do miejscowych katolików z Niemiec zaczęli napływać protestanci, wzrósł procentowy udział ludności tego wyznania. W maju 1791 roku obok katolickiej parafii w Barczewie utworzona została Gmina Ewangelicka. Podobnie było z osadnictwem na czas plebiscytu w 1920 roku. Wpływu na miejscową wielokulturowość nie miało kilku żołnierzy francuskich, którzy w 1807 roku i w 1812 roku na swój dom wybrali nasze miasto. Podobnie jak dwóch powstańców styczniowych (1863-1864), czy kilku rosyjskich żołnierzy po I wojnie światowej. Dopiero po 1825 roku w Bar-

czewie do katolików i protestantów dołączyli Żydzi ze swoją kulturą i religią. W 1880 roku społeczność żydowska liczyła najwięcej, bo 111 osób, a po 1933 roku szybko już topniała. Jednak na przełomie wieku Żydzi zapisali się w miejscowej wielokulturowości, zachowując swoje tradycje i odrębną kulturę. Ponadto nie mieli żadnego wpływu na miejscową wielokulturowość w czasie II wojny światowej przebywający w mieście przymusowi robotnicy z Polski. Byli to także jeńcy wojenni ze Stalagu I-B Hohenstein (Olsztynek) jak: Polacy, Francuzi, Włosi, Belgowie, Serbowie i Rosjanie.

Począwszy od 21 stycznia 1945 roku przed nacierającym ze wschodu frontem rozpoczął się exodus mieszkańców w kierunku Zalewu Wiślanego. Tylko nieliczni później powrócili do swoich domów. Z chwilą wkroczenia żołnierzy radzieckich do miasta rozpoczęły się deportacje miejscowej ludności na wschód. Później z polecenia polskich władz nastąpiło przymusowe wysiedlenie za Odrę osób narodowości niemieckiej. Od maja 1945 roku do miasta i okolicznych wiosek zaczęli przybywać pierwsi osadnicy z Kurpiowszczyzny oraz wschodniego Pomorza, północnego Mazowsza i Polesia oraz z powiatów przasnyskiego i mławskiego. W drugiej kolejności zaczęli przyjeżdżali pierwsi repatrianci z Kresów – Polacy, przede wszystkim z Litewskiej, Białoruskiej

i Ukraińskiej SRR, którzy znaleźli się na terenach anektowanych przez ZSRR. W lipcu 1945 roku w mieście i okolicznych miejscowościach łącznie mieszkało 1855 osób. W tej liczbie było 898 Warmiaków i Mazurów, 903 osadników, 54 Niemców oraz 100 mieszkańców, jak określały miejscowe władze osoby wyznania ewangelickiego. Do stycznia 1946 roku przybyły nowe 593 osoby z dawnych Kresów Wschodnich. Obok wymienionych dużą grupę stanowili zdemobilizowani wojskowi oraz kilka osób narodowości żydowskiej. Inną grupę przymusowo przesiedlonych stanowili wysiedleńcy w ramach Akcji „Wisła”. Łącznie przybyło 610 osób. Wysiedleńcy stanowili wybraną grupę ludnościową: Ukraińców, Bojków, Dolinian i Łemków jak również rodzin mieszanych ukraińsko-polskich, z terenów południowo-wschodnich (obszary na wschód od Rzeszowa i Lublina), którzy wywodzili się z innego kręgu kulturowego. Po roku 1948 miasto stanowiło wyjątkową wielokulturowość, gdzie zdecydowana większość mieszkańców była wyznania rzymsko-katolickiego. W następnych latach z terenu barczewskiej gminy za Odrę nieliczni wyjechali w ramach tzw. „łączenia rodzin”.

W wyniku napływu repatriantów, zwanych ekspatriantami, osiedleńcami lub przesiedleńcami z różnych stron Polski, Barczewo zmieniało swoje kulturowe oblicze. Przybyła ludność z własną kulturą, tradycjami i obyczajami szybko zintegrowała się i zaadoptowała do nowych warunków. Zarówno napływowych jak i miejscowych, w tym Warmiaków, wyróżniał język, jakim się posługiwali. Jednak ich wspólnym dążeniem była nauka języka – czystej polszczyzny. Inną kwestią był ruch ludności wynikający z uwarunkowań politycznych, który spowodował, że większość rdzennych mieszkańców opuściło miasto, w ramach tzw. „łączenia rodzin”, często mimo poczucia więzi narodowej z krajem, w którego granicach znaleźli się po 1945 roku.

Barczewo przez wieki kształtowało swoją tożsamość kulturową, by ostatecznie przybrać teraźniejsze oblicze z własną, dzisiejszą, szeroko pojętą wielokulturowością.

Wojciech Zenderowski

Centrum Wielu Kultur w sierpniu

Czynne:

środa - 11.00 - 17.00
czwartek - 13.00 - 19.00
piątek - 13.00 - 15.00
niedziela - 10.00 - 14.00

Otwarcie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie

<< s.8

go przed zapomnieniem przez pokazanie, jak żyli dawni mieszkańcy, przedstawienie przedmiotów gospodarstwa domowego, ubiorów i kultury ludzi. Centrum Wielu Kultur nawiązuje do historii Barczewa, tej dawniejszej i dzisiejszej, a szczególnie do mieszkających w nim przez dziesięciolecia wyznawców religii katolickiej, ewangelickiej, judaistycznej i prawosławnej. Każdą izbę wyposażono w zestaw multimedialny. Stoiska wystawowo-dydaktyczne wypełniły się przedmiotami przekazanymi przez mieszkańców miasta i gminy Barczewo, którzy przekazali swoje cenne pamiątki. Odnaleźć można było przedmioty także przywiezione przez napływową ludność na przestrzeni dziesięcioleci, za co należą się podziękowania. Jak wcześniej wspomnieli dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego Robert Tokarski, jesteśmy otwarci na różne formy działalności.



Kolejnym punktem uroczystości było przedstawienie teatralne jednoaktowe pt. „La viva, Espania, ole” w wykonaniu nieformalnej grupy teatralnej „Teatr Poruszenia” prowadzonej przez Annę Rok przy wsparciu muzycznym zespołu „Ritmo Flamenco” z Olsztyna. W drugiej części wspomniany zespół grający muzykę flamenco na żywo wykonał kilka utworów.

Wojciech Zenderowski

1544.05.05 – pożar zniszczył doszczętnie Barczewo, w tym przytułek dla ubogich oraz dach zamku, wieże obronne na murach miasta, a z kościoła ocalały tylko mury magistralne.

1611.05. – w Barczewie urodził się Łukasz Krieger, w latach 1641–1657 proboszcz barczewskiej parafii.

1741.05.27 – w Bartołtach zmarł Michał Rozotowski, zarządca folwarków jezuickich.

1791.05. – w Barczewie utworzona została Gmina Ewangelicka.

1798.05.09 – pożar, który wybuchł w zabudowaniach piekarza Menzela, przyniósł zagładę całej zabudowie miejskiej. Ucierpiał także zamek biskupi, kościół parafialny i klasztor.

1798.05.10 – w Barczewie, drugiego dnia ogromnego pożaru, spłonął przytułek dla ubogich pw. Świętej Trójcy.

1821.05. – pierwszym dyrektorem Szkoły Ewangelickiej w Barczewie został pastor Michael Arndt.

1834.12.30 – według statystyk w Barczewie zamieszkiwało 2487 osób.

1836 – kościół poklasztorny pw. św. Andrzeja Apostoła wraz z kaplicą św. Antoniego został przejęty przez gminę kościelną, w której rękach pozostawał do stycznia 1945 roku.

1871.05. – nauczyciel Julius Hanke ubiegał się o zezwolenie na utworzenie szkoły prywatnej, która miała przygotowywać chłopców wyznania katolickiego, ewangelickiego i wyznawców religii moźeszowej z Gminy Żydowskiej, którzy chcieli uzyskać wyższe wykształcenie niż elementarne.

1871.05. – Wójtowo liczyło 47 domostw, 75 gospodarstw, 393 mieszkańców, w tym 129 analfabetów.

1891.05.15 – sąd ławniczy w Barczewie skazał służącą Annę Renkiewicz z Kramerowa na 10 marek grzywny za niedozwolone opuszczenie służby.

1951.05.17 – młodzież szkolna z Barczewa brała udział w zbieraniu stonki ziemniaczanej – jako „zarazy imperializmu amerykańskiego”.

1971.05.28 – z okazji Dnia Matki w Zakładzie Specjalistycznym dla Nieuleczalnie Chorych w Barczewie wystąpił Dziecięcy Zespół Teatralny działający przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Barczewie przedstawiając sztukę J. Brzechwy „Kopciuszka”.

1981.05.27 – w Barczewie pojawiły się trudności w dostawie energii elektrycznej, ogłoszono dwudziesty stopień zasilania.

1991.05.30 – ukazał się pierwszy numer gazety samorządowej „Nowin Barczewskie”.

2001.05.02 – ukazał się nowy folder o Barczewie.

2001.05.06 – w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Barczewie zostało podpisane porozumienie współpracy organizacji pozarządowych działających na terenie naszego miasta i gminy.

2001.05.17 – na Międzynarodowych Targach Przemysłu Spożywczego POLAGRA FOOD' 2001 w Poznaniu złoty medal otrzymał Janusz Skowroński, prezes firmy TEWES-BIS w Barczewie.

2001.05.26 – w kościele Ojców Franciszkanów w Barczewie obchodzone Dzień Matki.

Renowacja zabytkowego kościoła Franciszkanów pw. św. Andrzeja Apostoła w Barczewie. Część 6

O dokonanych pracach konserwacyjno-remontowych prowadzonych w kościele Franciszkanów pw. św. Andrzeja Apostoła w Barczewie, który stanowi budowlę w stylu gotycko-renesansowym klasy „O”, pisaliśmy ostatnio w „Wiadomościach Barczewskich”. Przy okazji wspomnieliśmy, że będziemy naszych Czytelników informować na bieżąco o postępujących pracach.

Rozpocznijmy od mało widocznej zakrystii, która wciśnięta jest między kościołem a wybudowaną w 1987 roku plebanią – domem klasztornym. Przypomnijmy, że pierwsza zakrystia mieściła się w zabudowaniach przyległych, przy północnej stronie kościoła, w których po kasacji klasztoru urządzono więzienie. Był to rok 1812. W 1830 roku całkowicie zlikwidowano klasztor. Obecną zakrystię z przejściem do prezbiterium zbudowano w latach 1833-1852 przy południowej ścianie kościoła, na fundamentach miejskiego muru obronnego. Na planie ogrodu klasztorowego z marca 1833 roku zakrystia nie jest zaznaczona. Natomiast widoczna jest na rycinie kościoła klasztorowego wykonanego przez Ferdinanda Quasta w 1852 roku, z widocznym zamurowanym przejściem od strony rzeki Pisy. W ostatnich dwóch latach prowadzone w zakrystii badania archeologiczne w założeniach miały ustalić nie tylko samą architekturę obiektu, ale także teren, na którym obecnie się znajduje.

Pod kierownictwem dr. Jacka Wysokiego przez dłuższy czas, w związku z rozbudową zakrystii dla obecnych potrzeb, prowadzone były prace archeologiczne. Wyniki tych badań zawarte zostały w publikacji, w której m.in. czytamy, że „najstarszym śladem osadnictwa odkrytym w trakcie badań w zakrystii jest warstwa osadnicza znajdująca się pod warstwą wykopu fundamentowego (ponad 2.5 metra poniżej posadzki). Natrafiono na dużą część naczynia ceramicznego z ornamentem wykonanego bardzo starannie dość cienkościennego. Naczynie to należy datować na wczesną epokę żelaza i wiązać z ludnością kultury kurhanów zachodniobałtyckich”. Podczas badań archeologicznych prowadzonych w zakrystii w wykopach odkryto liczne pozostałości obiektów osadniczych średniowiecznych (ceramika czy drobne przedmioty użytkowe), które dowodzą, że przed lokacją miasta była tu już osada o charakterze wiejskim, która także została spalona. Przypomnijmy, że w zakrystii



znajdzie się biuro parafialne i wydzielone pomieszczenie z rozdzielnią elektryczną, systemem przeciwpożarowym i przeciwłamaniowemu, monitoring wewnętrzny i zewnętrzny. Będzie pomieszczenie gospodarcze oraz wydzielone miejsce na szaty liturgiczne. Wykonane zostaną dodatkowe schody do najniższego poziomu, gdzie znajdują się pomieszczenia m.in. dla ministrantów. Po dwóch latach prac w zakrystii zakończono pierwszy etap w stanie surowym. O tym, co w zakrystii będzie się znajdować, pisaliśmy w „Wiadomościach Barczewskich”. O. Dawid, proboszcz i gwardian klasztoru Franciszkanów, odnosząc się do zakrystii nadmienił, że z chwilą uzyskania nowych środków z Funduszu Kościelnego wykonawca przejdzie do drugiego etapu prac w zakrystii. Dodał, że widoczne przejście znajdujące się w narożu zakrystii od strony rzeki Pisy będzie odtworzone lecz od wewnątrz zamurowane.

Przejdźmy do nawy głównej kościoła, a konkretnie do unikatowych polichromii odkrytych podczas badań, które przedstawiają zbiór scen z życia św. Franciszka i św. Antoniego. Niestety, musimy poczekać na lepsze czasy, gdyż w nawie głównej, szczególnie na ścianach nie będą prowadzone żadne prace, gdyż unijny projekt tego nie zawiera.

Niemalą sensacją było odkrycie fragmentów pierwotnego ołtarza kamiennego z XV wieku. Podczas kiedy prowadzono prace archeologiczne w nawie głównej, przy ścianach kościoła, w różnych miejscach wykopano kamienne płyty, na których z jednej strony zachowały się rzeźby. Przypomnijmy, że z chwilą pobudowania klasztoru, kościół był jednonawowy bez



Ciekawostki historyczne

Barczewo. Karta Poczтовая

Widoczna karta pocztowa w cenie 45 gr. wydana została przez Poczta Polska z okazji 700. Rocznicy Koronacji Przemysława II.

Nominał drukowanego znaczka pocztowego przedstawiający Przemysława wynosi 35 gr. Ciekawostką jest, że barczewski urząd pocztowy z inicjatywy komitetu organizacyjnego w roku jubileuszu miasta, który przypada na 4 lipca 1364 roku (nadanie praw miejskich), użył okolicznościowego stempla pocztowego. Stempel u góry nosi nazwę „BARCZEWO”, niżej datę: 03.07.95.10 (3 lipca 1995 roku godz. 10.00), pod datą widnieje herb miasta (dwa ubrane aniołki trzymają infułę biskupią).

Wojciech Zenderowski

Fot. Karta Poczтовая w zbiorach autora

Renowacja zabytkowego kościoła Franciszkanów pw. św. Andrzeja Apostoła w Barczewie. Część 6

<< s.10

prezbiterium. Wspomniany pierwotny ołtarz stał przy ścianie wschodniej nawy głównej. Dopiero z chwilą dobudowania do kościoła prezbiterium ołtarz kamienny zniknął. Jedynymi widocznymi elementami tego ołtarza do czasu remontu kościoła były znajdujące się w kruszcu kamienne kropielnice. Jak nadmieniał o. Dawid, pierwotny ołtarz kamienny będzie częściowo odtworzony i zostanie ustawiony na ścianie północnej za amboną lub przy bocznej ścianie w kaplicy św. Antoniego. Ponadto w nawie głównej, po lewej stronie możemy podziwiać srebrną sukienkę św. Franciszka z obrazu ołtarzowego, gdzie pełną jej konserwację dofinansowano z budżetu Gminy Barczewo.

Najdłużej trwały prace w prezbiterium. Na wszystkich ścianach za ołtarzem głównym, włącznie ze sklepieniem, prace są prawie na ukończeniu. Liczne widoczne pęknięcia, zmuszające i wypadające cegły, to wszystko wymagało zrekonstruowania zgodnie z wymogami konserwatorskimi. Ponadto oczyszczono łuki z imitacji cegieł, które to sklepienie ostatecznie będzie jednobarwne. W najbliższym czasie ołtarz główny, perłka świątyni, zostanie poddany konserwacji, na które pozyskano środki finansowe. Jedną część stall jest po konserwacji i rozpoczęto prace drugiej ich części, które następnie powrócą na swoje miejsce.

Obecnie wewnątrz kaplicy św. Antoniego prowadzone są prace murarskie i tynkarskie sklepienia oraz ścian za wyjątkiem okien, które są w konserwacji. O postępach prac będziemy informować w kolejnych „Wiadomościach Barczewskich”.

W ostatnim czasie na ścianie południowej, która wymagała wielkiego nakładu

pracy, położony został tynk. Wcześniej, w trakcie prac badawczo-konserwatorskich, odkryto fragment pierwotnej kolorystyki, która zapewne pozwoli na dobór koloru farby do pokrycia całej świątyni. Obecnie prace konserwatorskie na ścianie południowej świątyni zbliżają się ku końcowi. Widoczne są również pierwsze efekty na ścianach kaplicy św. Antoniego z odrestaurowanymi podporami. Ostatnio rozpoczęto prace konserwatorsko-budowlane na ścianie północnej, w tym na łukach gotyckich, nad przejściami, które funkcjonowały za czasów świetności klasztoru. Zgodnie z projektem zostaną zachowane, lecz nie będą już pełnić poprzedniej funkcji. W kwietniu na ścianie zachodniej pojawiły się rusztowania i rozpoczęto prace badawcze. Jest to ściana frontowa, gdzie oprócz pustych nisz, w których znajdowały się figury świętych, fasadę wyróżniał napis „HONOR S. ANDREAE”. Pierwsze prace na ścianie frontowej polegały na zбиciu starego tynku, uzupełnieniu ubytków i konserwacji. Obecnie położony został tynk. Trwają prace na ścianie północnej. W planach prac konserwatorsko-budowlanych pozostała ściana wschodnia prezbiterium.

W ostatnich miesiącach w ramach projektu wykonano prace w zakresie konserwatorsko-zabezpieczającym muru obronnego przy fundamentach pod zakrystią oraz przy domu klasztornym. Ostatecznie mur zostanie jedynie zakonserwowany. W tym miejscu zaplanowano wykonanie drenażu z odpływem wód deszczowych oraz konserwację zachowawczą muru obronnego razem ze ścianą wschodnią prezbiterium. Do tematu muru obronnego powrócimy w kolejnym numerze.

Na koniec o. Dawid nadmieniał, że z uwagi na pandemię wprowadzenie relikwii św. Łucji do świątyni zaplanowano na 13 grudnia br. Z uwagi na fakt, że dniem tym jest poniedziałek, prawdopodobnie data może ulec zmianie. Tego dnia zostanie poświęcona sygnaturka, a w niej zapalona lampka, co uświetni zakończenie pierwszego etapu remontu kościoła. Do chwili powrotu bocznych ołtarzy relikwie umieszczone zostaną po prawej stronie ołtarza Matki Bożej.

Przypomnijmy, że wykonawcą w większości prac remontowo-konserwacyjnych jest firma: Gorek Restauro Sp. z o.o. Spółka Komandytowa z Warszawy pod nadzorem Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Natomiast celem projektu renowacji kościoła Franciszkanów pw. św. Andrzeja Apostoła jest: utworzenie w Barczewie miejsca o znaczeniu kulturalnym i włączenie go w wachlarz produktów turystycznych województwa warmińsko-mazurskiego. Wzrost atrakcyjności turystycznej gminy Barczewo i powiatu olsztyńskiego poprzez utworzenie przestrzeni muzealno-wystawienniczej we wnętrzach odrestaurowanego kościoła pw. św. Andrzeja Apostoła. O. Dawid - proboszcz i gwardian klasztoru, za naszym pośrednictwem, wszystkim tym, którzy zechcieliby wesprzeć ratowanie naszej pięknej, zabytkowej świątyni podaje numer konta: Dom Zakonny w Barczewie Prowincji św. Franciszka z Asyżu Zakonu Braci Mniejszych-Franciszkanów, Plac Stefana Batoryego 1A, 11-010 Barczewo. Nr: 77 9343 1028 2601 6883 2000 0010. Za każdy datek w imieniu naszej wspólnoty, za zrozumienie i otwarte serce o. Dawid szczerze dziękuje.

Tekst i foto: Wojciech Zenderowski

KALENDARIUM

Czerwiec

1871.06.15 – w Dywitach urodził się Franciszek Kwas, działacz warmiński, pisarz ludowy i zbieracz folkloru.

1891.06.28 – w Barczewie ukazał się ostatni numer „Nowin Warmińskich”.

1901.06.06 – w Barczewie, w domu karnym zmarł mistrz rzeźnicki Beuth z Olsztyna, skazany na karę śmierci za zamordowanie Żydówki Ritterbang. Wyrok zamieniono mu na dożywocie, gdzie odsiedział 14 lat. Pochowany został w Olsztynie na cmentarzu katolickim.

1931.06.06 – w Brześciu urodził się ks. Józef Walski. Był pierwszym proboszczem w parafii pw. św. Jana Vianney w Wipsowie.

1941.06.18 – w Olsztynie zmarł kupiec Paul Hirschberg założyciel pierwszego „Warmińskiego Domu Wysyłkowego” w Barczewie.

1951.06.01 – w Barczewie przy ul. Kościuszki otwarto Zakład Mleczarski, początkowo jako zlewnię mleka.

1951.06.02 – ze starego katolickiego cmentarza w Barczewie dokonano ekshumacji radzieckich żołnierzy.

1961.06. – oddano do użytku Miejski Ośrodek Zdrowia przy ul. Lipowej 2.

1961.06.01 – w Barczewie przeniesiono „Grzybek” z Placu Poczтового na plac przy ul. Niepodległości nad stawem.

1961.06.25 – biskup Tadeusz Wilczyński poświęcił dzwon dla kościoła pw. św. Anny i św. Szczepana ufundowany przez Rozalię Szymańską, mieszkankę Barczewa.

1971.06.15 – Miejski Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Barczewie przejął większość budynków mieszkalnych należących do Zakładu Karnego.

1971.06.30 – proboszczem parafii pw. św. Anny i św. Szczepana w Barczewie został Bronisław Kuculis.

1981.06.20 – inspektorem Oświaty i Wychowania w Barczewie został Henryk Dobkowski.

1991.06.01 – na terenie miasta i gminy zamieszkiwało 15150 mieszkańców, z tego w Barczewie 7402 osoby.

2001.06.09 – ukazała się „Gazetka na referendum”, pismo Komitetu Referendalnego Miasta Barczewa.

2001.06.27 – w Barczewie zawiązała się grupa osób, która podjęła się zorganizowania I Ogólnopolskiego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. F. Nowowiejskiego.

2011.06.04 – w Lesznie zorganizowano „Pierwszy Integracyjny Festyn Dzień Dziecka”.

2011.06.06-18 – w Barczewie i w Ramsowie odbył się Międzynarodowy plener rzeźbiarsko-malarski połączony z warsztatami artystycznymi dla młodzieży gimnazjalnej.

2011.06.11 – w miejsce zabytkowych krucyfików w kapliczce przy zbiegu ulic Kościuszki i Obrońców Warszawy umieszczono repliki rzeźb, wykonane przez Marcina Zegarowicza z Biskupca.

2011.06.19 – w Łęgajnach poświęcona została tablica upamiętniająca śp. Ks. Tadeusza Bugaja – budowniczego kościoła i pierwszego proboszcza parafii.

2011.06.29 – w Dobrym Mieście zmarł ks. kan. Marian Maćkowiak, budowniczy kościoła w Wipsowie.

2011.06.30 – Miejskie Przedszkole w Barczewie obchodziło 48. urodziny.

HISTORIA

50 lat temu

O wmurowaniu kamienia węgielnego pod budowę hali sportowej

W styczniu 1945 roku działania wojenne oszczędziły Halę Miejską znajdującą się przy dzisiejszej ulicy Wojska Polskiego w Barczewie. Zbudowana została w 1920 roku z budżetu miasta oraz z dotacji państwowej. W założeniach budynek stanowić miał centrum życia kulturalno-społecznego, a sala widowiskowo-sportowa miała zaspokoić potrzeby uczniów przyszłej szkoły powszechnej i średniej, które to budynki zbudowano później. Dopiero wiosną 1945 roku, po zakończeniu meczu siatkówki w Hali Miejskiej,

prowizoryczne usytuowane są na korytarzach, panuje ciasnota.

Wybudowanie hali gimnastycznej pozwoliłoby na przywrócenie sal lekcyjnych do zajęć podstawowych, a zbudowanie szatni dla uczniów rozwiązałyby wszelkie trudności. Ponadto z hali gimnastycznej wieczorami będzie mogła korzystać młodzież w wieku pozaszkolnym. Henryk Kępka zwrócił się o opracowanie dokumentacji technicznej na budowę hali sportowej, gdyż miasto nie posiada środków finansowych na jej wykonanie.



czerwonoarmieści podczas libacji zaprószyli ogień, który znacznie uszkodził budynek. Potem, pomimo protestu mieszkańców, z polecenia ówczesnego sekretarza partii dokonano rozbiórki Hali Miejskiej. W opinii mieszkańców wystarczyło wyremontować poszycie dachowe, by obiekt mógł dalej służyć miejscowej społeczności. Niestety, cegła z rozbiórki zasiliła Społeczny Fundusz Odbudowy Stolicy.

Dopiero w roku 1970 ówczesny przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie Henryk Kępka sprawę wziął w swoje ręce. Zwrócił się z prośbą do przewodniczącego Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Olsztynie Tadeusza Ulatowskiego o pomoc władz powiatowych w wybudowaniu hali sportowej przy szkole podstawowej im. Feliksa Nowowiejskiego. Przy tym argumentował, że szkoła boryka się z trudnymi warunkami lokalowymi. Zajęcia odbywają się w trybie zmianowym, a większy pokój lekcyjny zaadoptowano na salę do ćwiczeń w ramach wychowania fizycznego. Brak jest jakiegokolwiek szatni - szatnie

Dodał, że budowę hali sportowej barczewskie władze planują wykonać w ramach czynu społecznego, przy udziale mieszkańców miasta i miejscowych instytucji. Przewodniczący PPRN Tadeusz Ulatowski dotrzymał słowa. Dokumentacja została zlecona do opracowania i opłacona ze środków finansowych PPRN w Olsztynie. Po jej opracowaniu została przekazana Prezydium MRN w Barczewie.

Dopiero 6 września 1970 roku Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie podjęło uchwałę o budowie w czynie społecznym hali sportowej przy Szkole Podstawowej. Powołano komitet, na czele którego stanął Stanisław Boćwiński. W skład komitetu weszli: członkowie Komitetu Rodzicielskiego i dyrektor Szkoły Podstawowej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie Henryk Dobkowski oraz prezes Spółdzielni Włókienniczej „Warmianka” Meta Mańczukowska i żona naczelnika Zakładu Karnego w Barczewie Zofia Czaja. Prowadzenie dokumentacji budowy wzięły na siebie Renata Kuderska i Danuta Zielonka.

ciąg dalszy na str. 13 >>

Barczewo w „Renowacjach i zabytkach”



Ponadto zdjęcie Synagogi zlokalizowanej przy ul. T. Kościuszki 9, obecnie Galeria Sztuki prowadzona przez Stowarzyszenie „Pojezierze”. Nie sposób wymienić tu wszystkie warmińskie miasta i perełki zabytkowej architektury.

Ostatnio na rynku wydawniczym ukazała się zbiorowa publikacja „Renowacje i zabytki” opisująca Warmię i jej różne oblicza. W publikacji odnajdujemy także lokowane w 1364 roku Barczewo i wybrane zabytki. Jerzy Domina w rozdziale „Refleksje o warmińskich miastach” pisze, że warmińskie miasta razem z innymi dawnymi Prus Wschodnich po raz pierwszy polskiemu społeczeństwu przedstawił doktor Mieczysław Orłowicz w przewodniku wydanym w 1923 roku. Pół wieku później Lucjan Czubieli i Tadeusz Domagała wydali opracowanie: *Zabytkowe Ośrodki Miejskiej Warmii i Mazur*. Autorzy skupili się na najważniejszych obiektach zabytkowych. Od tego czasu ukazało się wiele artykułów i monografii miast. Obecna wiedza o regionie jest już daleko większa. Zmieniło się też nastawienie społeczne do ochrony dziedzictwa kulturowego.

W publikacji odnajdujemy opisy historyczne i zdjęcia również barczewskich obiektów, m.in. widok na elewację zachodnią dawnego kościoła ewangelickiego (obecnie Skarbiec Kultury Europejskiej) oraz jego wnętrze i sklepienie prezbiterium. Autor zamieścił zdjęcia kościoła św. Anny z bocznymi ołtarzami.

Wojciech Zenderowski

Fot. „Renowacje i zabytki”

<< s.12

O wmurowaniu kamienia węgielnego pod budowę hali sportowej

W budowie pomoc zadeklarowały: Olsztyńskie Przedsiębiorstwo Budownictwa Mieszkaniowego, Schronisko dla Nieletnich, Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska”, Miejski Zakład Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej, Komenda Milicji Obywatelskiej i Zakład Karny w Barczewie. Inwestycji patronowali: I sekretarz Komitetu Miasta i Gminy Jerzy Kolber i naczelnik Urzędu Miasta i Gminy Lucjan Szych.

Cegłę na budowę dostarczano z cegielni Karolin środkami transportu Gminnej Spółdzielni „Samopomoc Chłopska” i Spółdzielni Inwalidów Drzewno-Metalowej oraz przy pomocy innych posiadaczy środków transportowych - nieodpłatnie. Natomiast za przywiezienie piasku i żwiru ze żwirowni w Kronowie odpowiedzialny był członek Prezydium MRN Stanisław Szota. Żwir i piasek dostarczali kierowcy samochodów tzw. wywrotek przedsiębiorstw olsztyńskich za symboliczną opłatą. Opłat za transport dokonywano ze środków zgromadzonych na koncie czynów społecznych w Banku Spółdzielczym w Barczewie.

Zaplanowano, że budynek stanie dokładnie w miejscu poniemieckiej Hali Miejskiej. Zapał był ogromny i ogromne zaangażowanie społeczeństwa w krótkim czasie przełożyło się na wymierny efekt. Samo przygotowanie placu pod budowę hali sportowej pomiędzy budynkami szkoły podstawowej było bardzo pracochłonne. Należało usunąć resztki budowli po Hali Miejskiej. Najcięższych prac dotyczących

usunięcia solidnych fundamentów podjęli się osadzeni z Zakładu Karnego w Barczewie. Bez specjalnych młotów pneumatycznych nie byłoby to możliwe do wykonania. Lżejsze prace przypadły wychowankom Schroniska dla Nieletnich w Barczewie. W połowie 1971 roku plac został przygotowany do rozpoczęcia budowy hali sportowej. Najpierw wykonano wykopy pod przyszłe fundamenty, które to prace wykonali rodzice uczniów.

25 lipca 1971 roku, w ostatnią niedzielę miesiąca o godzinie 9 rano, na placu szkolnym przy dźwiękach muzyki dochodzącej z radiowęzła przystąpiono do wyjątkowej, wcześniej zapowiadanej uroczystości, a mianowicie wmurowania aktu erekcyjnego pod budowę hali sportowej. Przez głośniki zapraszano wszystkich chętnych przechodniów, młodzież i starszych do uczestnictwa w wydarzeniu. Było to pierwsze tego typu wydarzenie w mieście. Antoni Sałata, Jerzy Kisicki i Jan Anuszkiewicz dla zgłaszających się przygotowali narzędzia, jak szpadle, łopaty, skrzynie do dowożenia cegły. Pośród przybyłych nie zabrakło przedstawicieli miejscowych władz, członków komitetu społecznego powołanego do budowy hali sportowej i mieszkańców. Każdy był ciekaw, a co więcej chciał uczestniczyć w wyjątkowej ceremonii.

Przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej Henryk Kępka przygotował papier

pergaminy i pióro atramentowe. Zapraszał do stolika dorosłe osoby chętne do pracy, aby ustawiły się w kolejce. Każdy kolejno podchodził i częstował się naparstkiem wyborczego trunku, a następnie własnoręcznie umieszczał swoje imię i nazwisko na pergaminie aktu erekcyjnego. Ci, którzy podpisali, do ręki otrzymywali adekwatne narzędzie i udawali się do pracy. Jako ostatni swoje personalia na akcie erekcyjnym złożył przewodniczący Henryk Kępka, wpisał datę i odcisnął swoją pieczęć oraz urzędową okrągłą pieczęć z godłem państwowym. Następnie akt erekcyjny sporządzony na pergaminie skrzył w rulon i włożył do opróżnionej butelki po koniaku. Potem do wymurowanej z kilku cegieł komory w obecności zgromadzonych włożono butelkę z aktem erekcyjnym i zamurowano. Komora z aktem erekcyjnym znajduje się w rogu od strony północnej w kierunku do boiska sportowego.

Z uśmiechem na ustach i przy śpiewkach praca tego dnia trwała do wieczora. Wzięli w niej udział młodzi i starsi, a nawet przechodzący w tym czasie dwaj żołnierze z innej miejscowości. Ruszyła budowa hali sportowej w ciężkich i mozolnych trudach, która trwała trzy lata. Jej uroczyste oddanie do użytku miało miejsce 20 grudnia 1974 roku, a to już inna historia.

Wojciech Zenderowski

Fot. Młodzież szkolna przy pracach porządkowych przy budowanej hali sportowej

60 lat temu

O Miejskim Ośrodku Zdrowia

W tym roku mija okrągła, 60. rocznica oddania do użytku nowo zbudowanego Miejskiego Ośrodka Zdrowia przy ul. Lipowej 2 w Barczewie. Z tej okazji warto przybliżyć historię miejscowej służby zdrowia w pierwszych powojennych latach, a także wymienić z nazwiska kilka osób, które w tamtych latach z poświęceniem niosły pomoc miejscowym.

Z monografii Barczewa przypomnijmy, że 17 maja 1945 roku powołany został na burmistrza Wartemborka Marceli Wiśniewski. 19 maja 1945 roku w mieście powstał Zarząd Miejski, który rozpoczął pracę 22 maja 1945 roku. Tak więc obok Radzieckiej Komendatury Wojennej w Barczewie rozpoczęła pracę polska administracja cywilna. Pod koniec maja 1945 roku z polecenia burmistrza w budynku przyległym do ratusza felczer Bolesław Sutkowski urządził pierwsze prowizoryczne Ambulatorium Miejskie, do którego wchodziło się od ul. Rzeczpospolitej 10 (obecna ul. Mikołaja Kopernika). Do tego czasu jedyną osobą w mieście, która opiekowała się chorymi, była dyplomowana pielęgniarka, siostra zakonna Sylwana (Agnieszka Kreczman). W 1946 roku w ambulatorium pracę podjął felczer Wojciech Cichoń, który miał zastąpić felczera Bolesława Sutkowskiego. Natomiast od 1 stycznia 1946 roku pomocą miejscowym kobietom służyła Maria Orłowska jako akuszerka. Co więcej felczer Wojciech Cichoń niósł mieszkańcom wszelaką pomoc medyczną wraz z rwaniem zębów. Ponadto przy diagnozowaniu chorych felczerowi pomagała siostra Sylwana. W gabinecie również pracowała Natasza Szeffler. W ambulatorium przyjmował chorych także, aczkolwiek krótko, lekarz Aleksander Homolnicki. Od pierwszych lat powojennych do 1950 roku osobą, która odbierała porody także po okolicznych wioskach, dojeżdżając tam zaprzęgiem konnym, była (?) Hanowska. Z chwilą uruchomienia w pierwszych miesiącach ambulatorium bywały sytuacje, że o niektóre medykamenty zwracano się do stacjonującego w mieście radzieckiego komendanta. Począwszy od marca 1946 roku z miejskiego ambulatorium korzystali także strażnicy więzienni, pomimo że na terenie więzienia mogli korzystać z pomocy medycznej więźniów – lekarzy.

Na prośbę burmistrza Barczewa starosta powiatu olsztyńskiego inż. Michał Musiał polecił doktorowi Julianowi Dębowskiemu – pracownikowi Ubezpieczeń Społecznych w Olsztynie - zorganizować



w Barczewie ośrodek zdrowia. Wybór padł na dawny secesyjny budynek mieszkalny należący do przedwojennego młynarza i znajdujący się przy ul. Młynarskiej (ul. Obrońców Warszawy nr 6). Po wielu staraniach dopiero w połowie 1946 roku urządzono i otwarto w nim ośrodek zdrowia, z wejściem od ul. Obrońców Warszawy. Jego pierwszym kierownikiem był lekarz Julian Dębowski, który w roku 1947 w nim zamieszkał. Drugim lekarzem był Feliks Wrześniowski, który przybył pod koniec 1946 roku do Barczewa. Ośrodek zdrowia dysponował dużym pomieszczeniem podzielonym na dwa gabinety lekarskie. W jednym przyjmował Julian Dębowski, w drugim Feliks Wrześniowski. Obaj lekarze pracowali z wielkim poświęceniem. Wchodząc do budynku na wprost znajdowało się gabinet zabiegowy, w którym pracowała siostra Sylwana, a obok dużą poczekalnię i rejestrację. Kolejnym pomieszczeniem była poradnia skórno-wenerologiczna, w której od stycznia 1954 roku pracowała Stanisława Karaluch, a potem pielęgniarka Krystyna Pszczółkowska. Pomimo znośnych warunków lokalowych początki były trudne. Brakowało medykamentów, specjalistów, a chorych wciąż nie ubywało.

Ośrodek zdrowia, który mieścił się w dawnym budynku mieszkalnym młynarza, funkcjonował tam do 15 marca 1957 roku. W wyniku awarii pieca grzewczego władze miasta podjęły decyzję o przeniesieniu ośrodka zdrowia i żłobka do wydzielonych pomieszczeń w Domu Starców św. Jerzego przy ul. Kraszewskiego 17, który od czerwca 1950 roku był siedzibą olsztyńskiej Powiatowej Rady

Narodowej. Wejście do ośrodka zdrowia znajdowało się od strony parku. W opinii dawnych mieszkańców warunki lokalowe były dobre. Duża sala służyła za poczekalnię i rejestrację. Do dyspozycji były cztery gabinety lekarskie, jeden zabiegowy i jeden do szczepień. Pracowało tam pięciu lekarzy, cztery pielęgniarki i jeden pracownik administracyjny. Kierownikiem był Julian Dębowski. W 1957 roku rozpoczął pracę felczer Franciszek Miłosz. Dochozącymi lekarzami, na stałe zatrudnionymi w barczewskim więzieniu, byli: Mirosław Lewy i Eugeniusz Parys, Krystyna Michalak i Stanisław Wachol. Ponadto chorych przyjmował Zenon Janicki. Pracowała także felczer Anna Guzikowska oraz pielęgniarki: siostra Sylwana, Krystyna Pszczółkowska, Janina Kiejziewicz i Anna Dębowska.

W 1956 roku zapadła decyzja budowy przy ul. Lipowej 2 nowego budynku na wyłączne potrzeby ośrodka zdrowia. Miejsce wybrano starannie, z dala od centrum miasta. Przypomnijmy, że w czasach niemieckich dzisiejsza ulica Lipowa należała do E.K. Siedlung (osiedle Ericha Kocha). Natomiast w czasach średnio-wiecznych miejsce, na którym obecnie znajduje się budynek, potocznie nazywano po niemiecku „Schinderplatz”. Tam też, jak głosi legenda, znajdował się stos, na którym palono czarownice.

W 1959 roku ośrodek, już jako Miejski Ośrodek Zdrowia, z Domu Starców św. Jerzego przeniesiony został do budynku mieszczącego się przy ul. Kraszewskiego 15. Jego kierownikiem był Julian Dębowski, który z początkiem października 1959

ciąg dalszy na str. 18 >>

Pocztówka na Dzień Dziecka

Koniec XIX wieku i pierwsze lata XX wieku powszechnie nazywano „złotym wiekiem pocztówek”. Szczególnie te z okresu międzywojennego posiadały dużą wartość nie tylko dla kolekcjonerów, ale też dla historyków. Podobnie jak dziś każda pocztówka jest w pewnym sensie reklamą miasta.

Niewykluczone, że prezentowana kolorowa pocztówka, którą możemy podzielić na dwie części, wydana została z myślą o Dniu Dziecka. W górnej jej części przedstawiony jest chłopiec oparty o balustradę. Jego imienia zapewne nigdy nie poznamy, ale zachęcam do zwrócenia uwagi na jego ubiór. Na głowie ma duże sombrero i ubrany jest w modną, chłopięcą bluzę marynarską z dużym wykładanym kołnierzem. Cechą wyróżniającą jest kolor i naszywki na rękawie bluzy. W tego typu odzieniu dla chłopców rodziny niemieckie zaopatrywały się w jedynym sklepie na terenie miasta, u Żyda Alfreda Cohna.

Dolna część pocztówki przedstawia kamieniczki należące do Markt, Nordseite (strona północna), której poświęciliśmy więcej miejsca w nr 5 „Wiadomości Barczewskich”.

Pocztówka wykonana została w 1912 roku. Nadawczym urzędem pocztowym był Wartenburg (Barczewo). W górnej części pocztówki znajduje się napis: „Gruss aus (Pozdrowienia od...) Wartenburg O. Pr.". Natomiast na odwrocie odnajdujemy wydawcę. Był nim H. Raddatz. Wartenburg.

Wojciech Zenderowski



Festyn z okazji Dnia Dziecka w SP nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie

18 czerwca 2021 roku w Szkole Podstawowej nr 1 w Barczewie odbył się festyn z okazji Dnia Dziecka. Wydarzenie przyciągnęło tłumy zainteresowanych z całego miasta i okolicy. Pogoda tego dnia dopisała, dzięki czemu wszyscy spędzili cudowne popołudnie.

Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie otrzymało dofinansowanie z Urzędu Miasta i Gminy Barczewo na realizację zadania publicznego pod nazwą: „Organizacja integracyjnych imprez rekreacyjnych o zasięgu lokalnym lub ponadlokalnym promujących gminę Barczewo”.

W przygotowaniach brali udział rodzice, nauczyciele, pracownicy szkoły oraz dzieci. Była to doskonała możliwość integracji oraz wzajemnej współpracy całej społeczności szkolnej.

Impreza rozpoczęła się o godzinie 17. Pani dyrektor Monika Hemmerling wraz z burmistrzem Barczewa panem Andrzejem Maciejewskim uroczystie powitali zebranych. Na przybyłych gości czekała moc atrakcji. Na scenie można było oglądać występy uczniów naszej szkoły. Nie zabrakło kącika dla smakoszy – w ofercie gastronomicznej były rozmaite ciasta, gofry, popcorn, wata cukrowa oraz grillowane kiełbaski. Stragany z pamiątkami oferowały przepiękne rękodzieło –



świeczki, torby, kubki, filiżanki jak i gniotki. Chwilę ochłody zapewniali strażacy, którzy przygotowali miejsce z kurtyną



wodną. Dużym zainteresowaniem cieszyły się dmuchane zjeżdżalnie oraz bańki mydlane. Długie kolejki ustawiły się przy stoiskach, gdzie malowano twarze oraz zaplatano kolorowe warkoczki. Osoby chętne mogły wybrać się na przejażdżkę kucykiem. Nauczyciele zorganizowali również rozmaite quizy przedmiotowe, w których uczniowie i rodzice chętnie brali udział. Główną atrakcją stanowił festiwal kolorowych proszków oraz bitwa wodna – na to czekała cała okolica. Radości nie było końca!

Opracowanie Monika Karpińska

Fot. Archiwum SP 1 (2)

Święto Dziecka Jedzbark 2021

Dnia 19 czerwca o godzinie 14:00 rozpoczęliśmy obchody Dnia Dziecka. Po przerwie spowodowanej pandemią ponownie mogliśmy się spotkać i uczcić święto naszych pociech. Pogoda tego dnia dopisała, więc i chętnych do wspólnej zabawy nie zabrakło. Program imprezy był przygotowany tak, aby każde dziecko znalazło w nim coś dla siebie. Były gry i zabawy sportowe z nagrodami, przejażdżki konno, strzelnica z nagrodami, malowanie twarzy, pokazy sprzętu strażackiego, tort, słodki poczęstunek, kurtyna wodna. W niesamowity świat magii zabrał nas wszystkich iluzjonista Łukasz Ogonowski. Naszą imprezę zakończyliśmy festiwalem kolorów.

W imieniu organizatorów bardzo dziękujemy wszystkim przybyłym za chęć uczestnictwa i wspólną zabawę. Kieruję ogromne podziękowania do osób, które zajęły się oprawą tej imprezy: paniom Ewelinie i Teresie za malowanie buziek



naszych pociech, paniom Joannie i Izabeli za poprowadzenie zabaw i konkursów, paniom Zofii i Martynie za organizację przejażdżek konnych dla najmłodszych. Dziękuję panom Damianowi i Michałowi za profesjonalne zabezpieczenie strzelnicy. Dziękuję darczyńcom (mieszkańcom) naszej miejscowości za dofinansowanie tej imprezy, którzy chcą pozostać anonimowi. Bez ich wsparcia nie byłoby słodkiego poczęstunku, lodów czy festiwalu kolorów.

Dziękuję również pani Edycie za wspaniały i pyszny tort. Tym bardziej, że połączyć wykonanie takiego dzieła sztuki z pracą zawodową to nie lada wyzwanie. Dziękuję druhom z OSP w Bartołtach Wielkich za znalezienie czasu na spotkanie z naszymi dziećmi. Dziękuję pani Monice za pyszne ciasto i za pomoc w przygotowaniach miejscowości, dbaniu o nasze klomby i cmentarzyk. Dziękuję również Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Barczewie za przekazanie środków pieniężnych, bez których nie kupilibyśmy nagród i nie moglibyśmy zaprosić iluzjonisty na występ. Ostatnie podziękowania należą się wszystkim tym, którzy pomagali w przygotowaniach do imprezy. Dziękuję Danielowi, Marcinowi, Piotrowi, Kamilowi, Kamilowi, Tomkowi, Józkwowi oraz wszystkim tym, których nie wymieniłem.

Sołtys Jedzbarka
Fot. Archiwum sołectwa

NASZE KOCHANE MAMUSIE I TATUSIOWIE



(dzieci 4-letnie) i „Smerfy” (dzieci 5-letnie), w przygotowanie którego dzieci włożyły bardzo dużo pracy. Dzieci recytowały wiersze: „Mamo”, „Najmilsza dziewczucha”, „Moja Mama czarodziejka”, „Kochany Tatusiu” oraz śpiewały piosenki: „Kocham Cię ti amo je taimé”, „Moja rodzina”, „Tańczy Mama tańczy Tata”, „Całuski”. Zaprezentowały również taniec „Wiosenne przebudzenie”. Dzieci miały możliwość złożyć swoim rodzicom życzenia indywidualnie i grupowo przed kamerą.

Wszystkim Mamusiom i Tatusiom życzymy wszystkiego najlepszego.

Przedszkole jak zwykle rozbrzmiewa wierszami i piosenkami z okazji Dnia Mamy i Taty. To jedno z najpiękniejszych świąt, jakie mamy możliwość obchodzić. Nawet kiedy nasze drogi się rozchodzą, bo się usamodzielniamy, a rodzice osiągają słuszny wiek, tym bardziej należy im się wdzięczność i pamięć w tym pięknym dniu. Z powodu ograniczeń związanych z pandemią uroczystość z okazji Dnia Mamy i Taty została nagrana i przedstawiona Rodzicom i mieszkańcom Barczewa w Telewizji Macrosat.

Przedszkolaki nie tylko uroczą świętują ten dzień w przedszkolu, ale również jak co roku pamiętają o Pensjonariuszach z Domu Pomocy Społecznej w Barczewie. Przecież rodzicem jest się zawsze. Nagranie zostało również przesłane do Domu Seniora.

W tym roku zaprezentowaliśmy piękny program w wykonaniu grup „Wesołe Misie”

Opracowały:
Joanna Krasowska- Szwarz, Katarzyna Smerecka

W ostatnią sobotę maja br., w godzinach południowych, w parku naprzeciwko poczty, wokół klombu kwiatowego zagościła „Dziecięca Orkiestra Dęta PSM I st. w Dywitach – filie wszystkie”. Zgodnie z regulaminem szkolnym próby orkiestry dętej zazwyczaj odbywają się w Szkole Podstawowej nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, w soboty od godz. 10.00 do 13.00, wg ustalonego harmonogramu. Tego dnia, z uwagi na sprzyjającą pogodę, zamiast prób w szkolnych murach opiekunowie postanowili dać miejscowemu społeczeństwu namiastkę swego kunsztu. Orkiestra wykonała kilkanaście utworów. Mogliśmy usłyszeć utwory wykonane indywidualnie na różnych instrumentach, które nagrodzono gromkimi brawami. Był to wspaniały, wyjątkowy koncert popularnych utworów wykonanych przez młodych muzyków, którzy tego dnia mieszkańcom sprawili miłą niespodziankę. Dziękujemy.

Tekst i foto. Wojciech Zenderowski

Dziecięca Orkiestra Dęta mieszkańcom Barczewa



Galeria Sztuki „Synagoga”. Warmia jest piękna

We wtorek 6 lipca br. w barczewskiej Galerii Sztuki „Synagoga” im. Barbary Hulanickiej wystawą prac olsztyńskiego fotografika Jacka Sztorca pt. „Wnętrza krajobrazu” otwarto tegoroczny sezon artystyczny.

Krystyna Szter, prezes Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” o/Barzewo, serdecznie przywitała przybyłych gości, którzy kochają fotografię i pragną przebywać w magicznym miejscu, jakim jest barczewska synagoga. Przywitała serdecznie mecenasa sztuki starostę powiatu olsztyńskiego Andrzeja Abako, który objął patronat nad wystawą oraz autora jubileuszowej, fotograficznej wystawy Jacka Sztorca, którego prace fotograficzne zagościły w barczewskiej Galerii Sztuki „Synagoga”.

W spokojnej i przyjemnej atmosferze, z zachowaniem obostrzeń związanych z panującą pandemią, Krystyna Szter otwierając wystawę podkreśliła, że na prezentowanych fotografiach autor, podróżując po Warmii, zatrzymał w kadrze jej piękno i wyjątkowość lokalnej przyrody. Wystawą tą autor świętuje 45-lecie swojej pracy twórczej, dokumentując niepowtarzalne warmińskie krajobrazy.

Starosta powiatu olsztyńskiego Andrzej Abako w ciepłych słowach podziękował autorowi wystawy za jego kunszt, za sposób uchwycenia w kadrze dla przyszłych pokoleń piękna Warmii. Dodał, że Warmia swym krajobrazem wyróżnia się spośród wszystkich regionów. To piękno ukazane na fotografiach musimy zachować dla kolejnych pokoleń. Wręczając upominek, życzył autorowi wspaniałych sezonów artystycznych i kolejnych wystaw.

Z noty biograficznej czytamy, że Jacek Sztorc urodzony w 1957 roku w Olsztynie zadebiutował wystawą pt. „Krajobrazy” (Stowarzyszenie PAX) i w swej pracy twórczej pozostał wierny tematyce pejzażu. Jest olsztyńnianinem i uznanym fotografikiem, nazywanym cichym poetą warmińskiego krajobrazu.

Naukę fotografowania rozpoczął w Pałacu Młodzieży w Olsztynie (dawniej Dom Kultury Dzieci i Młodzieży). Jest wieloletnim członkiem Warmińsko-Mazurskiego Towarzystwa Fotograficznego. W 2020 roku został członkiem Polskiego Związku Fotografów Przyrody. Ma na swoim artystycznym koncie 18 wystaw indywidualnych. Był komisarzem kilku wystaw fotograficznych. Uczestniczył również jako juror w cyklicznym konkursie „Sportowe wspomnienia zatrzymane w kadrze”. Od



kilku lat z powodzeniem zajmuje się także fotografią wnętrza. Jego prace znajdują się na stałej ekspozycji w Parku Krajobrazowym Puszczy Rominckiej. Wystawiane były także m.in. jako wizytówka Wydziału Promocji Urzędu Marszałkowskiego Olsztyna na festiwalu teatralnym we Francji (2008), podczas organizowanego przez Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie wieczoru zamkowego z cyklu „Okno w okno” ze strażnikami przyrody (2008), w Ambasadzie RP w Królestwie Belgii z okazji rozpoczynającej się prezydencji Polski w Radzie Unii Europejskiej (2011), podczas promocji Mazur w ramach plebiscytu na 7 Nowych Cudów Świata – podczas koncertu wybitnego polskiego pianisty Wojciecha Walczka. Z bogatego dorobku artystycznego wymieńmy ważniejsze krajowe wystawy indywidualne: 2006 - Olsztyn, Centrum Polsko-Francuskie Côtes d'Armor - Warmia i Mazury, „W kamiennym kręgu Germanii-Grobowe megality burgrafów Rzeszy w Markowie k/Morąga, 2008 - Elbląg, Centrum Kultury Światowid „Warmia światłem malowana”, 2008 - Giętrzwald, Gminny Ośrodek Kultury „Barwy Warmii”, 2012 - Olsztyn, Planetarium „Warmia”, 2013 - Braniewo, Braniewskie Centrum Kultury „Barwy Warmii”, 2013 - Olsztyn, Muzeum Sportu „Wyścig”, 2014 - Olsztyn, Dom Mendelсона „Klimaty Warmii”, Park Naukowo Techniczny „Tak było” i Stary Ratusz „Fotografia nieruchomości”, 2015 - Braniewo, Braniewskie Centrum Kultury „Fotografia wnętrza” i kolejna „Moja Warmia”, 2015 - Iława, Iławskie Centrum

Kultury „Warmińskie pejzaże”, 2015 - Miłomłyn, Gminny Ośrodek Kultury „Krajobrazy Warmii”, 2016 - Iława, Galeria Port 110 „Jacek Sztorc i jego pasja - pejzaże”, 2017 - Giżycko, Twierdza Boyen, „Krajobrazy”, 2017 - Olsztyn, Biblioteka Główna UWM „Krajobrazy”, 2018 - Morąg, Muzeum im. J.G. Herdera „Podmorąskie Stonehengen. Cmentarz rodu zu Dohna w Markowie, 2020 - Jeziorany, Miejski Ośrodek Kultury „Wnętrza Krajobrazu 45-lecie pracy twórczej, 2020 - Ostrołęka, Galeria Ostrołęka „Wyścig”.

Od ponad 20 lat jako wolontariusz współpracuje z Fundacją „Borussia”, angażując się np. w międzynarodowe projekty edukacyjne dla młodzieży z Polski, Niemiec i Ukrainy „Wyspa dzieci”. Uczestniczy aktywnie w aukcjach charytatywnych, wystawiając swoje prace na szczytne cele. Jest autorem zdjęć zamieszczonych w 24 książkach oraz w wielu folderach reklamowych i krajoznawczych.

W 2018 roku otrzymał nagrodę Prezydenta Miasta Olsztyna za całokształt pracy fotograficznej i zasługi w upowszechnianiu walorów dziedzictwa kulturowego Warmii i Mazur.

Krystyna Szter, dziękując za możliwość spojrzenia na piękno naszej kochanej Warmii utrwalone na fotografiach, a wszystkim przybyłym za ich obecność, wręczyła autorowi wystawy kwiaty i pamiątkowy gadżet. Zaprosiła wszystkich do obejrzenia wystawy oraz na słodki poczęstunek przygotowany na zapleczu synagogi.

Tekst i foto: Wojciech Zenderowski

„Ruch to dobra sprawa-Olimpiada to zabawa”

Przedszkole Miejskie w Barczewie pielęgnuje tradycję organizowania Olimpiady Sportowej

„Dzieci trzeba tak wychowywać, aby podały sobie ręce, a nie podstawiły nogi.”

Tomasz Rybak

W obecnych czasach ruch i zdrowa rywalizacja szczególnie ważne są dla prawidłowego funkcjonowania organizmu pod względem fizycznym i psychicznym. Drogocenny wpływ na zdrowie mają wszelkie zajęcia sportowe, ponieważ wpływają na psychikę człowieka, poprawiają kondycję i pomagają rozładować emocje, polepszając samopoczucie. Dlatego w naszym przedszkolu starannie dbamy o ruch, zabawy sportowe na zasadach „zdrowej rywalizacji” już od najmłodszych lat.

Olimpiada Przedszkolaków była wspierana ze środków dofinansowania z Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Barczewie oraz przez sympatyków naszego przedszkola. W Przedшкольной Olimpiadzie Sportowej w dniu 17.06.2021 r. wzięło udział 112 dzieci z grup 5 i 6 latków: Biedronki, Żabki, Tygryski, Kubuś Puchatek, Smerfy. Celem przedsięwzięcia było m.in.:

- prowadzenie działań profilaktycznych, dążenie do zmiany zachowań i postaw ludzkich;
- rozwijanie sprawności ruchowej i kształtowanie postawy prozdrowotnej;
- zwiększenie poziomu aktywności



ruchowej dzieci, czerpanie radości i satysfakcji z kontaktów z rówieśnikami podczas wspólnych zabaw z zachowaniem „zdrowej rywalizacji”, podniesienie świadomości na temat zdrowego stylu życia;

- wdrażanie do bezpiecznego wykonywania zaplanowanych zadań;
- uczenie empatii i sposobów radzenia sobie z emocjami;
- dostarczanie dzieciom wartościowych i kształtujących sposobów spędzania wolnego czasu;
- propagowanie sportu jako aktywnego wypoczynku, aktywizowanie środowiska społecznego.

Dzięki sprzyjającej pogodzie mogliśmy zorganizować olimpiadę na świeżym powietrzu z zachowaniem reżimu sanitarnego w związku z covid 19.

Olimpiadę rozpoczęliśmy pogadanką intendenta p. Edyty K. na temat piramidy żywieniowej i roli ruchu w naszym życiu. Każda grupa przygotowała okrzyk zagrzewający do konkurencji olimpijskich oraz ruchową rymowaną gimnastyczną. Dzięki zakupionym sprzętom przedszkolaki mogły brać udział w bardzo atrakcyjnych konkurencjach, takich jak: Letnie narty - kształtowanie skoordynowanej pracy w parze, tor przeszkód złożony z różnych

ciąg dalszy na str. 19 >>

<< s.14

O Miejskim Ośrodku Zdrowia

roku przeszedł na emeryturę i zamieszkał w Olsztynie. Po nim krótko ośrodkiem kierował lekarz Henryk Bobrowski – ordynator oddziału Szpitala Zakaźnego w Barczewie mieszczącego się przy ul. Niepodległości 7. Pod koniec 1959 roku kierownikiem Miejskiego Ośrodka Zdrowia został lekarz Ryszard Sobolewski, który jednocześnie był asystentem oddziału Szpitala Zakaźnego w Barczewie. Natomiast w tym czasie z Olsztyna dojeżdżał ginekolog Leszek Starostka.

W czerwcu 1961 roku Miejski Ośrodek Zdrowia przy ul. Lipowej 2 oraz dom mieszkalny dla lekarzy przy ul. Orzeszkowej 2 oddano do użytku. W dniu otwarcia personel medyczny nie był liczny. Pierwszym kierownikiem i organizatorem Miejskiego Ośrodka Zdrowia był lekarz Ryszard Sobolewski. W otwarciu uczestniczyli lekarze: Henryk Bobrowski, Krystyna Michalak, Zdzisław Sobociński oraz lekarz stomatolog Kazimierz Nowak, później doszła Maria Piłat i Teresa Sobocińska. W uroczystości otwarcia uczestniczył tak-

że lekarz Zenon Janicki i położna Janina Radzka, a z pielęgniarek: Krystyna Pszczółkowska, Janina Kiejziewicz i Maria Jaworska.

Z chwilą otwarcia placówki utworzono laboratorium analityczne, gdzie jego pierwszą laborantką była Ryszarda Indrunas. Ponadto za sprawą Ryszarda Sobolewskiego uruchomiona została stacja pogotowia ratunkowego wraz z zapleczem. Dodajmy, że do chwili uruchomienia stacji pogotowia ratunkowego Barczewo obsługiwała stacja w Olsztynie. Po jej uruchomieniu stacja obsługiwać miała Barczewo i wschodnią część powiatu i zobowiązana została do udzielania pomocy ambulatoryjnej. Na wyposażeniu znajdował się jeden samochód i krótkofalówka. Pomocy przy organizowaniu stacji pogotowia ratunkowego udzieliło Prezydium Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie. Ryszard Sobolewski sprowadził także do Barczewa nieodpłatnie duży rentgen, na który wygospodarowano odpowiednie pomieszczenie oraz zadbał o specjalistę radiologa

w osobie Bolesława Piłata. W tym czasie w ośrodku zatrudniony był lekarz chirurg. Samo otwarcie nowego Miejskiego Ośrodka Zdrowia w Barczewie przyjęte zostało z ogromnym zadowoleniem. Ryszard Sobolewski Miejskim Ośrodkiem Zdrowia w Barczewie kierował do września 1966 roku, a po nim ośrodkiem kierowali kolejni lekarze: Feliks Stasiulewicz, Alojzy Marzewski i Halina Jednorowska-Kozłowska. Obecnie placówką kieruje Tadeusz Pławgo. Z dniem 1 maja 1996 roku Miejska Przychodnia Zdrowia w Barczewie jest publicznym zakładem opieki zdrowotnej podległym Radzie Miejskiej w Barczewie, zaś obsługę administracyjną pełni Miejski Zespół Oświaty i Zdrowia w Barczewie.

Wojciech Zenderowski

Rok 1961. Końcowe prace budowlane przy budynku Miejskiego Ośrodka Zdrowia przy ul. Lipowej 2.

Fot. Z Kronika Miasta Alojzego Indrunasa.

Działalność świetlic wiejskich przy CK-B w czasach pandemii

W Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie działa sześć świetlic wiejskich z punktami bibliotecznymi umiejscowionymi w Bartołtach Wielkich, Barczewku, Lamkowie, Nikielkowie, Ramsowie, Wipsowie. Prowadzone są w nich zajęcia integracyjne m.in. gry, zabawy kształtujące umiejętności współpracy w grupie, pogadanki tematyczne m.in. o bezpieczeństwie na drogach. Panie pomagają w nauce i odrabianiu zadań domowych, ponadto promowane jest czytelnictwo poprzez czytanie fragmentów bajek i opowiadań dla młodzieży, różne formy pracy z tekstem wzbogacające słownictwo, kształtujące umiejętność czytania ze zrozumieniem, słuchania, opowiadania usłyszanego tekstu, zabawy z elementami inscenizacji, wczuwanie się w role, ćwiczenia pamięci i wyobraźni, słuchanie muzyki relaksacyjnej, czytanie bajek terapeutycznych, ćwiczenia ortograficzne dla młodzieży - krzyżówki, rebusy, łamigłówki, rymowanki, gry matematyczne usprawniające pamięć, koncentrację, spostrzegawczość, nauka korzystania ze słowników i encyklopedii. Odbывают się także ćwiczenia ogólnorozwojowe, zabawy sportowe na świeżym powietrzu, zabawy dowolne inspirowane indywidualną pomysłowością dzieci i młodzieży.

W czasach pandemii, gdy niestety instytucje kulturalne zostały zamknięte, wszystkim trudno było się odnaleźć. Panie ze świetlic gminnych starają się nie stracić kontaktu z bywalcami, szczególnie dziećmi, młodzieżą, dorosłymi, przenosząc część swoich działań okresowo do Internetu. Każda z Pań ma swoje umiejętności i talenty, którymi dzielą się w formie online.



Fot. Archiwum CK-B

Z tych działań warto wymienić: filmiki i prezentacje zdjęciowe mające na celu przekazanie wiedzy młodszymi i starszymi mieszkańcom gminy o ciekawych, alternatywnych sposobach spędzania wolnego czasu w domu z rodziną, a także wzajemne inspiracje. Filmy były tworzone indywidualnie lub w ramach wzajemnych inspiracji Panie odwiedzały się nawzajem w świetlicach i tworzyły wspólne artystyczne działania. Stworzono filmy online na następujące tematy:

- prezentacja świetlic w poszczególnych miejscowościach,
 - warsztaty artystyczne m.in. z krepiny, metodą cukierkową, origami, wykonywania kartek okolicznościowych,
 - nauka tańca warmińskiego,
 - nauka tworzenia pierniczeków,
 - warsztaty artystyczne w terenie.
- Filmy oraz prezentacje zdjęciowe dostępne

są na kanale youtube pt. „Świetlice wiejskie Centrum Kulturalno-Biblioteczne” oraz na profilu facebookowym Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie i poszczególnych świetlic.

Częściowo praca odbywała się również zdalnie. W momencie gdy otwarto ponownie świetlice, w maju otwarto punkty biblioteczne i powrócono do organizacji zajęć w reżimie sanitarnym. Wówczas organizowano:

- zajęcia biblioteczne: udostępnianie książek i czasopism na miejscu, przygotowywanie gazetek tematycznych,
- zajęcia promujące czytelnictwo: wspólne czytanie, ilustrowanie bajek, dyskusje na temat danej książki, zajęcia biblioteczne dla klas szkolnych, wystawy książek;
- zajęcia świetlicowe: gry, zabawy, konkursy, warsztaty,
- zajęcia sportowe - m.in. zawody sportowe, tenis stołowy,
- pomoc w organizacji wydarzeń szkolnych i wiejskich, m.in. Dzień Babci i Dziadka, Walentynki, Bal Karnawałowy,
- organizacja zajęć ONLINE w czasie ferii zimowych 1-14.02.2021,
- wiosenne wspólne prace porządkowe na posesji świetlicy i wewnątrz.

Oprócz tego w poszczególnych świetlicach odbywały się:

- w Nikielkowie – półka BOOKCROSSING, zajęcia artystyczne różnymi technikami: origami, z krepiny, metodą cukierkową, decoupage, makrama.
 - w Bartołtach Wielkich – zajęcia muzyczne, techniczne.
 - w Ramsowie – zajęcia promujące czytelnictwo, zajęcia tematyczne i dyskusje wraz z warsztatami.
 - w Lamkowie – zajęcia biblioteczne, kreatywne – konstruowanie własnej gry planszowej, foto-budka, zajęcia szachowe, artystyczne z papierowej wikliny, piórek.
 - w Wipsowie – zajęcia kulinarne, artystyczne – m.in. decoupage, z liści lub jak wykonać ramki na zdjęcia, dekoracje świąteczne, m.in. z szyszek, girlandy, malowanie puszek.
 - w Barczewku – zajęcia różnymi metodami artystycznymi oraz promowanie sportu poprzez organizowanie zajęć na boisku szkolnym, pomoc przy odrabianiu lekcji i możliwość korzystania z komputerów.
- Polecamy serdecznie odwiedzić w świetlicach i kontakt z kulturą w naszych pięknych, małych ale aktywnych miejscowościach.

Przedszkole Miejskie w Barczewie pielęgnuje tradycję organizowania Olimpiady Sportowej

<< s. 18

figur, skoki w workach, przeskakiwanie drabinki koordynacyjnej, chodzenie na szcudłach sensorycznych, rzuty do celu, skoki przez płotki, bieg na czas, pokonywanie tunelu transparentnego, przeciąganie liny i wiele innych.

Dzieci były podekscytowane przedsięwzięciem i zachwycone konkurencjami, w których mogły wykazać się swoimi umiejętnościami sportowymi i uczyć się zdrowej rywalizacji. Wszyscy uczestnicy mogli mieć satysfakcję i odnieść sukces na miarę swoich możliwości. Było dużo radości, uśmiechów i dobrej zabawy. Uczestnicy otrzymali wspaniałe medale olimpijskie z logo grupy, a olimpiadę

zakończyliśmy zdrowym poczęstunkiem.

Jest nam bardzo miło, że dzięki wsparciu finansowemu nasze przedszkolaki mają bogatszą bazę sportową, z której będziemy mogli korzystać codziennie w atrakcyjny sposób.

Zachęcamy wszystkich mieszkańców do podejmowania wszelkiej aktywności sportowej w każdej wolnej chwili.

*Nauczycielki odpowiedzialne
za realizację zadania:
Bożena Iwaszko, Lidia Żarczyńska
Dorota Sobiechowska,
Katarzyna Łozińska-Świder*

Magdalena Łowkiel

Święto wsi Łęgajny

To tradycja zapoczątkowana w 2014 roku, kiedy to wieś Łęgajny uroczystie obchodziła 650-tą rocznicę założenia miejscowości. To już po raz 8. obchodzone było Święto Łęgajn, które przypadło w tym roku na dzień 19 czerwca. Organizatorem obchodów jest jak zawsze Rada Sołecka wspólnie ze Stowarzyszeniem Wędkarskim Jeziora Linowskiego, Stowarzyszeniem Przystanek Łęgajny i Klubem Sportowym KS Łęgajny. Celem imprezy jest kultywowanie miejscowych tradycji, rozwijanie poczucia tożsamości lokalnej, aktywizacja wiejskiej społeczności, a także promocja walorów Łęgajn oraz zwiększenie atrakcyjności turystycznej miejscowości. Święto Łęgajn to szczególny dzień dla mieszkańców i jest to zawsze wydarzenie kulturalne.

Zgodnie z tradycją uroczystości rozpoczęły się w centrum wsi wiecem patriotycznym, w czasie którego wciągnięto na maszt flagę Łęgajn przy brzmieniu melodii na trąbkę „O Warmio moja miła”. Chór oraz licznie zgromadzeni mieszkańcy odśpiewali hymn Warmii, odczytana została uchwała okolicznościowa Rady Sołeckiej, w której podziękowano wszystkim tym, którzy na przestrzeni ostatnich lat przyczynili się do rozwoju Łęgajn. Mieszkańcy oddali także cześć pamięci tym wszystkim, którzy w ostatnim roku opuścili naszą społeczność. Następnie barwny korowód ze śpiewem przeszedł ulicami Łęgajn nad jezioro Linowskie, gdzie zrobione zostało wspólne zdjęcie pamiątkowe na jego tle i rozpoczął się festyn. Jak przystało na Palinockę i artystyczne Łęgajny, w trakcie festynu odbyło się wiele artystycznych przedsięwzięć. Były wśród nich: wystawa



fotografii p. Jana Zielińskiego, każdy mógł się także sprawdzić w mini plenerze malarskim, w którym malowaliśmy 60 m panoramę naszej wsi. Większość uczestników festynu pozostawiła na płótnie swój ślad. Część mieszkańców mogła przenieść się w czasie i odbyć małą podróż sentymentalną dzięki wystawie „Historia wsi na starych zdjęciach” oraz dzięki galerii rękodzieła i starych sprzętów gospodarskich. Niezmiennym powodzeniem cieszył się konkurs plecenia wianków. Tym razem w konkursie wzięło udział 19 wianków plecionych w trakcie warsztatów, które prowadziła p. Halina Gawrońska. Wszystkie wianki były przepiękne, wszystkie zostały wyróżnione, nagrodzone i wszystkie puszczono na wodę oczywiście ze świętojańskimi życzeniami.

Jak przystało na Święto Wsi były też podniosłe akcenty. Sołtys w imieniu Rady Sołeckiej i zarządów stowarzyszeń podziękował mieszkańcom za wielki wkład pracy, bezinteresowność w działaniu

i aktywny udział w życiu wsi. Za szczególne zaangażowanie statuetkami ze słowami austriackiej pisarki Marie Eschenbach „Cechą wielkich ludzi jest to, że stawiają innym o wiele mniejsze wymagania niż sobie” wyróżnieni zostali: Regina Zwierkowska, Teresa Turek, Wiesława Parda, Barbara Toporowska, Anna Bułakowska i Marian Zwierkowski. Wyróżnienia wręczył Burmistrz Barczewa Andrzej Maciejewski. Po zmroku zapłonęły ognie na jeziorze i centralne ognisko na środku placu.

Całości dopełniła zabawa taneczna rozpoczęta rytmami flamenco w wykonaniu Studia Animacji Ruchowej „Rytm” Magdaleny Faszcz.

Podsumowując, był to ze wszech miar udany projekt. Piękna uroczystość i wielka, rodzinna impreza, na której świetnie zaprezentowały się uzdolnione muzycznie dzieci z przedszkola i szkoły w Łęgajnach, dając niesamowity i pełny ekspresji występ. Jak zwykle niezawodnie wystąpił ze swoim różnorodnym repertuarem zespół „Łęgajnianie” i nowo powstała Polsko-Chilijska formacja muzyczna prezentująca min. gorącą muzykę amerykańską południowej. Zawdzięczamy ją Stowarzyszeniu Przystanek Łęgajny, który przygotował projekt i pozyskał na niego fundusze z Gminy Barczewo, Stowarzyszeniu Wędkarskiemu Jeziora Linowskiego i Radzie Sołeckiej. Szczególne uznanie i podziękowania należą się naszym nadzwyczajnym Paniom, dzięki którym ta przepiękna uroczystość i cała impreza miała tak wspaniałą oprawę i mogła przebiegać bez przeszkód.



Andrzej Turek

Fot. Archiwum solectwa

Arboretum – Park Narodzin w Łęgajnach

*Jest taka stara tradycja, trochę zapomniana, że jak się rodzi syn,
to sadi się dąb, a kiedy córka – to lipę.*



Z inicjatywy Stowarzyszenia Wędkarskiego Jeziora Linowskiego i Stowarzyszenia Przystanek Łęgajny powstaje park o szczególnym znaczeniu sentymentalnym. Jest to miejsce, w którym mieszkańcy mogą sadzić drzewa na pamiątkę narodzin dziecka, a potem przychodzić pod nie z dziećmi na urodzinowy piknik, usiąść pod nimi, pielęgnować je i podziwiać jak rosną. Świetnie byłoby stworzyć taką tradycję, że po uroczystości chrztu cała rodzina wraz z gośćmi udaje się do Parku Narodzin, sadi wybrane przez siebie drzewko, oznacza je imieniem i nazwiskiem dziecka oraz datą jego narodzin. Te drzewa dedykowane indywidualnie wiążą nasze dzieci z naszą miejscowością i przypominać będą, gdzie są ich korzenie. Miejmy nadzieję, że za przysłówiowe 100 lat ich wnuki będą przybywać z całego świata do miejsca, które ich łączy i wspominać swoich przodków. A teraz do szczegółów.

Na cel założenia parku stowarzyszenie pozyskało od gminy Barczewo trzy działki nad jeziorem Linowskim o łącznej powierzchni 2,1 ha, na których powstaje - bo jest to zadanie ciągłe - obiekt przyrodniczy o nazwie „Arboretum – Park Narodzin” w Łęgajnach. W celu przygotowania koncepcji i planu założeń powołana została grupa ekspertów w oso-

bach dr inż. Jan Czart, Ewa Czart i Witold Rutkowski, która przeprowadziła szczegółową inwentaryzację drzewostanu i terenu przeznaczonych pod przyszły park. Na tej podstawie i przeprowadzonej konsultacji pan Jan ze znanstwem przygotował bardzo dokładną ekspertyzę, która jest kierunkowym dokumentem w realizacji projektu. Przewiduje ona, że w ramach Arboretum - Parku Narodzin stworzona zostanie przestrzeń służąca uprawie kolekcji drzew i krzewów, min. założony zostanie matecznik drzew,

krzewów i roślin miododajnych, mini kolekcja starych, ginących odmian jabłoni oraz kolekcja różnorodnych, ciekawych gatunków krzewów i drzew. W ramach parku przewidziana została także budowa małej architektury: alejki spacerowe, ławki, altanki, mostki, platforma widokowa, a także budki lęgowe dla ptaków, hotele dla owadów zapylających czy ule i barcie dla pszczół. Na dzień dzisiejszy w parku, oprócz dominujących gatunków drzew jakim są dęby i lipy, posadzone zostały miłorzęby dwuklapkowe, płatany klonolistne, tulipanowce amerykańskie, ambrowce balsamiczne, daglezja, metasekwoja chińska i wiele innych ciekawych i osobliwych drzew oraz krzewów.

Utworzenie „Arboretum – Park narodzin” pozwala na realizację bardzo ważnych celów: edukacyjnych, poznawczych, szkoleniowych, wychowawczych czy rekreacyjno-wypoczynkowych. Daje także możliwość edukacji uczniów szkoły podstawowej w Łęgajnach w ramach tzw. „zielonej szkoły” oraz stanowi ważną atrakcję na turystycznej mapie gminy Barczewo. Tworzenie obiektu jest zadaniem żywym, ciągłym i jest realizowane w całości z funduszy zewnętrznych oraz w drodze pracy wolontariuszy. O Parku Narodzin w Łęgajnach stało się naprawdę głośno, gdy TV Polsat zrobiła reportaż i wyemitowała go w swoim programie informacyjnym „Wydarzenia” w dniu 18.07.2021r.

Andrzej Turek
Fot. Archiwum solectwa



Barczewo w obiektywie

Każde miejsce na odpoczynek jest dobre, podobnie jak teren pod mostem koło Elektrowni Wodnej.

Fot. Jan Żynis

Turniej Szachowy w Barczewie

W niedzielę, 18 lipca w Skarbcu Kultury w Barczewie odbył się Turniej Szachowy o Puchar Burmistrza Barczewa. Wydarzenie to było elementem obchodów Dni

Złoto i wicemistrzostwo Polski na koncie Cezarego Białeckiego!



Wakacyjny czas przyniósł sporo sukcesów naszemu mistrzowi szermierki Cezaremu Białeckiemu, który jest zawodnikiem MUKS Victor Warszawa.

6 czerwca 2021 r. wziął udział w Mistrzostwach Polski Młodzieżowców w szabli w Chotomowie. Wystartowali w nim najlepsi zawodnicy w Polsce do lat 23. Kontuzja naszego mistrza spowodowała, że start i wynik były wielką niewiadomą. W walkach grupowych na stoczonych 6 walk Cezary wygrał 5, co dało mu awans do fazy pucharowej. Walczył z zawodnikami z Białegostoku i Katowic, z którymi zwyciężył i dostał się do półfinału, w którym pokonał zawodnika ZKS Sosnowiec wynikiem 15-5. W finale mieszkaniec Barczewa zmierzył się kolegą z klubu i reprezentacji Polski. Ten pojedynek niestety nie był pomyślny. Ale wynik jest doskonały, gdyż Cezary został wicemistrzem Polski do lat 23. W zmaganiach drużynowych drużyna Cezarego zwyciężyła 45:28 z klubem z Konina, a w półfinale wygrali z drużyną z Katowic 45:41.

Pod koniec czerwca nasz utytułowany szermierz wziął udział w Akademickich Mistrzostwach Polski w szermierce w Poznaniu. W turnieju szablistów Cezary Białeckie reprezentował Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie. W walkach grupowych Cezary nie miał sobie równych, wygrywając wszystkie sześć walk. Po trzech pojedynkach zdobył trzecie miejsce. W klasyfikacji generalnej uniwersytetów Czarek zdobył złoty medal. Serdecznie gratulujemy!

Magdalena Łowkiel
Fot. Archiwum zawodnika

Barczewa zorganizowanym przez Centrum Kulturalno-biblioteczne w Barczewie oraz między innymi przez panią Irenę Cis i pana Krzysztofa Cisa.

Sędzią głównym turnieju był pan Mirosław Piotr Orłowski, prezes Warmińsko-Mazurskiego Związku Szachowego, który po przywitaniu uczestników przedstawił regulamin i planowany przebieg rywalizacji.

W zmaganiach uczestniczyło 26 zawodników, mieszkańców gminy Barczewo. By wyłonić zwycięzcę, rozegrano siedem rund w systemie szwajcarskim, po 10 minut czasu gry na zawodnika. Po ostatniej

rundzie przyszedł czas na wręczenie nagród przez pana burmistrza Andrzeja Maciejewskiego. Zwycięzcą turnieju i zdobywcą pucharu został pan Dominik Dymitriew.

W kategorii dziecięcej zwyciężył Marcin Maciążek. Wszyscy zawodnicy otrzymali dyplomy i okolicznościowe medale. Wszystkim dzieciom wręczono również nagrody rzeczowe.

Jako współorganizator serdecznie gratuluję zwycięzcom i dziękuję wszystkim zawodnikom za udział w turnieju.

Michał Rak



Fot. Archiwum organizatorów

Turniej o puchar sołtysa wsi Jedzbark

Sołectwo Jedzbark i Fundacja Wsparcia FOOP zorganizowały na terenie naszej miejscowości "Turniej o puchar sołtysa wsi Jedzbark". W sobotę 12 czerwca o godzinie 9:00 pięć drużyn, które odpowiedziały na nasze zaproszenie rozpoczęło wzajemną rywalizację w duchu dobrej zabawy. Drużyny miały do rozegrania cztery spotkania, a o zwycięstwie decydowały zgromadzone w meczach punkty. Sołectwo Odrzuty zdobyło komplet punktów i zwyciężyło w turnieju. Gratulujemy! Drugie miejsce zajęła drużyna gospodarzy (sołectwo Jedzbark). Trzecie miejsce przypadło sołectwo Wróclikowo.

Wszystkim zawodnikom gratulujemy i dziękujemy za chęć rywalizacji a przede wszystkim dobrej zabawy w naszym turnieju.

Osobą, której chciałbym szczególnie podziękować jest pan Bogdan Caruk, który sędziował podczas wszystkich spotkań i wraz z fundacją był współorganizatorem wydarzenia. Dziękujemy członkom Rady Sołeckiej, pani Ewelinie i jej bratu panu Grzegorzowi, za pomoc w organizacji, a także paniom Teresie, Barbarze i Izbie za pyszne posiłki dla naszych gości z Milakowa i Książnika.

Dziękujemy wszystkim gospodyniom, które dostarczyły pyszne wypieki - pani Elżbiecie, Teresie, Zofii i Monice. Dziękujemy też bardzo Barczewskiej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych za dofinansowanie zakupu medali i pucharów dla zawodników. Dziękujemy przyjacielom z Ochotniczej Straży Pożarnej w Barczewie za zabezpieczenie medyczne naszego turnieju - panom Rafałowi Stoch-malowi i Rafałowi Dobrenko.



Sołtys Jedzbarka
Fot. Archiwum organizatorów

5- lecie BARCZEWSKIEGO STOWARZYSZENIA BIEGOWEGO „ BARCZEWO BIEGA”

Od 31.05.2021 Barczewskie Stowarzyszenie Biegowe „ Barczewo Biega” działa na terenie gminy Barczewo, promując bieganie, organizując imprezy sportowe oraz wspierając najróżniejsze inicjatywy. Pomysł założenia stowarzyszenia narodził się w głowie Przemysława Menzińskiego, który, wprowadzając się 7 lat temu do Naszego miasteczka, miał jeden cel- zarazić swoją pasją do sportu innych i udało się. Jest jednym z założycieli, prezesem oraz trenerem BSB.

Przez cały ten czas stowarzyszeniu udało się zorganizować wiele imprez biegowych m.in.:

- 6 edycji BIEGU „ Barczewo Biega” , w tym 3 edycje Biegu Juniora,
- 6 edycji Biegu Koleżeńkiego dla WOŚP,
- Grand Prix 4 Pory Roku - Biegi dla dzieci i rodziców.

Zorganizowano również IV Bieg na Rzecz Dzieci Chorych na Nowotwory Ty też możesz pomóc, a razem z Fundacją „Przyszłość dla Dzieci „ współorganizowano II Bieg o Złotą Monetę.

3 lata z rzędu Barczewskie Stowarzyszenie Biegowe było najlepszą drużyną w Polsce, biorąc udział w Ogólnopolskiej Charytatywnej Sztafecie PKO- Bank Polski Biegajmy Razem – organizowanej w Lidzbarku Warmińskim.

3 lata temu Barczewo dołączyło do ogólnopolskiej akcji „ Biegam Bo Lubię”- której celem są darmowe zajęcia ogólnospornościowe dla wszystkich, którzy chcą rozpocząć swoją przygodę ze sportem. Trenerem akcji BBL jest Przemysław Menziński.

Ostatni rok był ciężki dla wszystkich sportowców. Na szczęście wracamy powoli do normalności, aby nadal nakręcać biegiem całą gminę Barczewo.

Barczewskie Stowarzyszenie Biegowe „ Barczewo Biega” serdecznie dziękuje wszystkim sponsorom i sympatykom za tyle lat zaufania i rozwijania wspólnej pasji.



Agnieszka Menzińska



*trawa, drobne gałęzie, liście, kwiaty, kora, odpady spożywcze

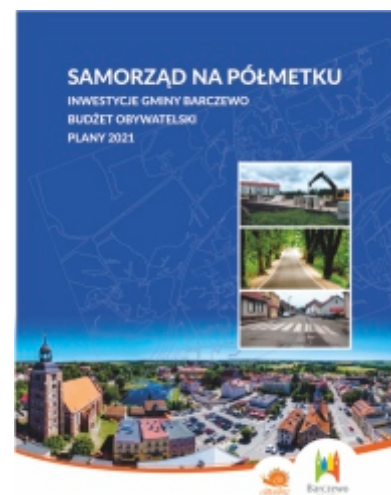
Nie wrzucamy ziemi, kości i mięsa!

Szanowni Państwo,
w związku z uchwalonymi zmianami w zakresie odbioru i zagospodarowania odpadów ulegających biodegradacji (bioodpadów) od 5 sierpnia 2021 r. każdy właściciel nieruchomości, który nie zadeklarował kompostowania bioodpadów w przydomowym kompostowniku ma prawo oddać BIO odpady wyłącznie w pojemniku w kolorze brązowym z napisem "BIO" i dostosować ilość pojemników do ilości wytwarzanych odpadów.

Z pojemników będą odbierane: trawa, liście, kwiaty, gałęzie drzew i krzewów, trociny, kora drzew, odpady spożywcze tj. odpadki warzywne i owocowe, skorupki jaj itp.

**BIOODPADY Z WORKÓW
NIE BĘDĄ JUŻ ODBIERANE!**

Z poważaniem
Andrzej Maciejewski
Burmistrz Barczewa



Proponujemy Państwu lekturę nowej publikacji "Samorząd na półmetku". Wydawnictwo pełne jest informacji o inwestycjach w Gminie Barczewo, projektach wykonanych w ramach Budżetu Obywatelskiego, wydatkach samorządu w roku 2021 i realizowanych inwestycjach. Warto zapoznać się z tymi wiadomościami.

Informator dostępny jest między innymi w Urzędzie Miejskim w Barczewie, w Informacji Turystycznej (w kieszeniach na drzwiach IT i muzeum) oraz Centrum Kulturalno-Bibliotecznym, a także na stronie www.barczewo.pl

oprac. Urząd Miejski w Barczewie
oprac. graf.: Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie

Anioł Sukcesu za rok 2020



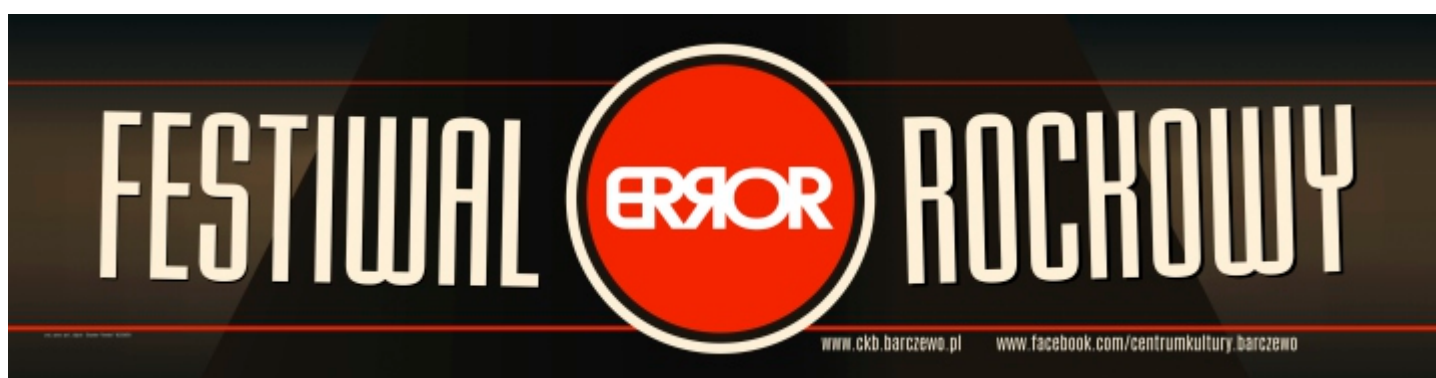
Informujemy, że od dnia 01.08.2021 do 31.08.2021 będzie możliwość składania nominacji do konkursu „Anioł Sukcesu w Gminie Barczewo” za 2020 rok.

Zgłoszenia należy przestać w wersji elektronicznej na adres e-mail: anioł.sukcesu@barczewo.pl

Zgodnie z Uchwałą nr XXXIII(300)2021 Rady Miejskiej w Barczewie, zgłoszenie można przestać tylko w wersji elektronicznej i powinno zawierać:

- 1) dokumentację fotograficzną dotyczącą osiągnięć kandydata, jego inicjatyw czy działalności (do 10 zdjęć);
- 2) opis kandydata (maks. jedna strona formatu A4, czcionka nr 12), sporządzony na komputerze w wersji edytowalnej;
- 3) oświadczenia będące załącznikiem nr 2 i nr 3 do regulaminu konkursu „Anioł Sukcesu w Gminie Barczewo”;
- 4) zdjęcie lub skan z podpisami pod zgłaszającą kandydaturą.

Szczegóły i pliki do pobrania stronie www.barczewo.pl



14 sierpnia 2021

AMFITEATR MIEJSKI W BARCZEWIE

od godz. 15.00



BURMISTRZ BARCZEWA

WIADOMOŚCI



CENTRUM KULTURALNO-BIBLIOTECZNE w Barczewie



KONCERT KONKURSOWY

1. SAN QUENTIN - Węgorzewo
 2. SNOWBLIND - Katowice
 3. BLIND BOX - Elbląg
 4. WROCŁAWSKA WIELKA PŁYTA - Wrocław
- Lista rezerwowa:
5. VATAHA - Płock
 6. MESSY BRAIN - Olsztyn

Szczegóły na www.ckbbarczewo.pl oraz Facebook @errorbarczewo

KONCERT GŁÓWNY

Piotr Maksimiuk Projekt
Klangor - laureat ERROR 2020
Rastafajrant - Cieszyn

FARBEN LEHRE

AGNIESZKA MARKOWICZ WYSTAWA KOLORU

Galeria u Krasickiego. Hotel Krasicki
Plac Zamkowy 1/7, Lidzbark Warmiński

Zaproszenie

WERNISAŻ 12 SIERPNIĄ / GODZ. 18.00



PATRONAT HONOROWY

Marszałek
Województwa Warmińsko-Mazurskiego
Gustaw Marek Brzezina

