



WYDARZENIA OPINIE INFORMACJE WYWIADY

NR 8 (298) listopad-grudzień 2019

ISSN 1507-5648

Nakład 1500

GAZETA BEZPŁATNA

BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI



*Drodzy Mieszkańcy Miasta i Gminy Barczewo,
z okazji Świąt Bożego Narodzenia
składamy serdeczne życzenia zdrowia
oraz wielu radosnych chwil w rodzinnym gronie.*

*Niech w 2020 roku spełnią się Państwa
plany i marzenia, a życie osobiste i zawodowe
obfitują w sukcesy, które przyniosą
wiele szczęścia i radości.*

Aleksandra Ciechanowicz-Osiecka
Przewodnicząca Rady Miejskiej

Andrzej Maciejewski
Burmistrz Barczewa

wraz z Radnymi Rady Miejskiej
i Pracownikami Urzędu Miejskiego w Barczewie



Barczewo
WŁĄCZYĆ KUŁTURA

Książka na styczeń

„Ja, Fronczewski”

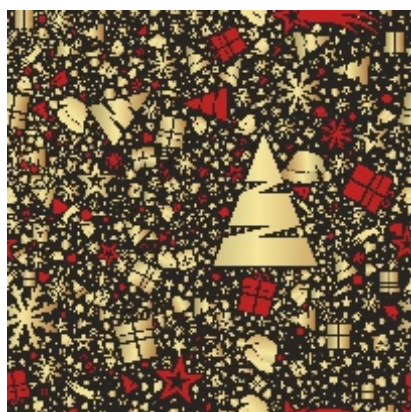
Piotr Fronczewski w rozmowie z Marcinem Mastalerzem

Nie ma Polaka, który nie znalazłby tego pięknego głosu. Znaku rozpoznawczego najwszechstronniejszego polskiego aktora, wybitnego w każdym swoim wcieleniu: teatralnym, filmowym, telewizyjnym, kabaretowym.

Niezapomniany Pan Kleks, zwariowany pan Piotruś i tragiczny Edyp. Szpicbródka, Franek Kimono i jeden z najlepszych Hamletów w historii polskiego teatru. Aktor wyczynowiec, który zagrał w swoim życiu kilkaset ról, w każdą wkładając całe swoje mistrzostwo. Aktor, który czytając książki o Harrym Potterze, ożywił je lepiej niż hollywoodzkie filmy. Ale to przede wszystkim ciepły, skromny człowiek, patrzący na swoje dokonania z dystansem i przymrużeniem oka.

Piotr Fronczewski szczerze opowiada o swoim dzieciństwie na gruzach zburzonej Warszawy, niezwyklej relacji ze 103-letnią mamą, o rodzinie, przyjaciółach, miłości do motocykli, debiucie scenicznym w wieku 11 lat i doświadczeniu starości na scenie oraz poza nią. Ta rozmowa to pasjonująca wycieczka przez najciekawsze momenty historii polskiego kina i teatru ostatniego półwiecza, ale też spotkanie z człowiekiem, który dzieli się swoją mądrością życiową w sposób żartobliwy, nienachalny i budzący szczerą sympatię.

Źródło: <https://www.empik.com/ja-fronczewski-fronczewski-piotr-mastalerz-marcin,p1113577544,ksiazka-p>



*Niech ten szczególny czas Świąt Bożego Narodzenia
będzie okazją do spędzenia miłych chwil
w gronie najbliższych,
a Nowy Rok, by stał się czasem
spełnionych marzeń i nadziei.
życzą
dyrektor i pracownicy
Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie
oraz redakcja Wiadomości Barczewskich*

WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Urzędzie Miejskim, Pl. Ratuszowy 1, bibliotece - ul. Grunwaldzka 15, u sołtysów oraz na www.wb.barczewo.pl



Redaktor naczelny
Robert Tokarski
e-mail:
gazeta@barczewo.pl



Redaktor
Wojciech Zenderowski
e-mail:
zenderowski@wp.pl



Redaktor
Magdalena Łowkiel



Redaktor
Patrycja Nowicka



Redaktor
Lidia Zelman



Redaktor, korekta
Natalia Semeniuk



Redaktor, skład DTP:
Zbigniew Kozłowski
e-mail:
zbigniew.kozlowski@barczewo.pl

Współpraca: G. Białycki, K. Cis, E. Jabłońska, E. Kosacka, J. Krasowska-Szwarc, E. Majewska, M. Makrucki, E. Piórkowska, K. Stasiewicz.

Oprac. graf. okładki:
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski

GAZETA SAMORZĄDOWA
Wydawca:
Centrum Kulturalno-Biblioteczne
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5
Tel. / fax. 89 514 82 81
e-mail: gazeta@barczewo.pl

ISSN 1507-5648

Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58
*Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam,
nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania
i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych.
Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.*

www.wb.barczewo.pl

Narodowe Święto Niepodległości w Barczewie

W tym roku w Barczewie uroczystości Narodowego Święta Niepodległości przebiegły w sposób wyjątkowo podniosły.

Rozpoczęto je w kościele św. Anny uroczystą mszą świętą za Ojczyznę, której przewodniczył ks. dziekan Marek Paszkowski, a koncelebrował proboszcz parafii św. Andrzeja o. Dawid Szulca oraz ks. Marcin. W mszy uczestniczyły poczty sztandarowe Urzędu Miejskiego w Barczewie, Zakładu Karnego, Ochotniczej Straży Pożarnej w Barczewie, Szkoły Podstawowej nr 1 im. F. Nowowiejskiego, Szkoły Podstawowej nr 3 przy Zespole Szkół w Barczewie, Szkoły Podstawowej w Lamkowie i Szkoły Podstawowej w Łęgajnach. Gościem honorowym była pani Wanda Binińska, kombatancka odznaczona Krzyżem Zesłańców Sybiru nadanym w 2005 r. przez Prezydenta Rzeczypospolitej Aleksandra Kwaśniewskiego.

Po mszy wszyscy goście oraz mieszkańcy przy udziale Miejskiej Orkiestry Dętej z Lubawy, licznie zgromadzonych strażaków z Ram-sowa, Bartołt Wielkich, Barczewka i Barczewa, a także harcerzy z 45 Wielopoziomowej Barczewskiej Drużyny Harcerskiej Névtelen, którzy maszerowali z pochodniami, przeszli w orszaku przez stare miasto pod pamiątkową tablicę umiejscowioną na placu przy ratuszu. Tam oficjalną część uroczystości poprowadził burmistrz Barczewa, pan Andrzej Maciejewski, który dokonał odświeżenia tablicy wraz z przewodniczącą Rady Miejskiej w Barczewie, panią Aleksandrą Ciechanowicz-Osiecką i honorowym gościem uroczystości, panią Wandą Binińską.

Następnie symboliczne wiązanki złożyli przedstawiciele barczewskich jednostek: Samorząd Barczewa, przedstawiciele

Centrum Kulturalno-Bibliotecznego, Zakładu Karnego, Miejskiego Zespołu Oświaty i Zdrowia w imieniu wszystkich szkół z Gminy Barczewo, strażacy w imieniu Ochotniczych Straży Pożarnych gminy Barczewo, Zakładu Budynków Komunalnych, Zakładu Usług Komunalnych, Zakładu Wodociągów i Kanalizacji, zarządu i studentów Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Ponadto wiązankę złożyła również pani Monika Falej, posłanka na Sejm. Następnie odbył się koncert Miejskiej Orkiestry Dętej z Lubawy, która zagrała melodie i pieśni patriotyczne zaśpiewane przez wszystkich zebranych uczestników obchodów.



Zakończenie uroczystości odbyło się w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie, gdzie odbyło się spotkanie z panią Wandą Binińską, która wraz z siostrą Ireną Wasyluk, jedną z najstarszych mieszkanki Barczewa, z przejęciem wspominały czasy dzieciństwa, opowiadały, jak przyjechały do Barczewa oraz deklamowały wiersze o Józefie Piłsudskim. Nie obyło się bez wzruszeń przy wspomnieniach niełatwej przeszłości. Burmistrz Barczewa serdecznie podziękował paniom Wandzie i Irenie za obecność i za to, że podzieliły się wspomnieniami ze swojego niełatwego, ale też ciekawego życia, które pokazuje naszą przeszłość w miejscu, gdzie żyjemy, a o której wciąż mało wiemy. Następnie pan Wojciech Zenderowski wygłosił referat pt. „Daleka droga do niepodległości”.

Cała uroczystość została zorganizowana przez Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie i Urząd Miejski w Barczewie we współpracy z Zakładem Budynków Komunalnych w Barczewie, Barczewskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku oraz Zakładem Usług Komunalnych w Barczewie.

Magdalena Łowkiel



MALI PRZEDSZKOLNI PATRIOCI

11 listopada w Przedszkolu Miejskim w Barczewie jak zwykle był bardzo uroczystym dniem. Z okazji Święta Niepodległości dzieci ubrały się na galowo z dodatkami biało-czerwonymi. Podczas uroczystości występowały dzieci z grupy IVA „Krasnale” pod przewodnictwem pań Elżbiety Jabłońskiej i Eweliny Majewskiej. Dzieci zaprezentowały wiersze i pieśni o tematyce patriotycznej m.in. „Katechizm polskiego dziecka”, „Jesteśmy Polką i Polakiem”, „Przybyli ułani”, „Mój dom”, „Piosenka młodego patrioty”, taniec polonez, hymn Polski.

Jest to okazja, aby przekazać dzieciom wiadomości na temat historii Polski i symboli narodowych. Wychowanie patriotyczne jest bardzo ważnym elementem pracy wychowawczo-dydaktycznej w naszym przedszkolu. Kształtowanie u dzieci właściwej postawy patriotycznej ma olbrzymi wpływ na ich przyszłą postawę obywatelską.

Święto Niepodległości jest też stałym punktem odwiedzin u pensjonariuszy w Domu Pomocy Społecznej w Barczewie. Odwiedziny są okazją łączenia pokoleń. Dziadkowie, bo tak nazywają ich nasze dzieci, są przeszczęśliwi, mogąc wspólnie z dziećmi śpiewać pieśni i recytować wiersze patriotyczne. Grupa została nagrodzona brawami.

*E. Jabłońska
J. Krasowska-Szwarc
E. Majewska
E. Piórkowska*



Niedziela Cittaslow

Barczewo od 2013 r. należy do światowej sieci miast Cittaslow. Z każdym rokiem idee ruchu są rozwijane i mieszkańcy coraz bardziej mogą korzystać z uczestnictwa w nim, gdyż to wiąże się również z dodatkowymi funduszami na polepszenie życia i atrakcyjności naszego miasta. Co roku we wrześniu w całej Polsce organizowane są również Niedziele z Cittaslow. Nie inaczej jest również w Barczewie, a takiej niezwyklej Niedzieli Cittaslow w naszym mieście jeszcze nie było!

22 września już od południa ożyły zaułki kulturalne Barczewa, albowiem na dziedzińcu Skarbcza Kultury Europejskiej odbyły się warsztaty bębniarskie, gdzie każdy chętny mógł nauczyć się gry na afrykańskich bębnach pod okiem instruktora Djembe Kings, znanego w Olsztynie muzyka. Jednocześnie na parkingu przy ratuszu ogromną rzeźbę ślimaka tworzył na żywo artysta Leszek Jackowski z Barczewa. Była to również okazja do podziwiania wystawy monumentalnych figur zwierząt w wykonaniu rzeźbiarza, który specjalnie na to wydarzenie stworzył również bramę z napisem Cittaslow. Ten pokaz zrobił niezapomniane wrażenie.

Prawdziwym zaskoczeniem były w tym roku jedyne w swoim rodzaju atrakcje, przygotowane na ul. Mickiewicza, którą zamknięto dla ruchu samochodowego. Natomiast niezawodne panie studentki z Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przygotowały słodką kawiarnię na powietrzu z przepyszными ciastami własnego wypieku i aromatyczne ciepłe napoje. Każdy z przybyłych gości mógł odpocząć na leżakach i delektować się ciastami przy klimatycznych stolikach. Cała ulica była przystrojona odświętnie w kolorze Cittaslow, czyli pomarańczowym. Tymczasem w Salonie Muzycznym im. F. Nowowiejskiego



spotkali się poeci z gminy Barczewo i zaprezentowali swoje wiersze. Po południu ulicę Mickiewicza wypełnił tłum gości, albowiem zaproszono wszystkich do wspólnego tańca. To była prawdziwa bomba! Taniec na ulicy poprowadziła pani instruktor Maja ze szkoły tańca BTB w Barczewie.

W tańcu wzięli udział mieszkańcy Barczewa i gminy z władzami naszego miasta i sobowtórem Feliksa Nowowiejskiego na czele, a także delegacja z Gminy Hagen a.T.W. wraz z burmistrzem Hagen, Peterem Gausmannem. Goście z Hagen otrzymali pamiątkowe chusty z okazji 25 rocznicy współpracy polsko-niemieckiej. Energicznie tańczyły aktywne studentki Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, pracownicy Urzędu Miejskiego, Zakładu Budynków Komunalnych i Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie oraz mieszkańcy Barczewa i okolic oraz przyjaciele.

To było niesamowite przeżycie i wielkie wrażenie!

Ostatnim punktem programu Niedzieli Cittaslow był wspaniały koncert saksofonowy Tomka „Mieczyka” Mieczykowskiego, doskonałego muzyka, saksofonisty i producenta, który wykonał znane przeboje muzyki rozrywkowej w aranżacjach saksofonowych.

Điękujemy serdecznie wszystkim osobom, które włączyły się w organizację tego święta, a szczególnie prezes Iwonne Skibińskiej-Czechowicz i studentkom Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, na które zawsze możemy liczyć. Organizatorem Niedzieli Cittaslow było Centrum Kulturalno-Biblioteczne oraz Urząd Miejski w Barczewie.

Redakcja

Fot. Archiwum CK-B

O przyszłości Cittaslow debatowano w Barczewie



W dniach 5 i 6 grudnia 2019 r. gmina Barczewo była gospodarzem Krajowego Zebrania Członków Polskiej Sieci Miast Cittaslow. Od czwartku w Tumianach gościli wójtowie, burmistrzowie a także delegacja z Kaliningradu i przedstawiciele miast zrzeszonych w sieci Cittaslow. Podczas dwudniowej konferencji zostały omówione kierunki rozwoju Cittaslow, złożono sprawozdanie z działalności za 2019 rok oraz podjęto ważne uchwały dotyczące funkcjonowania Polskiej Sieci Miast Cittaslow. Ponadto przedstawiciele miast Cittaslow zwiedzili Barczewo, które w omawianej sieci istnieje od 2013 roku i z powodzeniem się rozwija. Zauważyli to wóldarze miast, zwiedzający z kustoszem Magdaleną Łowkiel piękne, drogocenne zabytki Barczewa, m.in. kościoły, Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego, Skarbiec Kultury Europejskiej czy Galerię Sztuki Synagoga. Była również okazja do wejścia na wieżę ratuszową oraz obejrzenia rewitalizowanych obecnie brzegów rzeki Pisy w centrum miasta. Goście zostali również serdecznie przyjęci przez burmistrza Barczewa, pana Andrzeja Maciejewskiego, który opowiedział o zabytkowym ratuszu, a przede wszystkim o rozwoju naszego miasteczka przez ostatnie lata oraz o planach na przyszłość. Wóldarze miast z całej Polski nie kryli zachwytu nad naszym miastem, jego bogactwem kulturowym, wielością ciekawych

rozwiązań i możliwościami, jakie daje Cittaslow, a samo Barczewo jest niewątpliwą inspiracją dla młodszych uczestników sieci.

Wniosek jest jeden: działania pod znakiem ślimaka są korzystne dla wszystkich małych miast.

Magdalena Łowkiel

Fot. Archiwum CK-B

Senior aktywny- Senior w dobrej formie

Od września do listopada słuchacze Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku brali udział w projekcie „Senior aktywny - senior w dobrej formie”. Projekt adresowany był nie tylko do słuchaczy BUTW, ale również do mieszkańców gminy Barczewo w wieku 55+. Słuchacze BUTW uczestniczyli w czterech spotkaniach edukacyjno-warsztatowych prowadzonych przez specjalistkę od dietetyki Barbarę Dobrzyńską i trenera zajęć ruchowych Monikę Śmiarowską. W ramach zajęć z dietetykiem mieli okazję dowiedzieć się, jaką rolę pełnią węglowodany w diecie osób starszych i upiec chleb, skomponować zdrowe przekąski, przygotować, a następnie upiec warzywa i owoce na grillu, a także ułożyć całodzienny, dobrze zbilansowany jadłospis. Mowa była o korzyściach płynących ze stosowania zdrowego odżywiania ludzi



ćwiczenia fizyczne mogą być bardzo przyjemne.

Uczestnictwo w warsztatach ukazało, i tu zacytuję słowa nieznanego autora, że „dobry stan zdrowia jest lepszy niż największe bogactwo”. Zatem... jedzmy zdrowo i uprawiajmy sport.

Projekt realizowany był w ramach Programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i Ośrodki „Działaj Lokalnie” – Południową Warmię.



starszych, a w szczególności zwrócenie uwagi na dietę śródziemnomorską, o której opinie są entuzjastyczne, a do grona jej zwolenników należą lekarze kardiolodzy. Po tych zajęciach, każdy z uczestników warsztatów wyszedł z wiedzą i wie, że właściwe odżywianie jest ważne dla utrzymania dobrego stanu zdrowia i... najlepiej uczyć się jeść pod okiem specjalisty, który zna fantastyczne przepisy! Na warsztatach słuchacze degustowali zdrowe ciasta i ciasteczka upieczone przez prowadzącą zajęcia. Po ich zjedzeniu można było zobaczyć rozmakowane twarze uczestników warsztatów, bowiem smak ciast i ciasteczek był wyśmienity.

Zajęcia były atrakcyjne, bardzo pouczające. Jednym słowem, było pysznie!

Pod okiem trenera zajęć ruchowych Moniki Śmiarowskiej słuchacze BUTW nauczyli się prawidłowo chodzić z kijkami, otrzymali wskazówki i poznali kilka pozycji ćwiczeń rozciągających, a także wzmacniających mięśnie pleców, żeby były bardziej elastyczne i mniej podatne na ból. Zajęcia były bardzo urozmaicone. Nawet ci, którzy stronią od aktywności fizycznej przekonali się, że



Fot. Archiwum BUTW (3)

Realizacją zajęły się: prezes BUTW Iwonna Skibińska-Czechowicz i wiceprezes BUTW Małgorzata Kozłowska.

I.S.

CZĘSTOCHOWA 2019

W dniach 19-20 października 2019 roku odbyła się druga w tym roku wycieczka Sołectwa Jedzbank. Pielgrzymi z Jedzbanka, Odryt, Barczewa i Biskupca spędzili dwa dni w Częstochowie, gdzie zwiedzili Sanktuarium Matki Bożej na Jasnej Górze. Zwiedzaliśmy Sanktuarium z przewodnikiem, a w godzinach wieczornych wyszliśmy na miasto. Braliśmy udział w Apelu Jasnogórskim na żywo, a także w niedzielnej mszy świętej w intencjach przywiezionych przez wszystkich uczestników. W niedzielne południe opuściliśmy dom pielgrzyma w Częstochowie i udaliśmy się do Bazyliki Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Gidlach. Powierzaliśmy zdrowie swoje i swoich bliskich Matce Bożej Gidleskiej nazywanej Uzdrowicielką. O godzinie 14:30 wyruszyliśmy w drogę powrotną, by około godziny 21 zameldować się w domach.

Pragnę podziękować wszystkim pielgrzymom za atmosferę i udział w wyjeździe, życząc Wam, aby wasze intencje się spełniły. Dziękuję bardzo ojcu Janowi z parafii Św. Antoniego w Barczewie za prowadzenie nas przez modlitwę podczas pielgrzymki.

Dziękuję firmie WiM Tour za organizację. Ze swojej strony obiecuję, że to nie była ostatnia wycieczka z naszego sołectwa.



Fot. Archiwum autora

Marek Makrucki

Ogrodzenie w Ramsowie dzięki dofinansowaniu ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego z konkursu „Małe granty na infrastrukturę sportową w Województwie Warmińsko-Mazurskim w 2019 roku”.

Gmina Barczewo posiada 4 boiska piłkarskie, przy czym boisko w Ramsowie było do tej pory jedynym nie posiadającym ogrodzenia. Dzięki wsparciu finansowemu Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego z konkursu „Małe granty na infrastrukturę sportową w województwie Warmińsko-Mazurskim w 2019 roku” dzieci i młodzież z Ramsowa mogą bezpiecznie korzystać z obiektu, a zwierzyzna leśna nie będzie niszczyła boiska.

Ajak do tego doszło....

Na początku roku 2019 Rada Miejska w Barczewie zabezpieczyła środki w budżecie gminy Barczewo na wykonanie ogrodzenia boiska, aby poprawić bezpieczeństwo mieszkańców sołectwa Ramsowo, w tym dzieci i młodzieży korzystających z aktywnego spędzania czasu wolnego, gdyż coraz częściej z boiska zaczęły korzystać zwierzęta leśne, które je niszczyły.

27 czerwca 2019 r. został ogłoszony konkurs dla gmin z terenu województwa warmińsko-mazurskiego na zadanie służące poprawie stanu infrastruktury sportowej. Na



realizację zadania w budżecie województwa zabezpieczono kwotę 650 000,00 zł. Dofinansowanie mogło wynieść maksymalnie 50% wartości kosztorysowej projektu i nie mogło być wyższe niż 50 tys. zł.

Do konkursu przystąpiło ponad 60 gmin, a tylko 20 (w tym gmina Barczewo) otrzymało

dofinansowanie na realizację zadania w kwocie 17 000 zł. Całkowity koszt zadania wyniósł 34 200 zł.

Zadanie zostało zrealizowane i zakończone na początku listopada 2019 r.

Urząd Miejski w Barczewie

Greckie pożegnanie - ale nie na zawsze!

Pośród płonących pochodni, rzeźb, prawie antycznego teatru i dźwiękach buzuki w tle, mieszkańcy Barczewa żegnali dotychczasową siedzibę Centrum Kulturalno-Bibliotecznego. Budynek, w którym mieści się placówka, przechodzi gruntowny remont i ponownie będzie dostępny dla użytkowników dopiero za rok.

W Centrum pojawią się nowe pomieszczenia, sprzęty czy studio radiowe. Dostosowane będzie także dla osób niepełnosprawnych, ale zanim zyskamy nowe Centrum Wielu Kultur na miarę XXI wieku, musimy doczekać ukończenia wszystkich związanych z remontem prac. Nowy etap w działalności Barczewskiego CKB, czyli rozpoczęcie remontu i pożegnanie dotychczasowej siedziby. Pracownicy placówki świętowali razem z mieszkańcami. Zaprosili ich na wspólny grecki wieczór, zorganizowany w parku na tyłach budynku. Pomiędzy drzewami stanęły manekiny imitujące antyczne rzeźby, oświetlane płomieniami tłących się dookoła pochodni. Pośrodku znalazła się scena w iście greckim stylu. Spotkanie rozpoczęła spektakl teatralny, przygotowany przez rodzinny olsztyński Teatr Form Niezależnych. Aktorzy, działający na scenie od 35 lat, przedstawili napisaną przez siebie 8 lat temu sztukę pt „Co wydarzyło się w gaju Akademosa”, i właśnie podczas greckiego wieczoru w Barczewie 27 września odbyła się jej prapremiera.

Dodatkową wartością występu Teatru Form Niezależnych było wprowadzenie do sztuki i opowieści dotyczące genezy teatru,



antycznej tragedii czy Dionizji, przez co sama sztuka stała się dużo ciekawsza w odbiorze.

Po spektaklu teatralnym na scenie pojawił się grecki zespół Mythos. Przy użyciu tradycyjnych instrumentów typu buzuki na placu rozbrzmiały największe przeboje greckiej muzyki, do których uczestnicy przy pomocy członków zespołu tańczyli różnego



typu ludowe tańce, nie skupiając się tylko na najbardziej popularnym zorbie.

Można powiedzieć że tego wieczoru greckie klimaty mieszały się z polską tradycją, a to już zasługa słuchaczy Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, którzy przygotowali specjalnie na tę okazję kawiarenkę z ciepłymi napojami i tradycyjnymi cukierniczymi wypiekami, które, trzeba przyznać, zniknęły w mgnieniu oka.

Pożegnanie w greckim stylu z jednej strony niosło ze sobą trochę smutku, bo oznaczało, że przy tak dobrej zabawie będziemy mogli spotkać się tam dopiero przynajmniej za rok. Z drugiej strony jednak napełniało optymizmem i zwiększyło oczekiwania, bo przy jeszcze lepszej bazie i funkcjonalnym zapleczu proponowana przez CKB oferta może być jeszcze bogatsza.

To, że budynek Centrum Kulturalno-Bibliotecznego będzie zamknięty, nie oznacza braku działań prowadzonych przez placówkę. Przez cały czas prowadzone są zajęcia i organizowane wydarzenia kulturalne. Obecnie biura i administracja mieszczą się na II piętrze w budynku Banku Spółdzielczego w Barczewie, biblioteka działa w Skarbcu Kultury Europejskiej, natomiast Radio Warmia Barczewo na czas remontu nadawać będzie z lokalu przy ul Mickiewicza 12. Bez zmian działa także Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego, gdzie także odbywa się część zajęć oferowanych przez Centrum.

Patrycja Nowicka

Fot. Arch. CK-B (2)

Projekty realizowane przez Gminę Barczewo z wykorzystaniem środków zewnętrznych

W roku 2019 Gmina Barczewo podpisała 3 umowy o dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020 oraz 7 umów o dofinansowanie zadań z wykorzystaniem środków Funduszu Dróg Samorządowych. Oprócz nowo podpisanych umów realizowane są również projekty, w przypadku których umowa o dofinansowanie została zawarta w latach poprzednich.

Ponadto złożono dwa wnioski o dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Już wkrótce mieszkańcy Gminy Barczewo skorzystają z nowej infrastruktury powstałej dzięki środkom unijnym oraz z dróg wybudowanych dzięki Funduszowi Dróg Samorządowych.

1. 28 marca 2019 r. podpisano umowy o dofinansowanie następujących projektów:

a) Budowa ciągu pieszo-rowerowego z energooszczędnym oświetleniem, bezpiecznymi przejściami dla pieszych oraz infrastrukturą rowerową i małą infrastrukturą z miejscowości Zalesie do miasta Barczewo (pętla autobusowa) dofinansowany w ramach Działania 4.4 Zrównoważony transport miejski, Poddziałania 4.4.1 Ekomobilny MOF (ZIT Olsztyna) osi priorytetowej Efektywność energetyczna Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.
Wartość całkowita projektu: 2 528 978,66 zł,
wartość dofinansowania zaś wynosi: 2 124 994,41 zł (84,59%).



W wyniku realizacji projektu powstaje bezpieczne dla pieszych i rowerzystów połączenie pętli autobusowej w Barczewie z Zalesiem. Zostanie wybudowany ciąg komunikacyjny pieszo-rowerowy o łącznej długości 3,07 km. W tym celu zostaną wykonane: prace rozbiórkowe, wycinka drzew kolidujących z projektowaną infrastrukturą, budowa

ciągu pieszo-rowerowego, budowa chodnika z dopuszczonym ruchem rowerowym, przebudowa ciągu pieszo-jezdnego, przebudowa pętli autobusowej, budowa energooszczędnego oświetlenia ciągów, odwodnienie powierzchniowe ciągów, mury oporowe, mała architektura, elementy bezpieczeństwa ruchu, zagospodarowanie zieleni.

Wykonano znaczną część robót w ramach realizacji projektu, jednakże ze względu na warunki pogodowe oraz możliwość wykonania niektórych prac (wycięcie drzew) po drugiej połowie października, konieczne było aneksowanie umowy o dofinansowanie do 30.06.2020 r. Do tej pory zrealizowano ponad 50% robót budowlanych.

Planowane zakończenie projektu – 30 czerwca 2020 r.

b) Zmiana sposobu użytkowania budynku kotłowni na budynek usług publicznych – świetlicę wiejską w miejscowości Niedźwiedź dofinansowany w ramach Działania 9.2 Infrastruktura socjalna osi priorytetowej Dostęp do wysokiej jakości usług publicznych Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020.

Wartość całkowita projektu: 580 143,68 zł,
wartość dofinansowania: 460 799,78 zł (85%).

Przedmiotem projektu są roboty budowlane, polegające na zmianie sposobu użytkowania budynku kotłowni w miejscowości Niedźwiedź na budynek usług publicznych – świetlicę wiejską stanowiącą centrum aktywności lokalnej. Celem projektu jest zaadaptowanie budynku po byłej kotłowni na potrzeby lokalnej społeczności – stworzenie świetlicy

wiejskiej w Niedźwiedziu. W ramach projektu w ww. budynku ma powstać świetlica wiejska składająca się z pomieszczenia świetlicowego głównego, dwóch sal do ćwiczeń, trzech toalet, pomieszczenia gospodarczego, ciągów komunikacyjnych. Projekt zakłada wykonanie m.in.: nowych posadzek, przebudowę części dachu, wykonanie izolacji przeciwwilgociowej



i przeciwwodnej, docieplenie ścian budynku styropianem, wymianę i uzupełnienie stolarki okiennej i drzwiowej, ogrodzenie części posesji (wraz z wykonaniem wejść), utworzenie części terenu kostką betonową, wyposażenie budynku w instalację wewnętrzną wodnokanalizacyjną, grzewczą i elektryczną. W budynku przewidziano też instalację komputerową i telefoniczną, która będzie służyła mieszkańcom do utworzenia strony internetowej, pełniącej funkcję informacyjną oraz służącą promocji miejscowości i regionu.

Rozpoczęto prace budowlane. Planowany termin wykonania zadania to koniec czerwca 2020 r.

2. 30 maja 2019 r. podpisano umowę o dofinansowanie projektu pn. Termomodernizacja budynku Ratusza – Gmina Barczewo, który otrzymał wsparcie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, IV Osi Priorytetowej Efektywność Energetyczna, działanie 4.2 Kompleksowa modernizacja energetyczna budynków, poddziałanie 4.3.1 Efektywność energetyczna w budynkach publicznych.
Wartość całkowita projektu: 785 659,20 zł,
wartość dofinansowania: 660 351,88 zł (85%).
Planowany termin wykonania zadania - do września 2020 r.

Przedmiotowe przedsięwzięcie obejmuje termomodernizację budynku Ratusza w Gminie Barczewo. W ramach projektu przewidziano realizację następujących zadań:
- wymiana okien i drzwi zewnętrznych budynku;
- docieplenie stropu poddasza kamieniczki;
- izolacja termiczna ścian fundamentowych;
- remont instalacji centralnego ogrzewania.

3. Projekt pn. Utworzenie Centrum Wielu Kultur w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020, oś priorytetowa 6 Kultura i Dziedzictwo, Działanie 6.1

Ciąg dalszy na str. 16 >>

1349.11.09 – biskup warmiński Herman z Pragi wydał na prawie chełmińskim akt lokacyjny na założenie wsi Maruny na 20 włókach.

1379.11.09 – biskup Henryk III Sorbom poświęcił zbudowany w Ramsowie kościół ku czci św. Katarzyny.

1599.11.03 – pod Pasztorbuekk koło Csikszentdomokos chłopci zamordowali Andrzeja Batorego, księcia Siedmiogrodu, kardynała, biskupa warmińskiego, bratanka polskiego króla Stefana Batorego.

1741.11. – w Barczewie urodził się Joachim Kalnassy – kanonik warmiński, poeta, sekretarz biskupa warmińskiego Ignacego Krasickiego.

1769.11.25 – archiprezbiterem parafii w Barczewie mianowano ks. Wawrzyńca Albrechta.

1808.11.19 – ustanowiona została ordynacja miejska, którą magistrat Wartenburga wprowadził z początkiem 1819 roku, a w myśl, której wybierano 24 radnych miejskich i 8 zastępców.

1831.11.07 – w Barczewie zanotowano pierwsze śmiertelne ofiary epidemii cholery, przywleczonej przez wojska carskie. Zmarłych grzebano za murami miasta.

1855.11.08 – w Barczewie obowiązki burmistrza objął Gajewski.

1899.11.11 – „Gazeta Olsztyńska” donosiła, „że pierwszy Warmiński Dom Wysyłkowy w Wartenburgu otworzył Paul Hirschberg”.

1899.11.11 – w „Gazecie Olsztyńskiej” można było także przeczytać, że „Piwo Waldschlosechen, jasne i ciemne, zawsze świeże i znakomitej dobroci polecał Warmiński Dom Wysyłkowy Paula Hirschberga w Barczewie, gdzie jedna ósma beczki kosztowała 3 marki, cała beczka jeszcze taniej”.

1919.11.06 – urodził się Henryk Kępka. W latach **1963-1972** przewodniczył Miejskiej Radzie Narodowej w Barczewie.

1919.11.09 – w Warszawie, w ramach koncertów plebiscytowych, odbył się koncert z udziałem Feliksa Nowowiejskiego. Drugi odbył się w Krakowie. Program tego koncertu znajduje się w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie.

1937.11.21 – w uroczystości św. Andrzeja, patrona diecezji, w kościele farnym w Barczewie zorganizowano trzynastogodzinne nabożeństwo.

1938.11.21 – wprowadzono ustawę wykluczającą Żydów z działalności gospodarczej, przemysłowej i usługowej.

1967.11.26 – weszła w życie drastyczna podwyżka cen mięsa i przetworów mięsnych.

1969.11.24 – zmarł Alojzy Śliwa – pisarz, poeta, autor felietonów „Kuba spod Gietrzwałdu gada”. Prowadził kampanię plebiscytową w Dźwierzutach. Pochowany został w Gutkowie.

1979.11.24 – w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Barczewie uroczystość obchodzono „Dzień Seniora”.

1979.11.30 – naczelnikiem Miasta i Gminy w Barczewie został Marek Dzieniakowski.

1989.11.24 – w Barczewie zawiązał się Komitet Obywatelski.

1999.11.28 – w auli barczewskiej szkoły podstawowej odbył się I Zjazd SLD powiatu olsztyńskiego.

W 420 rocznicę śmierci kardynała Andrzeja Batorego

W tym roku przypadają dwie rocznice związane z kardynałem Andrzejem Batorem. Pierwsza 420 rocznica jego śmierci i druga 430 rocznica objęcia diecezji warmińskiej. Księżę Siedmiogrodu, kardynał 1584 roku, w latach 1581-1585 kanonik warmińskiej kapituły biskup warmiński 1589. Był bratankiem króla polskiego Stefana Batorego. Z tej okazji zawsze doszukiwać się będziemy powiązania kardynała z naszym miastem wiedząc, że gościł w Barczewie nie zliczoną ilość razy i na swój sposób był związany z naszym miastem.



Andrzej Batory urodził się w 1563 roku w Siedmiogrodzie (Transylwanii) – kraina historyczna położona na Wyżynie Siedmiogrodzkiej w centralnej Rumunii. Był synem Andrzeja z Somolyó (czytaj szamoju) ochmistrza dworu królowej Izabeli Jagiellonki i Małgorzaty Majláth. Po śmierci ojca król Stefan Batory otoczył Andrzeja i jego brata Baltazara opieką i zadbał o ich staranne zachowanie i wykształcenie. W latach 1578-1583 Andrzej Batory zdobył wykształcenie w Kolegium Jezuickim w Pułtusku, gdzie tam opanował język polski pod kierunkiem ks. Jakuba Wujka. Andrzej Batorz jeszcze w Kolegium Jezuickim w 1581 roku przyjął niższe święcenia kapłańskie. Następnie został kanonikiem warmińskim. W 1583 roku po ukończeniu Kolegium Jezuickim w Pułtusku wyjechał do Rzymu. To jednak z ramienia króla, w latach 1583-1586 jeździł w misji dyplomatycznej do papieża Grzegorza XIII. 28 lipca 1584 roku papież Grzegorz XIII, chcąc uzyskać w królu polskim sojusznika w walce z Turcją, nadał Andrzejowi Batoremu godność kardynała i nominację papieską na biskupa koadiutora (pomocnika) ordynariusza warmińskiego Marcina Kromera z prawem następstwa.

Jeszcze w 1583 roku powierzono mu probostwo Bożogrobców w Miechowie a w 1593 roku opactwo czerwińskie. Na Warmię wrócił w 1584 roku, ale już w 1586 udał się w imieniu króla do papieża Sykstusa V. Z racji znajdującego się tu zamku biskupiego i klasztoru franciszkańskiego, Barczewo stało się ulubionym miejscem jego pobytu. Od 29 marca 1598 roku Batory piastował godność księcia Siedmiogrodu.

23 marca 1589 roku kardynał Andrzej Batory po śmierci Marcina Kromera stał się pełnomocnym biskupem warmińskim, którą to godność sprawował do 1599 roku. Zgodnie z przysięgą starał się wypełniać liczne zobowiązania zawarte w kapitulacji wyborczej (tzw. postanowienia), uchwalone przez kanoników katedralnych. Andrzej Batory otaczał m.in. mecenatem kulturę i sztukę oraz dbał o konserwację kościołów, klasztorów i zamków. Wznosił nowe budowle i świątynie. Zamawiał u artystów obrazy, rzeźby, organy, dzwony, ozdobne epitafia. Zgodnie z postanowieniami soboru trydenckiego rozwijał i otaczał opieką szkolnictwo i zakładał przyklasztorne biblioteki. Taka bibliotekę założył przy klasztorze franciszkańskim w Barczewie. Aby zdobyć środki na tak liczne cele, dbał o rozwój gospodarczy na terenie swojej diecezji. Miastom nadawał prawa wzmacniające ich rynek, zakładał cechy, decydował o budowie ważnych obiektów. Gdy Andrzej Batory zamieszkał w Lidzbarku Warmińskim, warowny zamek zaczął stawać się rezydencją. Wówczas dobudowano izby kardynałskie. Zamieszkała tam też matka kardynała Małgorzata z Majláth, z wyznania luteranka.

Kardynał Andrzej Batory prowadził wyśławne życie. Otaczał się artystami, uwielbiał polowania i ucztę. Nie zaniedbywał przy tym swoich powinności. Często wizytował parafie, opiekował się klasztorami, szkołami, nie zapomniał o szpitalach. Szczególny nacisk kładł na wprowadzenie na Warmii reformy trydenckiej. XVI-wieczne Barczewo szczególnie sobie upodobał. Nie dawał mu spokoju opuszczony od kilkudziesięciu klasztoru Franciszkanów, który w dobie reformacji opuścili zakonnicy. Klasztor i kościół wymagały odrestaurowania.

W roku 1598 kardynał Andrzej Batory osobnym dokumentem nadał klasztorowi kilkanaście mórg ziemi, łąki po drugiej stronie rzeki Pisy oraz przyznał coroczną ordynarię z dóbr biskupich, a w następnych latach przyłączył klasztor do prowincji polskiej. Andrzej Batory odrestaurował opuszczony przez saskich zakonników klasztor i kościół pw. św. Andrzeja Apostoła. Objęcie placówki kardynał powierzył bernardyńskiemu prowincjałowi Benedyktowi Gąsiorkowi. Rok później klasztor zaludnił się nowymi zakonnikami. W 1591 roku do barczewskiego

Ciąg dalszy na str. 9 >>

W 420 rocznicę śmierci kardynała Andrzeja Batorego

<< s.8

klasztoru powróciły zabytkowe przedmioty liturgiczne przechowywane w skarbcu Franciszkanów w Lidzbarku Warmińskim. Zakonnicy korzystali z cennej biblioteki ufundowanej przez biskupa oraz prowadzili szkołę przyklasztorną dla chłopców. Służyli też pomocą medyczną mieszkańcom miasta, zwłaszcza podczas zarazy.

W 1598 roku z polecenia kardynała Andrzeja Batorego, przy dobudowanej do południowej ściany kościoła kaplicy św. Antoniego, umieszczono pomnik grobowy Andrzeja i Baltazara Batorych. Jest to jedno z najcenniejszych dzieł sztuki na Warmii, wykonane w Gdańsku w pracowni rzeźbiarzy Willema i Abrahama van den Blocke. Podwójny, piętowy nagrobek z czerwonego, czarnego i białego marmuru ma wymiary 660 cm x 393 cm. W dolnej tumbie znajduje się figura spoczywającego w zbroi rycerskiej, z głową wspartą na ramieniu Baltazara Batorego, zamordowanego w 1594 roku. W górnej tumbie widać postać klęczącego i modlącego się kardynała - biskupa warmińskiego Andrzeja Batorego. Obie rzeźby wykonano z białego marmuru, z dbałością o realne odtworzenie szczegółów zbroi i strojów.

Jak wspomniano kardynał Andrzej Batory często bywał w Barczewie, zwłaszcza po 1594 roku. Zamieszkiwał wówczas w zamku biskupim. Pokochał miasto, które było mu przyjazne. Wspierał odbudowę miejscowego klasztoru i kościoła.

Jak piszą biografowie, kardynał Andrzej Batory był postacią kontrowersyjną. Był kar-



Fot. Archiwum CK-B

dynałem i biskupem warmińskim, chociaż nie miał wyższych święceń kapłańskich i sakry biskupiej (święcenia subdiakonu miał przyjąć dopiero w 1597 roku), starał się godnie zastępować Stanisława Hozjusza i Marcina

Kromera. To jednak, jak piszą biografowie, bliskie mu było świeckie życie w myśl hasła renesansu „nic co ludzkie nie jest mi obce”. Dobrze czuł się w Polsce, jednak często, na długie miesiące, wyjeżdżał do Siedmiogrodu. Tak było również, kiedy na początku 1599 roku udał się do Siedmiogrodu celem objęcia rządów po księciu Zygmuncie. Jeszcze przed bitwą w przebraniu, z kilkoma osobami uchodził w stronę Karpat. Wówczas dopadli go Szecklerzy, wolni chłopci, od dawna buntujący się przeciwko Batorom. Najprawdopodobniej jeden ze sług, Błażej Sekel z Warmii, miał zdradzić kardynała. Został ścięty. Jego głowę Szecklerzy złożyli Michałowi Walecznemu licząc na nagrodę. Dzięki interwencji Kościoła sprowadzono korpus i pochowano ciało Andrzeja Batorego zgodnie z honorami w Białogrodzie Siedmiogrodzkim (Alba Julia) wśród najbliższych z rodziny Batorych. Na wieść o zamordowaniu kardynała Andrzeja Batorego papież Klemens VIII obłożył klątwą wieś Csikszentdomokos, z której pochodzili mordercy księcia, a pokutą dla niej miał być stuletni post.

W bitwie pod Sybinem, 28 października 1599 roku Andrzej Batory został pokonany, a 3 listopada 1599 roku podstępnie zamordowany w Pasztorbükk koło Csikszentdomokos, kiedy w przebraniu, z kilkoma osobami uchodził w stronę Karpat. Wówczas dopadli go Szecklerzy, wolni chłopci, od dawna buntujący się przeciwko Batorom. Najprawdopodobniej jeden ze sług, Błażej Sekel z Warmii, miał zdradzić kardynała. Został ścięty. Jego głowę Szecklerzy złożyli Michałowi Walecznemu licząc na nagrodę. Dzięki interwencji Kościoła sprowadzono korpus i pochowano ciało Andrzeja Batorego zgodnie z honorami w Białogrodzie Siedmiogrodzkim (Alba Julia) wśród najbliższych z rodziny Batorych. Na wieść o zamordowaniu kardynała Andrzeja Batorego papież Klemens VIII obłożył klątwą wieś Csikszentdomokos, z której pochodzili mordercy księcia, a pokutą dla niej miał być stuletni post.

Wojciech Zenderowski

O pocztówce z 1910 roku

Pocztówka została wykonana przed 1911 rokiem. Tak wówczas wyglądał Plac Pocztowy z budynkiem urzędu pocztowego (Reichspost). Było to przed postawieniem pomnika ufundowanego wszystkim tym, którzy zginęli w ostatnich dwóch wojnach, prusko-austriackiej 1864-1866 i francusko-pruskiej 1870-1871. Pomnik wykonał Oskar Bodin ze Steglitz, a jego odsłonięcie miało miejsce 27 sierpnia 1911 roku.

Pocztówkę wyróżnia kilka szczegółów. Na pierwszym planie jest budynek pocztowy z okrągłym zegarem i masztem antenowym telegrafu. Przed budynkiem widoczna jest stojąca lampa elektryczna i druga wisząca przed wejściem do urzędu pocztowego. Brak jest drzewek ozdobnych, a plac wyróżniają alejki i ogrodzone klomby kwiatów. Po lewej stronie drzwi wejściowych widnieje pruski orzeł i napis Reichspost Wartenburg. Plac przed budynkiem pocztowym był ulubionym miejscem zabaw dziewcząt uczęszczających do Katolickiej Szkoły dla Dziewcząt (Katholische Mädchenschule) wówczas znajdującej się przy dzisiejszej ul. Armii Krajowej. Widoczne są bawiące się dziewczynki, ubrane w jednakowe fartuszki.

W górnym lewym rogu pocztówki widnieje napis: Wartenburg, P.-Pr. - Reichspost.



Wojciech Zenderowski
Fot. Pocztówka z archiwum autora

1329.12.26 – w dokumentach Dobrego Miasta wymieniono po raz pierwszy miasto Wartberg „Stare Miasto”, którego założycielami byli dwaj bracia o imionach Jan i Piotr.

1594.12.25 – w Barczewie podczas pożaru spłonęły zabudowania mieszczan, zamek biskupi i kościół parafialny, zachował się tylko klasztor.

1819.12.31 – Barczewo liczyło 1920 mieszkańców.

1899.12.05 – na miejscowym targowisku za litr mleka płacono 10–12 fenigów, za trzy metry szczap drewna do pieca 21 marek, natomiast za 50 kg węgla tylko 15 marek.

1899.12.07 – jak donosiła lokalna gazeta „w Barczewie zima zwalita się na dobre. Była wielka zamieć i chwycił mróz”.

1899.12.26 – urodził się Kazimierz Kowalewski, późniejszy burmistrz Barczewa.

1909.12.31 – w Barczewie było zarejestrowanych: 435 robotników, 146 rzemieślników, 114 urzędników, 100 kupców i 96 osób posiadających nieduże gospodarstwo.

1909.12. 18 – plakaty zapraszały do miejscowego Hotelu Schmelinga na pierwszorzędną teatr kinematografii.

1919.12.10 – w Barczewie utworzono filię kongregacji zajmującej się poradnictwem dziewcząt emigrujących do Niemiec.

1929.12.21 – we wsi Krzyżowniki koło Kępna urodził się Jan Boehm, doktor nauk humanistycznych, organizator Dni Muzyki im. F. Nowowiejskiego, autor wielu opracowań biograficznych na temat kompozytora.

1939.12.30 – na podstawie spisu liczba mieszkańców Barczewa liczyła 5845 osób.

1949.12.15 – przy Zakładzie Karnym w Barczewie zawiązało się Grono Pracowników Więziennictwa i Rodzin.

1949.12.16 – w Barczewie powstało Zjednoczone Stronnictwo Ludowe.

1949.12.21 – uchwałą Miejskiej Rady Narodowej w Barczewie powołano Miejskie Przedsiębiorstwo Remontowo-Budowlane, które miało pomóc przy odgruzowywaniu miasta.

1949.12.31 – w księgach parafii św. Anny w Barczewie odnotowano 64 zgonów i zawarto 30 związków małżeńskich.

1959.12.31 – po nowym podziale administracyjnym do Gromadzkiej Rady Narodowej w Barczewie przekazano Państwowe Gospodarstwo Rolne Wrócikowo i Państwowe Gospodarstwo Rolne Barczewski Dwór oraz Ruszajny, Rejczuchy, Zalesie i Bark.

1969.12.15 – w Barczewie, na stadionie szkolnym przy ul. Wojska Polskiego Olsztyński, Batalion OTK złożył przysięgę.

1969.12.31 – w księgach parafii św. Anny i św. Szczepana w Barczewie odnotowano 90 zgonów, ochrzczono 167 osób, zawarto 47 związków małżeńskich.

1979.12.15 – stan osadzonych w Zakładzie Karnym w Barczewie wynosił 1516 osób.

ciąg dalszy na str. 11 >>

O dalekiej drodze do niepodległości

W tym roku obchodziliśmy 101. rocznicę odzyskania niepodległości przez państwo polskie. Wówczas był to 1918 rok, kiedy Warmia nadal pozostawała w granicach państwa niemieckiego. Niemniej jednak wcześniej w granicach Rzeczypospolitej była długo, bo od kończącego wojnę trzy-nastoletnią II pokoju toruńskiego, podpisanego w 1466 roku, do I rozbioru Polski w 1772 roku. Dopiero w 1945 roku, kiedy w wyniku nowych podziałów po II wojnie światowej zmieniona została mapa polityczna Europy, po 173 latach, Warmia wróciła w granice państwa polskiego. Jej historyczną odrębność uszanowano w nazwie województwa warmińsko-mazurskiego ustanowionego w 1997 roku.

W tym miejscu, na przykładzie komornictwa wartemborskiego, a dokładniej ziemi barczewskiej, musimy zadać sobie pytanie, jaka była droga do niepodległości i z jaką datą rozpoczęła się walka o utrzymanie polskiej tożsamości na Warmii.

Przypomnijmy, że od XVI stulecia dominium warmińskie pod względem etnicznym i językowym dzieliło się na polskie i niemieckie. Ludność niemiecka dominowała w północnej części Warmii, a ludność polska zwarcie zamieszkiwała południową jej część. Od czasów zawarcia II pokoju toruńskiego Warmię zamieszkiwali głównie osadnicy niemieccy i polscy. Ta wieloletnia etniczna i kulturowa różnorodność wyraźnie rozgraniczała południową i północną jej część. Dzisiejszy krajobraz kulturowy Warmii, choć podlegający nieustannym zmianom, zachował wiele ze swego historycznego charakteru. Tradycje katolickiej Warmii widoczne są do dzisiaj także w wyglądzie miasteczek i wiosek, czego symbolicznym znakiem rozpoznawczym jest gotycka czerwień kościołów, których nie brakuje również w dekanacie barczewskim. Można zadać sobie pytanie, gdzie wybudowano pierwszą kapliczkę na Warmii, stanowiącą symbol chrześcijaństwa? A mianowicie zbudowano ją na terenie gminy Barczewo, w Dobragu, w 1601 roku, a drugą w 1607, i znajduje się ona w naszym mieście przy ul. Warmińskiej.

Pierwszym z duchownych, który w swojej twórczości odniósł się do podstaw obywatelskich, świadomego patriotyzmu i umiłowania ojczyzny był biskup warmiński Ignacy Krasicki. W 1774 roku napisał „Hymn do miłości ojczyzny”, który uznawany jest za początek liryki patriotycznej tworzonej w czasie zaborów. Drugim z tego okresu poetą był kanonik warmiński Joachim Kalnassy, urodzony w 1741 w Barczewie, sekretarz wspomnianego biskupa. W twórczości Kalnassiego odnajdujemy również wiele wątków patriotycznych.

Warmiacy, mimo długich lat odizolowania od społeczności polskiej, dzięki

głębokiej religijności i przywiązaniu do polskości, zachowali swe tradycje, gwarę i obyczaje, tworząc niezwykłą kulturę polskiej Warmii. Z czasem i zakonnicy z barczewskiego klasztoru przestali być lubiani przez władze pruskie. Powodem nasilającej się antypatii i nienawiści było to, że ich klasztor stanowił od wieków na Warmii twierdzę polskości. Prusaków drażniła polskość, emanująca spoza murów klasztornych oraz to, że wszystkie nabożeństwa odprawiane były w języku polskim. Nie mówiąc o odpustach do św. Antoniego, gdzie z wielką powagą i pokorą wszyscy pielgrzymi słuchali Słowa Bożego w ojczystym języku.

Po rozbiore Polski, kiedy Warmia przeszła pod panowanie Królestwa Pruskiego, władze pruskie, zdając sobie sprawę z powszechności języka polskiego w Barczewie, nasiliły germanizację, począwszy od wymiany urzędników w miejscowym ratuszu na niemieckich, tworząc jedynie dla ludności polskiej urząd tłumacza. Stały się także nieprzychylnie polskości, a szczególnie drukowanemu słowu. Podobnie jak w wydawaniu zgody na otwieranie polskich szkół. Rozpoczął się okres powolnej germanizacji, który stawał się ponижający również dla mieszkańców miasta i gminy Barczewo. To w pewnym stopniu u rdzennych mieszkańców wywoływało niepokój o zachowanie narodowości polskiej. Stąd dążono do zorganizowania w mieście ośrodków kultury. Myślano o zakładaniu świetlic we wsiach tak, aby każdy umiejący czytać mógł utrwalać ojczysty język i nie poddawać się niemieccemu.

Warmińskie dążenie do niepodległości możemy ująć w kilku tematach. Istotne było zachowanie tradycji kulturowej, a szczególnie języka polskiego oraz przeciwstawianie się germanizacji. Była to walka nierówna, długa, wymagająca wielu wyrzeczeń i wytrwałości. Inną formą działań o utrzymanie tożsamości narodowej, a tym samym przeciwstawianiem się germanizacji, było oddziaływanie na ludność przez propagowanie czytelnictwa polskich książek, zakładanie polskich organizacji, szczególnie na terenie miasta. W miejsce zlikwidowanego w 1880 roku przez władze pruskie Towarzystwa Oświaty Ludowej, w latach późniejszych na Warmii utworzono Towarzystwo Czytelni Ludowych, którego delegatem był Franciszek Szczepański z Lamkowa. Towarzystwo Czytelni Ludowych działało do wybuchu II wojny światowej.

W podtrzymywaniu polskości w Barczewie dużą rolę odegrała także polska księgarnia Adama Napierańskiego, założona w 1886 roku. Nowy jej właściciel, Eugeniusz Buchholz, nad wejściem umieścił napis w języku polskim. Oprócz polskich książek, w tym religijnych, sprzedawano tam kalenda-

ciąg dalszy na str. 11 >>

O dalekiej drodze do niepodległości

<< s. 10

rze drukowane w języku polskim. Tenże Eugeniusz Buchholz w wydawanych przez siebie „Nowinach Warmińskich” wielokrotnie zamieszczał teksty, m.in.: „Uczmy dzieci czytać po polsku. Nie zaniedbujmy nauki języka polskiego po domach naszych”. Także w budzeniu świadomości narodowej ważną rolę spełniała polska książka. Bo właśnie od książek polskich oczekiwano: „żebyśmy my i nasze dzieci nie zapomnieli po polsku czytać i nie zapomnieli być Polakami”. Znacznie większą rolę pośród mieszkańców dzisiejszej gminy Barczewo spełniała ukazująca się w latach 1886-1939 „Gazeta Olsztyńska”.

Po zakończeniu I wojny światowej, na mocy postanowień traktatu pokojowego o przynależności Warmii i Mazur do Polski lub Niemiec miał zdecydować plebiscyt zaplanowany na 11 lipca 1920 roku. Z chwilą podpisania traktatu, strony polska jak i niemiecka przystąpiły do akcji propagandowej wśród miejscowej ludności. Za oderwaniem się od Niemiec agitowało także założone 26 lutego 1919 roku w Barczewie Polsko-Katolickie Towarzystwo Ludowe.

Po przegranym plebiscycie większość Warmiaków pozostała po niemieckiej stronie. Inni udali się do Polski. Wielu podjęło walkę o przyznanie podstawowych praw dla obywateli pruskich narodowości polskiej. Część z nich stała się członkami Komitetu Centralnego Związku Polaków w Prusach Wschodnich, który powstał 30 listopada 1920 roku. Następnie zostali członkami utworzonego 3 grudnia 1922 roku w Berlinie Związku Polaków w Niemczech, a także działali w Polskim Katolickim Towarzystwie Szkolnym na Warmii.

Nie sposób wymienić wszystkich osób zasłużonych dla ziemi barczewskiej, które na przełomie XIX i XX wieku, niejednokrotnie z narażeniem życia, będąc działaczami Warmińskiego Komitetu Plebiscytowego czy Towarzystwa Czytelni Ludowych, położyły zasługi w walce o polskość na Warmii. Między innymi byli to: Kazimierz Pacer, Alojzy Śliwa, Franciszek Makoła i Franciszek Kwas ze Skajbot, Wiktor Brosz, Franciszek Szczepański z Lamkowa, Józef Kiszporowski z Łęgaj, Wojciech Mondry i Mateusz Grunenberga z Barczewka, Franciszek Nowowiejski z Barczewa, Jan Hambruch z Południowa, Michał Wajsner, Józef Olk z Leszna, Michał Flakowski z Bartołów Wielkich, Augustyn Klimek z Wójtowa, Józefa Krakora z Jedzabarka, Józef Fox z Łapek, Tadeusz Wojnowski, Bernard Szulc, Augustyna Wiewiorra i wielu, wielu innych.

To oni przeciwstawiając się germanizacji, budzili świadomość narodową w społeczeństwie. W tym zmaganiu nie zabrakło duchownych katolickich, nauczycieli, bibliotekarzy, działaczy, pisarzy czy współpracowników „Gazety Olsztyńskiej”. Plebiscyt stał się datą graniczną w dziejach południowej

Warmii. Kończyła się Warmia XIX stulecia. Od 1918 roku istniało już państwo polskie. Natomiast w Olsztynie był polski konsul i Dom Polski.

Powojenne migracje ludności, w tym mieszkańców Barczewa, zatraciły wyjątkową, kulturową tożsamość Warmii, ukształtowaną wielowiekową tradycją. Wskutek ucieczki przed zbliżającym się frontem i powojennych przymusowych wysiedleń oraz emigracji, większość mieszkańców, zarówno Niemców, jak i Warmiaków, opuściła Warmię. Dziś na

współczesnej Warmii mieszka przede wszystkim ludność napływowa (głównie mieszkańcy dawnych kresów, Mazowsza czy przesiedleni Ukraińcy).

Ważnym dziś przesłaniem dla obecnych jest, by w procesie kształtowania i budowania własnej nowej tożsamości społecznej przyjęto ze zrozumieniem spuściznę kulturową byłych mieszkańców Barczewa, dla których droga do wolności była daleka.

Wojciech Zenderowski

Karta z życzeniami na Boże Narodzenie



Każdy z nas z dzieciństwa pamięta zielone, pachnące lasem drzewko, rozświetlone migotliwymi ognikami świeczek, strojone w bombki, z własnoręcznie robionymi papierowymi łańcuchami, językami, koszyczkami, z gwiazdą betlejemską na wierzchołku. Wraz z pojawieniem się w domu choinki zaczynały się przygotowania do świąt Bożego Narodzenia. Przed nimi listonosz pukał do drzwi i przynosił od krewnych oraz przyjaciół ilustrowaną kartę z życzeniami świątecznymi na Boże Narodzenie. Obok Wigilii, prezentów pod choinką, karty z życzeniami stały się nieodzownym elementem świątecznym, wnoszącym do naszych domów nastrój spokoju, szczęścia i radości.

Trudno dziś stwierdzić, kto był pierwszym, który zaprojektował kartę świąteczną i wysłał pocztynionem pod wskazany adres. Z historii wiemy, że miało to być po 1834 roku w Wielkiej Brytanii. Z początku karty były ręcznie wykonane i zwykle obrazowały szopkę, choinkę czy inne obrazki. Wykonanie ręcznie takiej kartki wymagało zdolności plastycznych i sporej ilości czasu. Kartki te okazały się zbyt delikatne, aby wysłać je za pośrednictwem poczty i w pierwszym okresie przekazywano je bezpośrednio do rąk. Potem były wysyłane jak listy, w kopertach.

Prawdziwą rewolucją w ich historii było dopiero wprowadzenie kart pocztowych, niewymagających koperty. Adres umieszczano bezpośrednio na karcie. Spowodowało to szybkie rozpowszechnienie się tej formy

składania życzeń świątecznych. Potem wykonywano je na grubszym papierze, gdzie w centralnej części kartki przedstawiono rodzinę przy świątecznym stole. Pierwsze karty były czarno-białe, później kolorowane. Potem zaczęły powstawać nowe, ulepszone metody drukowania. To pozwalało na produkcję masową przez drukowanie i dostępność w sprzedaży, a co za tym idzie wzrosła ich popularność.

Do Polski tego typu karty trafiły później i szybko się przyjęły. Od tamtej pory, każdego roku słano sobie nawzajem coraz piękniejsze karty z życzeniami na Boże Narodzenie.

Wojciech Zenderowski

Fot. Karta świąteczna z 1936 roku adresowana do mieszkańca dzisiejszego Barczewa. Ze zbiorów autora.

KALENDARIUM

Grudzień

<< s.10

1999.12.15 – w Barczewie zainaugurowała swą działalność Stowarzyszenie Przedsiębiorców.

2009.12.01 – uchwałą Miejskiej Rady powołano Miejskie Przedszkole w Barczewie.

Wojciech Zenderowski

Polsko-niemiecka wymiana młodzieży

Od 19 do 26 września nasza szkoła, czyli Szkoła Podstawowa nr 1 im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, gościła w swoich progach grupę 19 uczniów oraz 3 opiekunów z zaprzyjaźnionego miasta Hagen a.T.W. Uczniowie polscy i niemieccy wspólnie realizowali program, który w tym roku nosił tytuł „Rycerstwo”. Młodzież miała okazję uczestniczyć w warsztatach walk rycerskich oraz warsztatach plastyczno-kaletniczych, podczas których wykonywała mieszki rodem ze średniowiecza. Ponadto zwiedzała zamek krzyżacki w Malborku i Grunwald oraz oglądała tam turniej rycerski podczas plenerowej imprezy pt. „Jesień średniowiecza”.

Wraz z oficjalną delegacją burmistrza i radnych z Hagen uczniowie brali udział w spływie kajakowym rzeką Pisą oraz zwiedzali Stare Miasto w Olsztynie. Polscy uczniowie gościli u siebie w domach uczniów niemieckich, wspólnie spędzali czas wolny i wieczory, co sprzyjało nawiązywaniu nowych znajomości i przyjaźni. Podczas ostatniego wieczoru młodzież „zdała egzamin na rycerza” i dyrektor szkoły z Hagen pan Simon Borgers oraz wicedyrektor naszej szkoły pani Jolanta Gieczys pasowali wszystkich uczniów na rycerza. Uczniowie polscy, uczestnicząc w zajęciach koła „wymianowego”, przygotowują się już na wizytę w Hagen w maju 2020 roku.

Ten wspaniały projekt odbył się dzięki wsparciu finansowemu rodziców i Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży z Warszawy. Serdecznie dziękujemy!

Katarzyna Matyjas



Gefördert durch / Projekt dotfinansowała



Deutsch-Polnisches Jugendwerk
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży

„Przyjaciel Warmii” 2019 - Krystyna Szter

27 września br., podczas VII Sesji Rady Powiatu w Olsztynie, odbyła się uroczystość wręczenia Krystynie Szter statuetki Honorowego Tytułu „Przyjaciela Warmii” za 2019 rok.

W tegorocznym konkursie Kapituła Konkursowa postanowiła nadać honorowy tytuł „Przyjaciela Warmii” dwóm mieszkańcom powiatu olsztyńskiego: pani Krystynie Szter, mieszkance Kaplityn oraz panu Andrzejowi Małyszko, mieszkańcowi Rusi. Przypomnijmy, że nagroda przyznawana jest przez Stowarzyszenie „Dom Warmiński” dla osób bądź instytucji za szczególne zaangażowanie na rzecz pracy społecznej i kulturalnej oraz za wkład w rozwój Warmii, gdzie poprzez swoje dokonania przyczyniają się do rozwoju regionalnej gospodarki turystycznej, promują historię własnego regionu, swojej „małej ojczyzny”.

Starosta olsztyński, Andrzej Abako, wręczając Krystynie Szter statuetkę Honorowego Tytułu „Przyjaciela Warmii” nadmienił, że „godnym jej jest człowiek, który promuje Warmię i w dorobku posiada ogromne zasługi w zakresie kultury, historii czy swojej prowadzonej działalności”.

Pani Krystyna Szter z zawodu jest pedagogiem, a działa jako społecznik i samorządowiec. Jest radną powiatu olsztyńskiego. Dodatkowo jest sołtysiem wsi Kaplityny. Znana w Barczewie z racji pełnionej funkcji prezesa Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” O/Barczewo, które ma swoją siedzibę w Galerii Sztuki „Synagoga”. Tam działa na rzecz kultury, jak też szeroko pojętej kultury żydowskiej. Dba o stan techniczny dawnej żydowskiej bożnicy. Pielęguje miejscową kulturę i promuje ją na zewnątrz.



Ma na koncie wiele dokonań na rzecz upowszechniania oraz rozwoju kultury i sztuki, a także historii Barczewa. Wspiera twórczość regionalną, organizuje imprezy kulturalne, wernisaże, spotkania literackie, naukowe, oprowadza grupy turystów zainteresowanych synagogą i kulturą żydowską, pozyskuje pamiątki związane z życiem miejscowych Żydów. Jej zasługą jest urządzenie lapidarium z macew z dawnego miejscowego kirkutu.

Dodajmy, że Krystyna Szter jest także inicjatorką stworzenia w Kaplitynach, w których mieszka, tematycznej Wioski Sosnowych Aniołów. Za swoją pracę uhonorowana została tytułem „Barczewianin 2003 Roku”, a w 2019 roku Minister Sportu i Turystyki, nadał jej honorową odznakę „Za Zasługi dla Turystyki”.

Wojciech Zenderowski
Foto: Archiwum rodzinne

„Miecz Juranda”



1 grudnia 2019 roku chór „Moderato” z Barczewa, działający przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie, brał udział w XIV Ogólnopolskim Turnieju Chórów „O Miecz Juranda” Jerutki 2019.

Chór zdobył Grand Prix - „Miecz Juranda” i puchar Prezesa Polskiego Związku Chórów i Orkiestr w Olsztynie za najlepiej wykonany utwór Stanisława Moniuszki p.t. „Kozak”. Gratulujemy!

Zdjęcia: Włodzimierz Zdaniuk



„Oprowadzanie kuratorskie po wystawie „PAPA CAN YOU HEAR ME?”

We wtorek, 8 października br., w Galerii Sztuki „SYNAGOGA” odbyło się jedyne tego rodzaju „Oprowadzanie kuratorskie po wystawie PAPA CAN YOU HEAR ME? Agnieszki Markowicz”. Przypomnijmy, że uroczyste otwarcie wystawy odbyło się 13 września br. i przez czas jej trwania wystawa budziła ogromne zainteresowanie. Oceniano ją jako niecodzienną i ważną, nie tylko dla miłośników sztuki plastycznej. Instalacja Agnieszki Markowicz już od pierwszych minut wyzwalała w odbiorcy emocje, a bogactwo symboli dawało możliwość głębokiej konfrontacji ze sztuką. Samo przejście do zamkniętej przestrzeni skłaniało do refleksji, a każdy element z osobna był na chwilę przystankiem pełnym zadumy. Na koniec można było odnieść wrażenie, że każdy z nas mimo woli stał się

częścią ekspozycji. To nie tylko była ciekawa lekcja historii, ale przede wszystkim poznawanie historii poprzez tragiczne losy człowieczeństwa. Agnieszka Markowicz usiłowała pokazać nie tylko cierpienie, ale także poszukiwanie prawdy i relacji z Bogiem. To trudne i złożone tematy, szczególnie do widza.

Każdy ze zwiedzających mógł mieć inne spojrzenie na wystawiane prace autorki. Stąd zrodził się pomysł na lepsze poznanie wystawy, po której oprowadzała Angelika Maria Gomolińska. Stała się ona tłumaczem zawartych symboli żydowskich w lokalnej kulturze historycznej oraz podpowiedzią, jak należy odbierać sztukę nowoczesną. Nie sposób przytoczyć opisów wszystkich symboli. Jednak uwagę zwiedzającego zwróciły cechy z imionami i nazwiskami osób związanych z Barczewem, ofiar Holocaustu. Wyróżniały się również złożone kamienie, zwane przez kurator „domem pamięci” wzniesionym na fundamentach śmierci, gdzie mleko stanowi w kulturze żydowskiej „pokarm duszy”. Na piszczelach odnajdujemy nazwiska zmarłych osób pochodzenia żydowskiego z dopiskiem, jakie miały dla autora wystawy przesłanie. Nad głowami zawieszono ptaki czy koszułe z napisem „you”, obrazy, fotografie, a każdy element symboliki ma ogromną, wymowną wartość i znaczenie dla artysty. Nie zabrakło karykatury Hitlera, wyrazu walki humoru i umiejętności artystycznych z oprawcą. Oprowadzanie po wystawie przez kurator Angelikę Marię Gomolińską to prawdziwa lekcja historii o żydowskiej kulturze, także tej naszej, lokalnej. Odbiorcom pozostawiła przesłanie, żeby nauczyć się szukać w sobie odpowiedzi na sztukę nowoczesną, że trzeba z tą sztuką wychodzić do ludzi. Bo to, co oglądamy, jest istotne, ważne i tak skomplikowane, naszpikowane symboliką. Wystawa zapamiętana została jako bardzo wymowna. Jeśli chodzi o jej zrozumienie. Tak naprawdę bywa, że zdarza nam się często oglądać nie wiedząc, co oglądamy.

Na koniec Agnieszka Markowicz otrzymała podziękowanie za zrealizowanie wystawy od starosty powiatu olsztyńskiego Andrzeja Abako. Podziękowania od Galerii Sztuki „Synagoga” i Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” o/Barczewo od prezes Krysztyny Sztzer otrzymały Angelika Maria Gomolińska za oprowadzanie po wystawie, a także pisarka, poetka, eseistka Ewa Klajman-Gomolińska za poezję w dniu otwarcia wystawy. I jeszcze jedna przyjemna wiadomość, a mianowicie, że trzy obrazy z wystawy „PAPA CAN YOU HEAR ME?” znajdują się na XI Olsztyńskim Biennale Sztuki.



Tekst i foto: Wojciech Zenderowski

Kościół w Wipsowie. Historyczna tablica informacyjna

Niedziela 13 października 2019 roku dla parafii pw. św. Jana Marii Vianneya i Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Wipsowie była dniem wyjątkowym. Tego dnia, na koniec mszy św., proboszcz ks. Jan Mucha poświęcił tablicę zawierającą historię parafii i kościoła. Tablica została wzbogacona zdjęciem z 1921 roku, które przedstawia drewnianą kaplicę. Z tego samego okresu pochodzi zdjęcie ołtarza z obrazem Narodzenia Najświętszej Maryi Panny, który to obraz znajduje się w obecnym kościele. Zdjęcie z 1967 roku przedstawia kościół od strony zachodniej bez wieży i kolejne zdjęcie przedstawiające konsekrację dzwonów. Ostatnie to współczesne zdjęcie kościoła. Tego dnia kościół wzbogacił się o kolejny element wizualny – o tablicę informacyjną, która przypomina historię powstania parafii i budowę obecnego kościoła, przy dużym wsparciu dawnych i obecnych mieszkańców Wipsowa.

Projekt zakładał wykonanie tablicy dwustronnej. Na drugiej stronie znajduje się rys historyczny Wipsowa. Ten sam tekst wraz z zdjęciami widnieje na historycznej tablicy informacyjnej w centrum wsi. Ponadto w projekcie tablicy uwzględniono jej dwustronną prezentację i dowolne przemieszczanie. Obecnie tablica znajduje się przy głównym wejściu do kościoła, po prawej stronie, gdzie dodano jej oświetlenie tak, aby była czytelna i widoczna.

Pomysłodawcą historycznej tablicy informacyjnej parafii i kościoła, wchodzącej w skład projektu, był proboszcz ks. Jan Mucha, który za naszym pośrednictwem dziękuje wszystkim tym, którzy przyczynili się do realizacji wspomnianego projektu. Natomiast koszt został pokryty w całości z funduszu sołectwa Wipsowo. Wykonawcą dwustronnej tablicy była firma ARKADIUSZ z Olsztyna.

Tekst i foto: Wojciech Zenderowski



W 101 rocznicę. Powiatowa Wigilia Święta Niepodległości

*„Zwyciężyć i spocząć na laurach to kłęska,
być zwyciężonym i nie ulec to zwycięstwo”*

J. Piłsudski

W niedzielę, 10 listopada br., w przeddzień sto pierwszej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości, w Galerii Sztuki „Synagoga” odbyła się Powiatowa Wigilia Święta Niepodległości ze wspólnym śpiewaniem pieśni patriotycznych przy dźwiękach akordeonu. Już u progu przybyłych na wspólne śpiewanie witała barwna, biało-czerwona dekoracja, lampiony rozjaśniające salę bielą i czerwienią – barwami narodowymi, które podkreślały doniosłość samego wyjątkowego wydarzenia.

W pomieszczeniu synagogi, w jego centralnym miejscu, na tle memory i gobelinu, na postumencie udekorowanym flagą, widniał portret marszałka Józefa Piłsudskiego, a u jego podnóża wiązanka kwiatów, po bokach palące się świece, znicze i biało-czerwone kotyliony.

Krystyna Szter – prezes Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” w Barczewie, a zarazem radna powiatu olsztyńskiego, w imieniu starosty powiatu olsztyńskiego Andrzeja Abako, gorąco i serdecznie przywitała licznie przybyłych na uroczystości w przeddzień 101. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Przywitała panią poseł na Sejm RP Annę Wasilewską, wicestarostę powiatu olsztyńskiego Joannę Michalską, burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego, radnego powiatu olsztyńskiego Jana Lecha Nitkowskiego, radnych rady miejskiej w Barczewie: Urszulę Mosakowską-Sarbak, Krystynę Mańkowską, Andrzeja Turka oraz kolegów radnych powiatu olsztyńskiego z ościennych gmin oraz wszystkich, którzy przybyli na „Powiatową Wigilię Święta Niepodległości”. Witając, Krystyna Szter



nadmieniła, że w tym dniu powinniśmy być silni, trzymać się razem i dziś wspólnie śpiewać z przypiętym biało-czerwonym kotylionem.

Uroczystość wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych rozpoczęto hymnem Polski ora Rotą. Potem Krystyna Szter zacytowała „Pięć prawd Polaków”: „Jesteśmy Polakami! Wiara ojców naszych jest wiarą naszych dzieci!, Polak Polakowi bratem!, Polska Matką naszą, nie wolno mówić o Matce źle!”.

Uroczystość uświetnił zaproszony zespół „Swojska nutka” z Klubu Seniora Plus z Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Olsztynku. Chórzystom towarzyszyła dyrektor MOPS w Olsztynku Ewa Szerszeniewska, a nad całością czuwał członek zespołu, kierownik muzyczny Wiesław Dubicki. „Swojskie nutki” m.in. zaśpiewały: „Ojczyzna ma”, „Biały krzyż”, „Tu wszędzie jest

moja ojczyzna”, „Dokąd idziesz Polsko”.

Nie zabrakło najmłodszych wiekowo wykonawców, Pauliny i Tomasa Mosków, którzy za zaśpiewane piosenki pod patriotyczną nutkę otrzymali największe brawa od publiczności.

Po występie najmłodszych pierwszą pieśnią patriotyczną wspólnie zaśpiewaną przy akompaniamencie akordeonowym Edyty Skulskiej była „Pierwsza Kadrowa”. Kolejne pieśni to: „Piechota”, „Legion na wojence”, „Ostatni Mazur”, „Rozszumiały się wierzby płaczące”, „Płonie ognisko i szumią knieje”, „Przybyli ułani pod okienko”, „Maszerują chłopcy”, „Wojenka, wojenka”, „O mój rozmarynie”, „Hej, hej ułani” i wiele, wiele innych pieśni. Pomocne były przygotowane na tę uroczystość śpiewniki. Był także stółki poczęstunek, w tym koszerne wypieki, chleb ze smalcem, napoje i grzaniec.

Pod koniec piosenkę „Serce w plecaku” zaśpiewał Kajetan Szczypiński z Kobył, gmina Biskupiec.

Krystyna Szter serdecznie podziękowała staroście powiatu olsztyńskiego Andrzejowi Abako, który zaprosił do Barczewa, do Galerii Sztuki „Synagoga” na Powiatową Wigilię Święta Niepodległości na patriotyczne śpiewanie. Dodała, że nikogo nie trzeba było zachęcać do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych i piosenek tematycznie związanych z obchodzonym Narodowym Świętem Niepodległości. Pieśni patriotyczne każdemu przypominają o ważnych wydarzeniach zapisanych w historii Polski. Są muzycznym pomnikiem dla bohaterów polskich żołnierzy walczących za Ojczyznę. W tym dniu warto było przyłączyć się i wspólnie zaśpiewać.

Fot. tekst. Wojciech Zenderowski

II Gminny Przegląd Piosenki Patriotycznej „O Polsko moja miła”

Włączając się w obchody Narodowego Święta Niepodległości 22 listopada 2019 r. Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie zorganizowało II Gminny Przegląd Piosenki Patriotycznej „O Polsko moja miła”. W przeglądzie, który nie ma charakteru konkursu wzięło udział ponad 130 uczestników z Gminy Barczewo, a w ich wykonaniu można było wysłuchać przepiękne i jednocześnie chwytające za serce pieśni patriotyczne, we własnych interpretacjach.

Uczestników koncertu oraz słuchaczy przywitał Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie pan Robert Tokarski oraz vice burmistrz Barczewa pan Piotr Mostek, który otworzył Przegląd wykonując z córką Marysią dwie piosenki, co było wzruszającym momentem, porywając wszystkich do śpiewania. Następnie na scenie

Skarbcza Kultury Europejskiej w Barczewie zaprezentowało się 14 solistów, 4 duety, trio, 13 zespołów. Łącznie obejrzelśmy 32 występy w wykonaniu wokalistów m.in. z Przedszkola Miejskiego w Barczewie, ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie, Szkoły Podstawowej nr 3 przy Zespole Szkół w Barczewie, również ze Szkół Podstawowych w Lamkowie, Bartołtach Wielkich, Kronowie, Ramsowie, Łęgajnach, a także Zespół Ludowy Barczewianie i Zespół folklorystyczny Łęgajnianie oraz indywidualne osoby dorosłe z Jedzbanka i Barczewa.

W sumie uczestnicy zaśpiewali 64 najpiękniejsze polskie pieśni patriotyczne. Dyplomy i upominki dla wszystkich uczestników wręczała dyrektor Miejskiego Zespołu Oświaty i zdrowia pani Barbara Szałaj-Borowiec, Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego

w Barczewie i Wojciech Kowalewski pracownik promocji miasta. Koncert prowadziła Magdalena Łowkiel-koordynatorka Przeglądu i kustoszka Salonu Muzycznego im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie. To było prawdziwe święto muzyki i patriotyzmu pełne pozytywnych emocji, wzruszeń, piękna muzyki i talentów naszych uczestników, które rozbrzmiewały podczas II Gminnego Przeglądu Piosenki Patriotycznej „O Polsko moja miła”. Jest to coś naprawdę niezwykłego że bez rywalizacji mogliśmy się po prostu spotkać i śpiewać ubrani w odświętne stroje, z przygotowaną piękną piosenką na ustach, a także z niebanalną choreografią - co było niesamowite przy niektórych popisach wokalnych. Wszystkie występy zrobiły ogromne wrażenie, chwytają za serce piękne wykonania, doskonale dopracowane nawet choreograficznie

Ciąg dalszy na str. 15 >>

Zakończenie sezonu działkowego 2019

W sobotę 9 listopada br., na terenie Rodzinnego Ogródu Działkowego „Sami Swoi” w Marunach odbyło się uroczyste zakończenie sezonu działkowego połączone z Dniem Brambora.

Prezes Rodzinnych Ogródków Działkowych, Zdzisław Przybytek, otwierając spotkanie przywitał przybyłych działkowców i nadmienił, że data spotkania nie jest przypadkową. Zakomunikował, że zakończenie sezonu działkowego zaplanowane zostało w przeddzień 101. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Stąd przed uroczystościami związanymi z zakończeniem sezonu działkowego wszyscy, podobnie jak w roku ubiegłym, uczestniczyli przy składaniu kwiatów przed tablicą upamiętniającą niepodległość państwa polskiego, znajdującą się na terenie ogrodów działkowych. Przypomnijmy, że kamień z tablicą powstał z inicjatywy działkowców już w 2019, w roku setnej rocznicy.

W pierwszej części spotkania podsumowującego sezon działkowców prezes Zdzisław Przybytek wręczył dyplomy z okazji Jubileuszu 45-lecia Rodzinnych Ogródków Działkowych „Sami Swoi” tym, którzy z różnych przyczyn nie mogli uczestniczyć w Jubileuszu. Na koniec zarząd ROD „Sami Swoi” wręczył prezesowi Zdzisławowi Przybytkowi dyplom za całokształt społecznej pracy.

W drugiej części spotkania omawiano sprawy organizacyjne dotyczące działkowców, m.in. użytkowanie działki w oparciu o przepisy i regulamin oraz prowadzenie Rodzinnych Ogrodów Działkowych. Przy okazji zwrócono uwagę na zużycie wody oraz mówiono o śmieciach gromadzonych w pojemnikach. Poinformowano także o szkoleniu dla działkowców organizowanym przez Okręg Warmińsko-Mazurski PZD w Olsztynie i o wielu innych sprawach. Natomiast Izabela Dziedziula w kilku zdaniach zapoznała zebranych z ulotką rozdawaną



przez policję „Seniorze nie daj się oszukać”, w której znajduje się wiele przykładów prób naciągania przy zawieraniu różnych umów i kupna.

Po części oficjalnej w rozmowie prezes ROD Zdzisław Przybytek zdradził, że Dzień Brambora z języka czeskiego znaczy „dzień ziemniaka”, a tradycję tę pięć lat temu po pobycie w Czechach przeniósł do Barczewa. Właśnie tam, w małych miasteczkach, raz w roku w Święto Brambora wykonywane są różnorodne i niezliczone potrawy z ziemniaka. Dlatego też każde zakończenie sezonu działkowego łączymy z tym świętem. Nadmienił, że w 2019 roku z gościnności i z miejsca do spotkań, jakim dysponuje ROD, korzystali emeryci i renciści m.in. z Polskiego Związku Emerytów i Rencistów, z Koła nr 17

w Barczewie, Barczewski Uniwersytet Trzeciego Wieku. Nie zabrakło także uczniów Szkoły Podstawowej z Barczewa, którzy w ramach programu edukacyjnego połączonego z pracami na działce gościli u nas.

Na zakończenie sezonu działkowego prezes Zdzisław Przybytek podziękował wszystkim za wkład pracy na przestrzeni roku na swoich działkach, za pozyskanie dobrych zbiorów, za sąsiedzką życzliwość i za współpracę. Dodał, że tego rodzaju spotkania są spotkaniami cyklicznymi, mają charakter integracyjny. Jest to wspaniała okazja do wymiany doświadczeń. Na koniec nie zabrakło lampki szampana oraz kiebaski z grilla, dobrej muzyki biesiadnej i swojskiego klimatu.

Tekst i foto. Wojciech Zenderowski

II Gminny Przegląd Piosenki Patriotycznej „O Polsko moja miła”

<< s.14



i aktorsko, dlatego wszystkim WAM wokalnym, instrumentalistom, serdecznie gratulujemy wspaniałych występów! Dziękujemy też słuchaczom za przybycie i obecność.

Dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie przesyła również serdeczne podziękowanie partnerom wydarzenia za pomoc w zrealizowaniu Przeglądu: Telewizji Kablowej Macrosat za wsparcie finansowe w ramach Biznesowego Mecenatu Macrosat, a także Mazurskiemu Bankowi Spółdzielczemu w Giżycku Oddział w Barczewie oraz Piekarni Złoty Kłós Państwa Danuty i Krzysztofa Stuka. Do zobaczenia za rok!

Magdalena Łowkiel

Fot. Archiwum CK-B

Projekty realizowane przez Gminę Barczewo z wykorzystaniem środków zewnętrznych

<< s.7



Infrastruktura Kultury, Poddziałanie 6.1.2 Instytucje kultury.

Wartość całkowita projektu: 3 405 289,26 zł, wydatki kwalifikowalne: 2 325 826,50 zł, wartość dofinansowania: 1 891 827,28 zł (81,34%).

Projekt będzie polegał na modernizacji i rozbudowie budynku znajdującego się na terenie objętym rewitalizacją w Barczewie. Zakupione również zostanie wyposażenie, umożliwiające włączenie oferty instytucji kultury w tworzenie produktów turystycznych oraz dostosowanie jej do nowoczesnej działalności kulturalnej, w tym zwłaszcza budującej lokalne więzi międzyludzkie i lokalną tożsamość, przy wykorzystaniu nowoczesnych aplikacji i usług ICT.

W części budynku utworzone zostanie Centrum Wielu Kultur: nowoczesny obiekt nawiązujący do historii Barczewa, w którym przez wiele lat mieszkali wyznawcy religii judaistycznej, ewangelickiej, katolickiej i prawosławnej.

W CWK powstaną izby poświęcone poszczególnym kulturom z zachowanymi elementami charakterystycznymi, takimi jak stroje, muzealia, publikacje. Dla każdej kultury stworzona zostanie multimedialna wędrówka, w poszczególnych izbach staną przestrzenne rzeźby charakterystycznych budowli sakralnych, co będzie stanowiło udogodnienie dla osób niewidomych. Zostaną odtworzone m.in. tradycyjne ubiory czy atrybuty każdej kultury. W zmodernizowanych pomieszczeniach będą się także odbywały warsztaty kreatywne, przygotowane w oparciu o tradycje kultury rzemiosła.

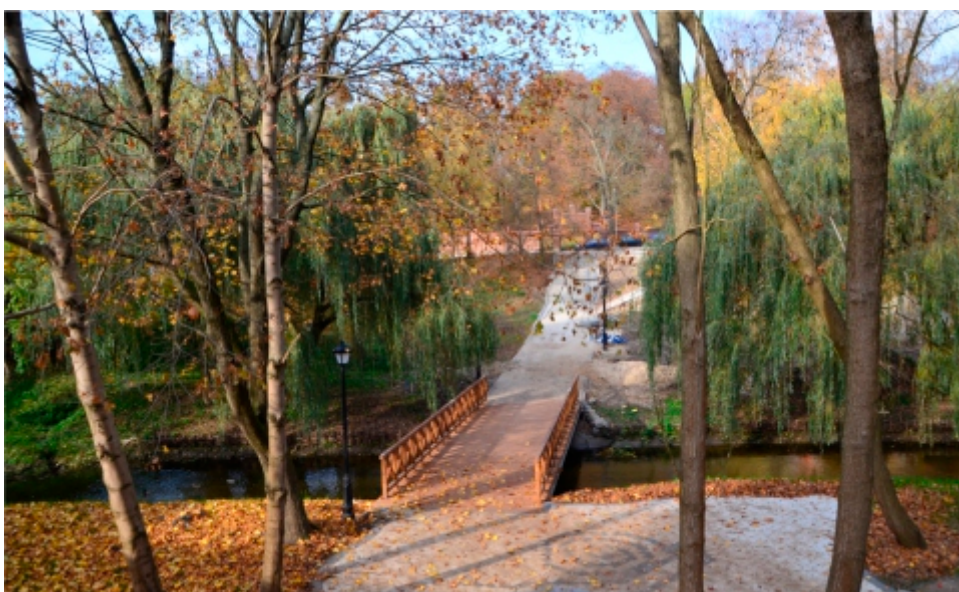
Wykonawca prowadzi obecnie prace budowlane (głównie roboty rozbiórkowe i demontażowe). Planowany termin zakończenia robót: 31.10.2020r.

4. Projekt pn. Zagospodarowanie brzegów rzeki Pisy w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-

parku zostanie obsiana mieszanką trawnikową z domieszką traw łąkowych i kwiatów wieloletnich (przebiśniegi, krokusy, koniczyna, stokrotki, itp.). Główny ciąg pieszy planuje się wykonać z półszlachetnych betonowych płyt chodnikowych o wym. 30x30cm. Szerokość tego ciągu wynosić będzie 4 m. Pozostałe ścieżki o szerokości 2 m wykonane zostaną z glinożwiru. Nawierzchnie bezpieczne przewidziano z piasku, siłownia zewnętrzna posiada trawiaste podłoże.

Planuje się ogrodzić plac zabaw dla najmłodszych niskim metalowym płotkiem o wys. 0,6-1 m. z dwiema furtkami, aby zapewnić bezpieczeństwo najmłodszym dzieciom i ochronić je przed zwierzętami.

Do parku zaprojektowano dwa wejścia: pierwsze znajdują się od strony ul. Armii Krajowej, naprzeciwko cmentarza, drugie – od ul. Niepodległości, przy śluzie. Na terenie



Mazurskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 6 Kultura i Dziedzictwo, Działanie 6.2 Dziedzictwo naturalne, Poddziałanie 6.2.3 Efektywne wykorzystanie zasobów. Wartość całkowita projektu: 3 425 467,62 zł, wydatki kwalifikowalne: 3 000 000,00 zł, wartość dofinansowania: 2 415 000,00 zł (80,50%).

Projekt zakłada zagospodarowanie brzegów rzeki Pisy i utworzenie Parku Miejskiego. Park miejski w Barczewie będzie miejscem, gdzie mieszkańcy Gminy Barczewo będą mogli wspólnie spędzać czas na otwartym terenie zielonym.

Przewiduje się urządzenie parku wpisane w istniejącą rzeźbę terenu z niewielkimi niwelacjami, bez przesuwania mas ziemnych. Trawy i zielsko porastające teren zostaną zamienione w części parku na zielen w formie niewielkich krzewów kwitnących. Na skarpie brzegu rzeki Pisy będzie trawa łąkowa średniowysoka, zniechęcająca użytkowników do wchodzenia do wody. Pozostała powierzchnia

parku przewiduje się lokalizację dwóch miejsc postojowych dla matek z dziećmi, do których dostęp będzie od ul. Armii Krajowej. Dwa stanowiska dla niepełnosprawnych będą zaś dostępne z drogi dla obsługi technicznej, prowadzącej na teren parku od ul. Niepodległości. Cały teren jest zamknięty dla ruchu kołowego. Przewidziano możliwość wjazdu jedynie dla obsługi technicznej, służb interwencyjnych i osób niepełnosprawnych.

W parku zlokalizowane zostaną m.in.:

- Miejsce wypoczynku „Fala” z ławkami w kształcie fali oraz widokiem na park;
- Plac ze ślimakiem – symbolem miast CittaSlow;

- Plac zabaw dla dzieci starszych;

- Rynny do zjeżdżania oraz ścianka wspinaczkowa. Zostaną one wykonane w rzadko spotykany sposób, tj. będą zamontowane na istniejącej skarpie, poprzez wykorzystanie istniejącego ukształtowania terenu;

- Drewniany taras wypoczynkowy

ciąg dalszy na str. 17

Projekty realizowane przez Gminę Barczewo z wykorzystaniem środków zewnętrznych

<< s.16

o wymiarach 5 m x 10 m z ławkami ustawionymi frontem w kierunku rzeki;

- Tyrolka, tj. urządzenie do pokonywania odcińków terenu za pomocą siedziska podczipionego do napiętej liny rozpiętej między dwoma stanowiskami;

- Plac zabaw dla dzieci najmłodszych, dla bezpieczeństwa „maluchów”;

- Siłownia zewnętrzna z 8 różnymi urządzeniami;

- Stoliki do gier, tj.: chińczyk, szachy i młynek;

- Ścieżka edukacyjna;

- Zieleń urządzona, zestaw roślin z tabliczkami gatunkowymi;

- Łąka kwietna i łąka piknikowa.

Zagospodarowanie terenu dawnego cmentarza ewangelickiego ograniczy się do zaznaczenia tłuczniami kamiennymi ścieżek spacerowych. Istniejąca zieleń zostanie uzupełniona siedliskowymi gatunkami drzew, właściwymi dla okolic Barczewa. Park zostanie wzbogacony o partery ogrodowe – rośliny kwitnące, zimozielone, wielosezonowe.

Do tej pory zrealizowane zostało ok. 80 % prac budowlanych. Nie występują zagrożenia ani ryzyka dotyczące opóźnień w realizacji prac. Planowany termin wykonania zadania – do września 2020 r.

5. Projekt pn. Zapewnienie mieszkańcom Gminy Barczewo dostępu do wysokiej jakości usług publicznych świadczonych drogą elektroniczną w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Oś priorytetowa 3 Cyfrowy Region, Działanie 3.1 Cyfrowa dostępność informacji sektora publicznego oraz wysoka jakość e-usług publicznych.

Celem projektu jest usprawnienie realizacji spraw o charakterze publicznym poprzez cyfryzację procesów administracyjnych na terenie działalności gminy.

W wyniku realizacji projektu zwiększona zostanie zdolność Gminy Barczewo do realizacji zadań publicznych online, cyfryzacji posiadanych zasobów oraz udostępniania informacji publicznej.

Wdrożonych zostanie 14 e-usług charakteryzujących się wysokim walorem powtarzalności i wysokim poziomem dojrzałości. Uruchomiony zostanie nowy systemy teleinformatyczny tj.: Centralna Platforma E-Usług Mieszkańca i zmodernizowany zostanie system dziedziny. Opracowany zostanie zintegrowany portal WWW.

Systemy (CPeUM oraz system dziedziny) oraz portal WWW będą wspomagały realizację zadań publicznych przez Gminę Barczewo i wpływać będą pozytywnie na poszerzenie dostępu klientów do informacji i zasobów urzędu.

Dzięki realizacji projektu wzrośnie liczba urzędowych spraw, załatwianych elektro-

nicznie przez grupę docelową projektu – obywateli i biznes z terenu Gminy Barczewo, dzięki czemu nastąpi usprawnienie procesów administracyjnych gminy i uproszczenie obowiązków urzędowych ciążących na klientach urzędu.

Wartość całkowita projektu: 788 430,00 zł, wydatki kwalifikowalne: 782 532,80 zł, wartość dofinansowania: 665 152,88 zł (85%).

Trwają intensywne prace nad uruchomieniem usług w zakresie cyfryzacji procesów administracyjnych na terenie działalności gminy.

6. 30 września 2019 r. złożono wniosek o dofinansowanie projektu pn. Utworzenie Centrum Rekreacyjno- Aktywizacyjnego etap I – infrastruktura rekreacyjna i ciągi komunikacyjne w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Warmińsko-Mazurskiego na lata 2014-2020. Oś priorytetowa 8 Obszary wymagające rewitalizacji, Działanie 8.1 Rewitalizacja obszarów miejskich. Planowany termin podpisania umowy o dofinansowanie – II połowa grudnia 2019 r. Wartość całkowita projektu: 6 150 347,66 zł, kwota wydatków kwalifikowalnych: 5 830 808,18 zł, wartość dofinansowania: 4 956 186,95 zł (85%).

1) Rewitalizacja zdegradowanego boiska lekkoatletycznego przy ul. Wojska Polskiego w Barczewie:

- powiększenie bieżni lekkoatletycznej – czterotorowej;

- wykonanie skoczni do skoku w dal;

- wykonanie rzutni do pchnięcia kulą;

- montaż piłkochwyłów;

- budowa oświetlenia bieżni i boiska;

- urządzenie siłowni zewnętrznej;

- montaż piłkarzyków i stołu do tenisa

stołowego;

- remont budynku szatniowo-socjalnego wraz z infrastrukturą towarzyszącą.

2) Budowa skateparku i street workoutu przy nowo powstałej bieżni lekkoatletycznej przy ul. Północnej w Barczewie, wraz z podstawową infrastrukturą towarzyszącą (ławki, śmietniki, oświetlenie, nasadzenia, stojaki na rowery):

- Skatepark o nawierzchni betonowej;

- Street workout o nawierzchni piaskowej;

- Skocznia w dal;

- Rzutnia kulą;

- Monitoring terenu;

- Ogrodzenie wraz z elementami małej architektury;

- Utwardzenie terenu kostką betonową.

3) Przebudowa i modernizacja ciągów pieszych i pieszo-jezdnych na obszarze rewitalizowanym, łączących obiekty kubaturowe (tj.

boisko lekkoatletyczne, boisko orlik oraz skatepark, street workout, infrastrukturę nad rzeką Pisą i budynek Centrum Wielu Kultur) wraz z infrastrukturą towarzyszącą.

Modernizacji zostaną poddane zwłaszcza ciągi piesze w najbardziej zdegradowanych częściach obszaru rewitalizowanego, prowadzące do/lub będące w sąsiedztwie rewitalizowanej infrastruktury. Ta część inwestycji poprawi dostępność komunikacyjną najważniejszych obiektów leżących w obszarze rewitalizowanym (szkół, infrastruktury sportowo-rekreacyjnej, kulturalnej), a także obiektów będących przedmiotem projektu (bieżnia, skatepark).

7. 29 października 2019 r. złożono wniosek o dofinansowanie pt. Zmiana sposobu użytkowania budynku kotłowni na budynek usług publicznych – świetlicę wiejską w miejscowości Łęgajny.

Całkowita wartość projektu: 862 407,76 zł

W tym dofinansowanie: 689 192,96 zł (80%)

W tym wkład własny: 172 298,24 zł.

Przedmiotem projektu jest adaptacja obecnego budynku kotłowni, zlokalizowanego we wsi Łęgajny na potrzeby utworzenia budynku usług społecznych – świetlicy wiejskiej, która stanowić będzie centrum aktywności lokalnej.

Projekt przewiduje przebudowę obiektu po byłej kotłowni wraz z adaptacją na cele społeczne – utworzenie świetlicy wiejskiej. W ramach planowanej zmiany sposobu użytkowania przewiduje się wykonanie robót budowlanych polegających głównie na wydzieleniu dodatkowych funkcjonalnych pomieszczeń, bez większych zmian w istniejącym układzie budynku i terenie, z maksymalnym wykorzystaniem istniejącej infrastruktury.

Do funkcjonowania budynku planowane jest wyposażenie obiektu w podstawowy sprzęt multimedialny do obsługi zebrania (nagłośnienie, rzutnik, laptop). W aneksie kuchennym kuchnia gazowa, mikrofalówka oraz stała zabudowa kuchenna.

8. Projekt pn. Budowa drogi gminnej od drogi powiatowej 1448N przez Nikielkowo i Wójtowo do DK 16.

Drogę gminną od drogi powiatowej 1448N przez Nikielkowo i Wójtowo do DK 16 oddano do użytkowania w sierpniu 2019 r. Projekt został zrealizowany i rozliczony w całości.

Podsumowanie wydatków:

Wartość wydatków ogółem:

18 152 919,29 zł.

Kwota kwalifikowalna:

16 003 764,71 zł.

Dofinansowanie: v13 631 999,70 zł.

Wkład własny: 4 520 919,59 zł.

Ciąg dalszy na str. 18

Wieści z Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku



Projekty realizowane przez Gminę Barczewo...

<< s.17

9. W kwietniu 2019 r. złożono siedem wniosków w zakresie aplikowania o środki w ramach Funduszu Dróg Samorządowych celem wsparcia inwestycji z zakresu budowy, modernizacji i remontów dróg w Gminie Barczewo na ogólną wartość ok. 6,5 mln zł:

- Przebudowa drogi gminnej Nr 164 028 N Barczewo-Zalesie;
- Przebudowa ul. Lipowej w Barczewie;
- Budowa drogi ul. Lipowej i kanalizacji deszczowej w obrębie Łęgajny w Gminie Barczewo;
- Przebudowa ul. Szczepańskiego w Barczewie – etap I;
- Przebudowa ul. Szczepańskiego w Barczewie;
- Budowa drogi gminnej nr 164 007 N w miejscowości Kapłityny (kontynuacja zadania);
- Budowa ul. Cedrowej i Pistacjowej w Wójtowie – drogi wewnętrzne wraz z budową odwodnienia i niwelacją przyległego terenu, obr. Wójtowo, Gmina Barczewo.

Na początku września 2019 r. Prezes Rady Ministrów, Mateusz Morawiecki, autoryzował ostateczną listę zadań zatwierdzonych do dofinansowania w ramach Funduszu Dróg Samorządowych, na której zostały ujęte wszystkie ww. zadania.

W dniu 18 września 2019 r. podpisano umowy o udzielenie dofinansowania na realizację ww. zadań. W okresie od 24 października 2019 r. do 2 grudnia 2019 r. Gmina Barczewo podpisała wszystkie umowy z wykonawcami zadań w ramach Funduszu Dróg Samorządowych.

Jeśli pogoda na to pozwoli, to już pod koniec 2019 roku mieszkańcy Barczewo będą mogli przejechać przebudowaną ulicą Lipową w Barczewie.

Zakończenie prac dotyczących przebudowy drogi gminnej nr 164028 N Barczewo - Zalesie planowane jest na koniec kwietnia 2020 r., natomiast pozostałe drogi współfinansowane ze środków Funduszu Dróg Samorządowych planowane są do wykonania do końca września 2020 r.

Urząd Miejski w Barczewie

Chciałoby się powiedzieć „jak ten czas szybko leci”, ale czytak nie jest?

9 października 2019 roku pieśnią „Gaudeamus Igitur” zespół wokalny Cantare, działający przy BUTW, otworzył inaugurację piątego roku działalności Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Jak na święto akademickie przystało, inauguracja miała bardzo podniosły charakter. Uczestniczył w niej burmistrz Barczewo, pan Andrzej Maciejewski, radni, dyrektor CKB pan Robert Tokarski oraz dyrektor Szkoły Podstawowej nr 1, pani Monika Hemmerling. Gości przywitała członek zarządu, pani Halina Łuciuk.

Uroczystość poprowadziła prezes BUTW, pani Iwonna Skibińska-Czechowicz, która przedstawiła słuchaczom propozycje zarządu na rok akademicki 2019/2020. Sekretarz BUTW, pan Jarosław Stasiowski, odczytał list skierowany do słuchaczy przez przewodniczącą Rady Miejskiej w Barczewie, panią Aleksandrę Ciechanowicz-Osiecką, a także zaprosił do ślubowania nowo przyjętych słuchaczy. Podniosły i jednocześnie humorystyczny tekst odczytała w imieniu słuchaczy prezes BUTW. Po każdym zdaniu rozbrzmiała sakramentalna fraza „Ślubujemy!”, wypowiedziana przez słuchaczy barczewskiej uczelni. Legitymacje studenckie wręczyła wiceprezes, BUTW, pani Małgorzata Kozłowska. Na koniec uroczystości prezes BUTW powiedziała: „Szanowni państwo, od nas wszystkich zależy, jaki będzie ten nowy, piąty działalności naszego uniwersytetu. Sobie i zarządowi życzę wytrwałości w wielkiej pracy społecznej na rzecz BUTW. Słuchaczom zaś niezwykle ciekawych spotkań, nowych przyjaźni, realizacji swych pasji, kreatywności, ale także wielkiego zapału do pracy dla naszej społeczności. Niech naszym i Państwa priorytetem będą słowa pisarza i duchownego Phila Bosmansa: «Bogactwem człowieka są: uśmiech, przyjazny gest i pogodne słowo» i takiego bogactwa życząc jak najwięcej”.

Podczas uroczystości nie mogło zabraknąć wykładu akademickiego. Miał on temat „Emocje muzyką malowane. Semantyka

tekstów i retoryka muzyczna na przykładzie pieśni szwajcarskiego kompozytora Oscara Laggera (1934-2019)”, a wygłosił go ks. dr hab. Zbigniew Stępiak.

Ten rok jest trudny pod względem lokalowym, ponieważ trwa remont CKB, w którym to siedzibę (dzięki uprzejmości pana dyrektora Roberta Tokarskiego) ma uniwersytet. Niektóre zajęcia zostały zawieszane, ale większość z nich się odbywa. Wykłady i niektóre zajęcia (w tym roku akademickim) prowadzone są w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego. Bardzo ciepło przyjmuje nas kustosz Salonu, pani Magdalena Łowkiel. Inne wykłady mają miejsce w Szkole Podstawowej nr 1 i poza Barczewem.

5 listopada zakończony został projekt „Senior aktywny – senior w dobrej formie”, który ruszył we wrześniu w ramach programu „Działaj lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, a realizowany jest przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i ośrodki „Działaj Lokalnie” – Południową Warmię. Warsztaty prowadziły panie Barbara Dobrzyńska – dietetyk i Monika Śmiarowska – trener zajęć ruchowych. Realizacją zajęty się prezes BUTW Iwonna Skibińska-Czechowicz i wiceprezes BUTW Małgorzata Kozłowska. Uczestniczyli w nim 30 naszych słuchaczy.

9 listopada panie z zespołu wokalnego Cantare i członkowie zespołu folklorystycznego Barczewianie w ramach integracji pojechali na wspólną wycieczkę do Kętrzyna. Zwiedzili Konsulat Świętego Mikołaja, w którym to produkuje się znane na całym świecie bombki. Była to podróż do miejsca, gdzie magia świąt Bożego Narodzenia trwa cały rok. „Turyści” mogli tam wydmuchać własną bombkę i ozdobić ją, czego nie omieszkali zrobić. Czas spędzili bardzo kreatywnie.

11 listopada miało miejsce Święto Niepodległości. Uroczystość odbyła się na placu przy Ratuszu i w Skarbcu Kultury Europejskiej. Oprócz władz miasta i mieszkańców udział wzięli słuchacze BUTW. Znicz w imieniu swoim i słuchaczy zapaliły panie z zarządu BUTW. W Skarbcu Kultury Europejskiej, w którym pan Wojciech Zenderowski wygłosił referat pt. „Daleka droga do niepodległości”, ciastem własnego wypieku i ciepłą herbatą lub kawą częstowały panie sekcji kulinarnej, działającej przy Barczewskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku: Maria Szypuła, Halina Łuciuk, Jadwiga Nosewicz, Danuta Dobkowska, Elżbieta Majewska, Małgorzata Kozłowska, Wiesława Rządowska, Daniela Rakowska, Zofia Olechowska i Krystyna Michalska.

Dodam, że panie z sekcji kulinarnej, odkąd powstała, wypiekają pyszne ciasta i prowadzą herbaciano-kawową kawiarenkę

Ciąg dalszy na str. 19 >>



Wyśpiewała I miejsce!

W tym roku już po raz czwarty w Olsztynie odbył się Ogólnopolski Festiwal Wokalny im. Feliksa Nowowiejskiego. Wydarzenie zorganizowała 7 grudnia 2019 r. Fundacja „Otwarte Dłonie” wraz z Miejskim Ośrodkiem Kultury w Olsztynie, w ramach projektu współfinansowanego przez samorząd Miasta Olsztyna i pod patronatem honorowym prezydenta Olsztyna Piotra Grzymowicza.

Celem festiwalu jest przybliżenie i upamiętnienie postaci wybitnego kompozytora Feliksa Nowowiejskiego, propagowanie i rozpowszechnianie jego wartościowej literatury wokalne oraz promocja młodych, początkujących artystów śpiewaków.

W festiwalu wzięło udział 27 uczestników, uczących się emisji głosu w szkołach artystycznych I i II stopnia, w instytucjach kultury oraz placówkach kulturalno-oświatowych m.in. we Włocławku, Toruniu, Zielonej Górze, Suwałkach, Ostrołęce i Olsztynie. Każdy z uczestników zaprezentował trzy utwory, w tym jedną pieśń Feliksa Nowowiejskiego. Wokalistów oceniało jury w składzie: dr hab. Wojciech Dyngosz (przewodniczący) – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, dr hab. Anna Ulwańska – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. M. Karłowicza w Zielonej Górze, dr hab. Jacek Ścibor – Uniwersytet Rzeszowski i Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Jarosławiu, mgr Wioletta Bulejak – prezes Fundacji „Otwarte Dłonie” i dyrektor organizacyjna festiwalu, dr Ewa Alchimowicz-Wójcik, sekretarz jury i dyrektor artystyczna festiwalu – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Olsztynie.

Jury przyznało nagrody w kategoriach młodszych i starszych. W kategorii młodszej I miejsce zajęła Żaneta Żokowska, na co dzień mieszkanka Radosz w gminie Barczewo. Dała się już poznać jej mieszkańcom już dobrych kilka lat temu jako wokalistka śpiewająca przeboje muzyki pop podczas przeróżnych wydarzeń kulturalnych. Swoją edukację muzyczną rozpoczęła najpierw w barczewskim Domu Kultury, następnie w barczewskiej filii Powiatowej Szkoły Muzycznej w Dywitach. Obecnie Żaneta jest uczennicą klasy śpiewu u pani Ewy Alchimowicz-Wójcik w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. F. Chopina w Olsztynie. Na Festiwalu oprócz I miejsca otrzymała również Nagrodę Specjalną za wykonanie utworu Stanisława Moniuszki. Młodej śpiewaczce akompaniowała wspinała pianistka, pani Lucyna Żołnierek-Frenszkowska. Żaneta pięknie rozwija swój talent, natomiast w rozmowie dla radia Warmia Barczewo podkreśliła, iż „śpiew klasyczny jest o wiele trudniejszy niż śpiewanie piosenek rozrywkowych i trzeba włożyć w to o wiele więcej pracy i wysiłku, nawet fizycznego”.

Patrząc na sukcesy Żanety, to jej wcale nie zniechęca, a wręcz widać jej duże zaangażowanie, bo śpiew – jak sama mówi – to jej prawdziwa pasja od dziecka. Gratulujemy i życzymy kolejnych sukcesów!

Magdalena Łowkiel

Fot. Źródło - Olsztyn24



Więści z Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

<< s.18

na potrzeby różnych uroczystości i imprez organizowanych przez BUTW i CKB. Przypomnę, że były obecne podczas „Niedzieli Citaslow” i na zakończenie działalności CKB przed remontem, gdy odbywał się „Wieczór grecki”. Kto nie spróbował, niech żałuje.

Grudzień wszystkim nam kojarzy się ze świętami Bożego Narodzenia, i tak przecież jest. To czas pełen radości, spotkań przy wigilijnym stole w gronie rodziny, ale czy tylko? Członkowie zarządu Barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przygotowali dla chętnych słuchaczy spotkanie przedświąteczne. Spotkanie odbyło się w Straży Pożarnej 11 grudnia. Oprócz świąteczno-noworocznych życzeń od zarządu każdy z obecnych słuchaczy na spotkaniu otrzymał mały upominek i tu było wielkie, a zarazem miłe zaskoczenie. Upominki przygotowały panie Iwonna Skibińska-Czechowicz, prezes BUTW i Małgorzata Kozłowska, wiceprezes BUTW. Było pyszne jedzenie i ciasta przygotowane przez nasze koleżanki, panie Elżbietę Majewską, Marię Szypułę, Grażynę Dublankę-Broniszewską, Danielę Rakowską i Halinę Łuciuk. Nagłośnie spotkanie przygotował nam pan Krzysztof Nowaczyk – bardzo dziękujemy. Była fantastyczna, rodzinna atmosfera, wspólnie zaśpiewano kolędę „Cicha noc”.

Integracja zespołów Cantare i Barczewianie tak się spodobała, że 14 grudnia wyruszyli na kolejną wycieczkę, tym razem do Torunia. Oprócz zwiedzania miasta uczestniczyli w warsztatach piernikarskich w toruńskiej Piernikarni Mistrza Bogumiła. Było pachnąco i świątecznie.

Wśród słuchaczy BUTW jest grupa melomanów muzyki chóralnej i ta grupa 19 grudnia będzie uczestniczyła w Muzycznym Czwartku u Prezydenta w Olsztynie. „Polskie

Boże Narodzenie” to tytuł koncertu w wykonaniu chóru Bel Canto pod dyrekcją prof. Jana Połowianiuka. Jak można się domyślać, będzie to wieczór najcieplejszych świątecznych emocji i wzruszeń.

O tym, co dzieje się w uniwersytecie, można też dowiedzieć się z audycji radiowych nadawanych przez internetowe Radio Warmia Barczewo w każdy czwartek o godzinie 13.00 (powtórki w niedzielę i wtorek). Ma to miejsce dzięki prężnie działającej sekcji radiowej prowadzonej przez słuchaczki BUTW. Liderem grupy i pomysłodawczynią tematów audycji jest pani Urszula Prządka. Zachęcam słuchaczy, jak również mieszkańców miasta i gminy Barczewo do ich słuchania.

Można by powiedzieć, że stary rok już za nami. Zbliżają się święta Bożego Narodzenia i nadchodzi nowy rok 2020. Oprócz podsumowań snujemy również plany na przyszłość, w tym plany odnośnie naszego uniwersytetu. Czego pragnie zarząd BUTW? Pragniemy, aby nasz uniwersytet dawał wiele zadowolenia swoim członkom, sprzyjał nawiązywaniu nowych kontaktów, poszerzaniu wiedzy, umiejętności i utrzymaniu dobrej kondycji fizycznej.

Wszystkim słuchaczom BUTW, czytelnikom Wiadomości Barczewskich, mieszkańcom miasta i gminy Barczewo z okazji świąt Bożego Narodzenia życzymy dużo radości. Niech w każdym domu przy wigilijnym stole zapanuje radosna, rodzinna atmosfera. My, jako pokolenie dojrzałe, sprawmy, aby w naszych rodzinach była zgoda, prawda i miłość, a przestępując próg nowego 2020 roku życzymy, aby był on pełen optymizmu, wiary w lepsze jutro, uśmiechu i ciepła oraz żeby obfitował zdrowiem.

I.S.
Fot. Archiwum BUTW

Bardzo szybko minęły miesiące, w których zawodnicy grup młodzieżowych GKS Primavera Barczewo rywalizowali w rozgrywkach ligowych WMZPN. Sezon 2019/2020 rozpoczął się w 24 sierpnia rozgrywkami Ekstraklasy Młodzika (2007) i nimi zakończył 10.11. W międzyczasie toczyły się turnieje (3 grup-2013,2012 oraz 2011) Żaka, (2 grupy 2010 oraz 2009) Orlika, II ligi Młodzika (2008) oraz Juniora Młodszego (2003 i młodsi). W naszym klubie trenują ponadto 2 grupy przedszkolaków (2014 i 2015) oraz IV ligowy zespół seniorów.

Rozgrywki najmłodszych zespołów to przede wszystkim nagroda dla zawodników za pracę wkładaną podczas treningów oraz możliwość zmierzenia się z rówieśnikami z innych zespołów z naszego województwa. W tych zawodach prowadzona jest klasyfikacja końcowa, a nasze zespoły wystąpiły w finałowych rozgrywkach, zajmując czołowe miejsca w swoich grupach. Nie to jest jednak wyznacznikiem postępów naszych zawodników. Progres zauważalny jest w podejmowaniu decyzji, poprawie koordynacji oraz panowaniu nad piłką. W starszych grupach występujących w kategorii młodzik i junior młodszy priorytety są podobne, jednak większa świadomość zawodników mimowolnie ukierunkowana jest na ich wynik. Nasze zespoły poradziły sobie bardzo dobrze, ponieważ grupa 2008 zajęła 3 miejsce w II lidze młodzika, 2007 zajęła 5 miejsce w Ekstraklasie młodzika (występuje tam w grupach 15 najlepszych zespołów z naszego województwa w tej kategorii wiekowej).

Juniorzy występujący w II lidze zajęli 4 miejsce w swojej grupie.

Przypominamy, że w każdym momencie można zapisać swoje pociechy w wieku od 4 do 15 lat na zajęcia w naszym klubie! Wszelkie informacje pod numerem telefonu 533981121.

Należy zaznaczyć, że rozgrywki młodzieżowych zespołów GKS Pisa Primavera Barczewo wspierane są w ramach dotacji celowej gminy Barczewo.

Od 10.11 rozpoczynają się rozgrywki halowe. Nasze zespoły zagrają w eliminacjach ogólnopolskiego turnieju o Puchar Prezesa PZPN oraz regionalnych rozgrywkach organizowanych przez

Podsumowanie sezonu jesiennego młodzieży Pisa Barczewo

WMZPN. Tradycyjnie już klub organizuje cykl turniejów o puchar burmistrza Barczewo „Mikołajki z Pisą 2019”, to „zimowe święto” piłki nożnej w Barczewie. W 8 kategoriach wiekowych wystąpi łącznie 80 zespołów, a w nich ponad 800 zawodników z naszego województwa oraz Polski.

Zapraszamy do kibicowania!

IV TURNIEJ MIKOŁAJKOWY

ERREA Cup - Mikołajki z Pisą

Pod patronatem Burmistrza Barczewo



23.11.-22.12.2019 r.

Hala Zespołu Szkół (Gimnazjum) w Barczewie, ul. Północna

23 listopada - rocznik 2008	14 grudnia - rocznik 2014
24 listopada - rocznik 2010	15 grudnia - rocznik 2013
30 listopada - rocznik 2009	21 grudnia - rocznik 2012
1 grudnia - rocznik 2011	22 grudnia - rocznik 2007

Každy turniej rozpoczyna się o godz. 8.45



SKAJBIEGACZE

„Hej Skajboty, zadki w górę, pora zadbać o figurę!” Tak zaczynało się zaproszenie na pierwszy trening biegowy w Skajbotach i choć Skajbocianie na początku raczej sceptycznie podchodzili do biegania, postanowiliśmy spróbować. Zaczęło się od czterech osób. Po delikatnej rozgrzewce robiliśmy okrążenia wokół stawu (tzw. Skajkółka). Jedno okrążenie to około 650 m. Wtedy chyba nikt nie przebiegł całego okrążenia bez odsapnięcia po drodze. Z treningu na trening chętnych przybywało, w rekordowym dniu było ok. 17 osób i skład zaczął się stabilizować. Skajkółek również przybywało, aż zaczęło nam się kręcić w głowach. I tak z tego zakręcenia zaczął rodzić się pomysł, żeby wybrać się drużyną na zawody. Tak, drużyną, bo już wtedy zaczęliśmy nazywać się Skajbiegacze. Ładnie, prawda? Zawody to już nie przelewki, trzeba wziąć się do roboty. Skajbiegacze zaczęli trenować na własną rękę, poza czwartkowymi treningami. Niewiarygodne, przecież nie lubią biegać. Zrezygnowaliśmy też ze skajkółek i ruszyliśmy w teren. Rekordziści robili nawet po 10 km. We wrześniu podjęliśmy decyzję, że będziemy spotykać się też w soboty. Tym sposobem trening odbywa się dwa razy w tygodniu. W sobotę 26 października drużyna Skajbiegaczy wystartowała w swoich pierwszych zawodach. Osiem osób (w tym dwójka dzieci) pobiegło w City Trail, cyklicznej imprezie odbywającej się w sezonie jesienno/zimowym nad jeziorem Długim w Olsztynie. Specjalnie na tę okazję projektowane były koszulki z biegającym boćkiem w logo. Emocje były ogromne, a uśmiechy długo nie schodziły z twarzy. Teraz szykujemy się na kolejne zawody w listopadzie. Co nam daje bieganie? Dla jednych to pewnie sposób na zrzućcie kilku kilogramów, inni chcą poprawić kondycję,

porządne zmęczenie to również świetny sposób na odreagowanie codziennych stresów. Jednak dla nas, Skajbiegaczy, to przede wszystkim świetna zabawa w doborowym towarzystwie. To doskonały pretekst do zrobienia czegoś razem. Jeśli ktoś ma ochotę do nas dołączyć, to zapraszamy w czwartki o 18:00 i w soboty o 10:00 przy świetlicy. Kontakt z nami poprzez fb na profilu Przystanek Skajboty.

Emilia Kosacka
Fot.Archiwum autora



EGIDA nie zwalnia tempa!

Od kilku dobrych lat w Barczewie istnieje sekcja teakwondo prowadzona przez Klub Sportowy EGIDA, którego założycielem i głównym trenerem jest Bartosz Zabłotny. Klub wyuczył wielu zawodników, którzy odnieśli wiele sukcesów w regionie i nie tylko. W dniach 16-17.10.2019 r. w Centrum Wystawienniczo Kongresowym w Opolu odbył się Puchar Polski Taekwondo, organizowany przez Związek Sportowy Polska Unia Taekwondo. Do zawodów przystąpiła rekordowa liczba 700 zawodników z 35 klubów oraz 4 ekip zagranicznych. Klub Sportowy Egida reprezentowało 15 zawodników z Barczewa, Biskupca i Jezioran w różnych grupach wiekowych. Warto podkreślić, że blisko połowa „egidowego” składu debiutowała na tak dużej imprezie i każdy nasz zawodnik miał w kategoriach po 30-40 konkurencyjnych zawodników, więc walka o medal tym bardziej była trudna. Egidziaki zdobyli w sumie 11 medali (4 złote, 1 srebrny, 6 brązowych) plasując się w połowie stawki w klasyfikacji generalnej. Pierwszego dnia odbywały się konkurencje dzieci oraz młodzików (walki soft stick, walki touch contact, układy tradycyjne, układy otwarte, techniki szybkościowe oraz techniki specjalne). Drugiego dnia startowali kadeci, juniorzy i seniorzy (walki semi contact, walki light contact, techniki specjalne, układy tradycyjne).

– *Impreza stała naprawdę na wysokim poziomie sportowym i czasem 3 wygrane walki nie dawały medalu. Jestem dumny ze swoich zawodników tym bardziej, że nastawiałem się na 3-4 medale, a oni sprawili mi tak dużą niespodziankę. Pełen szacunek dla nich tym bardziej, że nikt nie odpuszczał i dał z siebie nie 100, a 200%, tak więc i osoby, które wróciły bez medalu, mogą być zadowolone ze swojego występu* – mówi trener EGIDY Bartosz Zabłotny, który również za pośrednictwem naszej redakcji dziękuje rodzicom za wsparcie, za świetny doping i atmosferę, a także sędziemu Tomaszowi Jarmużewskiemu, który zdał pozytywnie egzamin teoretyczny i praktyczny na sędziego ZSPUT. W imieniu całego zarządu Stowarzyszenia KS Egida trener dziękuje również OSiR Jeziorany, który wsparł finansowo wyjazd na turniej zawodników z Jezioran, Związkowi Sportowemu Polska Unia Taekwondo oraz Łukaszowi Rewieńskiemu za pomoc i wsparcie w niecodziennej dla nas wszystkich sytuacji i udzieleniu pomocy poszkodowanemu.

Wyniki zawodników:

Egida Barczewo:

- 1) Tymon Krawczyk - młodzik - 3 m-ce techniki szybkościowe
- 2) Julia Bazylewicz - junior - 4 m-ce walki light contact (przegrana walka o 3 miejsce)
- 3) Julia Cybul - kadet - odpadła w eliminacjach

Egida Biskupiec:

- 1) Antonina Milewska - młodzik - 1 m-ce techniki specjalne, 3 miejsce walki touch contact, 3 m-ce układy tradycyjne, 3 m-ce techniki szybkościowe
 - 2) Hanna Nowakowska - dzieci - 1 m-ce walki touch contact, 3 m-ce techniki specjalne
 - 3) Barbara Budek - dzieci - 1 m-ce walki tc
 - 4) Kazimierz Adamski - dzieci - 1 m-ce walki soft stick
 - 5) Aleksander Burczyk - dzieci - 2 m-ce walki tc
 - 6) Maciej Jarmużewski - młodzik - 3 m-ce walki tc
 - 7) Wojciech Nowakowski - młodzik - 4 m-ce walki tc (przegrana walka o 3 miejsce po dogrywce)
- Magdalena Budek - kadet - 4 m-ce walki light contact (przegrana walka o 3 m-ce)
- 9) Patrycja Banaszek - kadet - odpadła w eliminacjach

Egida Jeziorany:

- 1) Zuzanna Wójcik - junior - 4 m-ce walki lc (przegrana walka o 3 miejsce)
- 2) Wiktor Zalewski - kadet - 4 m-ce walki sc (przegrana walka o 3 miejsce - Wiktor walczył z kontuzją)
- 3) Bartłomiej Grabas - kadet - 8 m-ce walki sc (odpada w ćwierćfinale zaledwie 1 punktem różnicy).

Klub Sportowy Egida nie zwalnia tempa bo już 23 listopada 2019 r. rusza do Wołomina walczyć o medale w turnieju Polskiego Związku Kickboxingu „Point hunter Championship 2K19”.

Życzymy powodzenia i gratulujemy dotychczasowych sukcesów!



Fot.Archiwum autora

Mistrzostwa Europy Światowej Federacji WPA 21-24.11.2019 r. Pabianice

Zbigniew Koper zdobył złoty medal w konkurencji „push&pull” (dwubój – wyciskanie na ławce i martwy ciąg) w kategorii Masters 65-69 lat w wadze 75 kg.

W dwuboju zdobył 265 kg, zaliczając w pięknym stylu wszystkie podejścia.

Dodatkowo podopieczna pana Zbigniewa, pani Krystyna Abramczyk-Puzio, w kategorii Masters 50-54 lat wywalczyła złoty medal z wynikiem 255 kg.

Gratulujemy!

Katarzyna Stasiewicz

Fot. archiwum Krystyny Abramczyk-Puzio



Mikołajkowy Turniej Szachowy

W dniu 6.12.2019r. w Zespole Szkół w Barczewie odbył się Mikołajkowy Turniej szachowy, który został objęty patronatem Burmistrza Barczewa Andrzeja Maciejewskiego.

W zmaganiach uczestniczyło 39 zawodników z 4 szkół podstawowych z gminy Barczewo: SP1 Barczewo, SP3 Barczewo, Bartołów Wielkich, Lamkowa oraz dzieci z przedszkola, które uczęszczają do Miejskiego Przedszkola w Barczewie i oddziałów przedszkolnych przy SP nr 3 w Barczewie.

Zawody zostały rozegrane w dwóch grupach: dla zawodników z przedszkola i szkoły.

Poziom zawodów był bardzo wysoki, wielu zawodników uzyskało jednakową liczbę punktów i o zwycięstwie decydował BUCH SZACHOWY. Najlepszym zawodnikiem został Marcel Kwiatos ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie, który wygrał 6 z siedmiu rozegranych partii.

Najmłodszym zawodnikiem była Julia Futerska lat 5 z oddziału przedszkolnego przy SP nr 3 w Barczewie. Nagrody i puchary rozdano w trzech grupach wiekowych: szkoły podstawowe klasy: 1-3, 4-6 i 7 i starsze. Jak przystało na turniej z okazji mikołajek każdy z uczestników otrzymał pamiątkowy dyplom oraz nagrody rzeczowe i słodkie upominki, a za czołowe miejsca zwycięzcy otrzymali dodatkowo medale oraz puchary.

Macrosat w Barczewie.

Ogromne podziękowania kierowane są dla Michała Raka za pomoc przy organizacji oraz fotorelację z turnieju.

Organizatorem i zarazem sędzią głównym turnieju był Krzysztof Cis – instruktor szachowy, współorganizatorem był Zespół Szkół w Barczewie, który zapewnił salę do gry, za co serdecznie dziękujemy.

Turniej zakończył się następującymi wynikami:

W klasach 1-3:

I Miłosz Szymonajć

II Jakub Zybert

III Chormański Aleksander

W klasach 4-6:

I Marcel Kwiatos

II Filip Plachimowicz

III - Elak Wojciech

Grupa najstarsza:

I Marian Bejمرت

II Ciemerych Grzegorz

III Radzik Mikołaj.

Już teraz zapraszamy na kolejny turniej szachowy okazji dnia Dziecka, który odbędzie się na przełomie maja i czerwca 2020 roku.

Krzysztof Cis



Fot. Archiwum organizatorów



Wszyscy zawodnicy z przedszkola otrzymali: medale, statuetki, dyplomy, nagrody i słodczyce. Nagrody wręczał Pan Andrzej Maciejewski - Burmistrz Barczewa wraz z Panem Zbigniewem Podlaskim - pełniący obowiązki dyrektora Zespołu Szkół w Barczewie.

Turniej nie odbył się gdyby nie partnerzy turnieju: Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Barczewie, Gmina Barczewo i Krzysztof Cis. Za co serdecznie dziękujemy.

Opiekę medialną nad turniejem objęli: Radio Warmia Barczewo oraz Telewizja

Puchar Polski Seniorów w szabli oraz Puchar Europy do lat 23

30 listopada w Sosnowcu odbył się II Puchar Polski Seniorów w szabli oraz równolegle Puchar Europy do lat 23. W tym turnieju wystąpił Cezary Białecki, mieszkaniec Barczewa. Czarek turniej rozpoczął niezbyt dobrze, ponieważ po walkach grupowych, w których zanotował dwie porażki, odnosząc cztery zwycięstwa, awansował do fazy pucharowej. Przez to skomplikował sobie drabinę pucharową, gdyż w swojej pierwszej walce pucharowej trafił na jednego z faworytów turnieju, obecnie najwyższej sklasyfikowanego Polaka na liście światowej. Szanse w tym pojedynku na zwycięstwo Czarka było niewielkie, ale kibice obserwujący ten pojedynek twierdzili, że będzie to pojedynek bardzo ciekawy i emocjonujący. Czarek tę walkę rozpoczął bardzo dobrze, narzucając swojemu przeciwnikowi swój styl walki, co być może zaskoczyło przeciwnika. Przy stanie 12-5 dla Czarka zawodnik z Katowic zrezygnował z dalszej części starcia, co dało Czarkowi awans do dalszej części turnieju.

Następnym przeciwnikiem Czarka był również zawodnik z Katowic. Ten pojedynek również Czarek wygrał 15-13 i awansował do najlepszej ósemki turnieju. W zmaganiach o strefę medalową Czarek spotkał się z zawodnikiem reprezentacji Białorusi. Pojedynek był wyrównany, ale niestety Czarek przegrał to starcie 11-15 i zakończył Puchar Polski Seniorów na siódmym miejscu. Jak się później okazało, Białorusin wygrał cały turniej. W Pucharze Europy do lat 23 Czarek zajął pechowe dla sportowców czwarte miejsce.

Autor tekstu oraz zdjęć Grzegorz Białecki



XX Plebiscyt „Barczewianin Roku” 2020

Kapituła „Barczewianin Roku”, działająca przy Stowarzyszeniu Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie, ogłasza kolejną, dziewiętnastą edycję konkursu. Przypominamy, że w konkursie wybierać będziemy najbardziej zasłużonego i godnego tego zaszczytu mieszkańca ziemi barczewskiej.

Prosimy o zgłaszanie osób (z uzasadnieniem) w sekretariacie Centrum Kulturalno-Bibliotecznego lub przesłanie zgłoszenia na tymczasowy adres: Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, 11-010 Barczewo, ul. Mickiewicza 40 (II piętro, pok. 7), z dopiskiem „Barczewianin Roku”, w terminie do 31 grudnia 2019 roku.

Zasady wyboru laureata „Barczewianin Roku”

§ 9

Osobę do nominacji, z uzasadnieniem uwzględniającym całokształt pracy, z podkreśleniem pracy społecznej na rzecz środowiska lokalnego, do Kapituły może zgłaszać osoba fizyczna lub prawna, w tym organizacje pozarządowe w terminie do ostatniego dnia grudnia każdego roku.

Zgłoszenie osoby do nominacji przysługuje także członkowi Kapituły „Barczewianin Roku” podczas posiedzenia Kapituły. Nie mogą być zgłaszane osoby: radni, z nominacji, urzędnicy państwowi i samorządowcy oraz parlamentarzyści.

§ 10

Nominację na laureata „Barczewianin Roku” może otrzymać osoba zamieszkała nie mniej jak 20 lat i na stałe zameldowana na terenie miasta lub gminy Barczewo, zasłużona i godna tego zaszczytu.

§ 11

Wybór laureata do tytułu „Barczewianin Roku” jest dwustopniowy. Ze zgłoszonych do nominacji, Kapituła wybiera laureat większością głosów.

§ 12

Laureat „Barczewianin Roku” jest wybierany za życia i tylko raz.

§ 13

Ogłoszenie wyników konkursu na laureata „Barczewianin Roku” nastąpi do końca marca następnego roku za pośrednictwem prasy lokalnej lub innych środków przekazu.

§ 14

Wręczenia honorowego tytułu „Barczewianin Roku” w imieniu Kapituły dokonuje członek Kapituły - Burmistrz.

Wojciech Zenderowski – sekretarz Kapituły „Barczewianin Roku”
Barczewo, październik 2019 roku



BARCZEWSKIE PEJZAŻE JESIEŃ - ZIMA

PRZEDMIOTEM FOTOGRAFII SĄ OSOBY, KRAJOBRAZY, ZABYTKI, UROKLIWE I CIEKAWY MIEJSCA MIASTA I GMINY BARCZEWO, REPORTAŻE ORAZ DIGITALART W KLIMACIE JESIENNO-ZIMOWYM.

REGULAMIN I KARTA ZGŁOSZENIA NA WWW.CKB.BARCZEWO.PL, WWW.BARCZEWO.PL

LUB W SALONIE MUZYCZNYM IM. F. NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE, UL. MICKIEWICZA13

ZGŁOSZENIA DO 31 STYCZNIA 2020 R.

Uprzejmie informuję, że osoby, które przeżyły w jednym związku małżeńskim 50 lat mogą zostać uhonorowane medalem "Za Długoletnie Pożycie Małżeńskie" przyznawanym przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej.

Małżonkowie zainteresowani otrzymaniem powyższego medalu oraz wzięciem udziału w uroczystości uczczenia jubileuszu długoletniego pożycia małżeńskiego, zorganizowanej przez Urząd Miejski w Barczewie mogą złożyć wniosek o przyznanie odznaczeń w Urzędzie Stanu Cywilnego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania.

Wnioski można pobrać w Urzędzie Stanu Cywilnego w Barczewie lub ze strony: <http://barczewo.bip.net.pl/?a=3973> lub www.barczewo.pl

Ponieważ procedura przyznania odznaczenia, o którym wyżej mowa jest długotrwała bardzo proszę o składanie wniosków do 31 stycznia 2020 r.

Andrzej Maciejewski
Burmistrz Barczewa



PRZENIESIONE



**CENTRUM
KULTURALNO-BIBLIOTECZNE
w Barczewie**

ul. Mickiewicza 40 (nad bankiem)

II piętro

SEKRETARIAT, KADRY **BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI** pok. 5

DYREKTOR, KSIĘGOWNOŚĆ pok. 7

www.ckb.barczewo.pl

tel. 89 514 82 81

BIBLIOTEKA

>> Skarbiec Kultury Europejskiej, ul. Grunwaldzka, tel. 89 674 04 73

Radio WARMIA BARCZEWO

>> ul. Mickiewicza 12

Salon Muzyczny, muzeum, informacja turystyczna

>> ul. Mickiewicza 13, tel. 89 674 04 79