



ISSN 1507-5648



BARCZEWSKIE WIADOMOŚCI

NR 5 (275) czerwiec 2017

WYDARZENIA OPINIE INFORMACJE WYWIADY

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

Po raz kolejny Barczewo stało się chóralną stolicą. Już szesnasty raz przez trzy dni w naszym mieście nie przestawała brzmieć muzyka.

Więcej na str. 7.

INWESTYCJE W GMINIE

Obecnie na terenie miasta Barczewo oraz gminy Barczewo prowadzonych jest wiele robót i inwestycji.

Więcej na str. 3.

ZAPOWIEDŹ



Macewy powróciły do Barczewa

19 czerwca br., dzięki usilnym staraniom prezesa barczewskiego oddziału Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”, Krystyny Szter, macewy — nagrobki z dawnego cmentarza żydowskiego — po wielu latach powróciły do miejsca kultu, jakim jest barczewska Synagoga.

Więcej w następnym numerze Wiadomości Barczewskich

www.barczewo.pl



Barczewo
ŁĄCZY KULTURĘ



M.L. Stedman „Światło między oceanami”

Rok 1920. Tom Sherbourne, inżynier z Sydney, wciąż nie może się uporać ze wspomnieniami z Wielkiej Wojny. Posada latarnika na oddalonej o 100 mil od wybrzeży Australii niezamieszkaną wyspę Janus Rock i kochająca żona Isabel, która decyduje się dzielić z nim samotność, stopniowo przynoszą mu spokój i pozwalają pokonać upiory przeszłości. Los wystawia ich jednak na ciężką próbę. Po dwóch poronieniach i wydaniu na świat martwego chłopca, Isabel dowiaduje się, że nie będzie mogła mieć dzieci, i popada w depresję. I wówczas zdarza się cud: do brzegu wyspy przybija łódź ze zwłokami mężczyzny i płaczącym niemowlęciem. Ulegając namowom żony, kierując się głosem serca, a nie zasadami moralnymi, Tom podejmuje decyzję, której konsekwencje położą się cieniem na życiu wielu ludzi...

Źródło:

<http://www.empik.com/swiatlo-miedzy-oceanami-stedman-m-l,p1128146904,ksiazka-p>

Podwójny sukces w ciągu miesiąca dla miasta Barczewa

Miło nam donieść, że obiekt SKARBIEC KULTURY EUROPEJSKIEJ otrzymał nagrodę główną za najlepszy projekt miast sieci Cittaslow! Jako jedno z dwóch polskich miast, Barczewo zostało LAUREATEM nagrody w międzynarodowym konkursie „Chiocciola Orange” („Pomarańczowego Ślimaka”) na „najlepsze praktyki w miastach Cittaslow 2017”.

12 maja podczas Zgromadzenia Ogólnego Cittaslow w Goolvie (Australia) odbyło się oficjalne wręczenie nagrody. W imieniu Barczewa odebrał ją Marszałek Województwa Warmińsko-Mazurskiego, pan Gustaw Marek Brzezina. Natomiast 9 czerwca, w czasie konferencji w Ełku, nagroda została przekazana burmistrzowi Barczewa, panu Lechowi Janowi Nitkowskiemu z rąk pana Marcina Kuchcińskiego, członka Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego.

Poniżej przedstawiamy krótkie uzasadnienie z prac Komisji Konkursowej:



„Projekt odnowy i rewitalizacji postewangelickiego kościoła i ogrodu franciszkanów wokół niego stanowi bardzo ważny przykład neogotyckiej architektury zarówno w Polsce, jak i w Europie. W idealnym stylu, zgodnie z ideą Cittaslow, Barczewo zrekonstruowało „częstkę duszy” swojego miasta. Niezależnie od wartości architektonicznych, przedstawia ono teraz ogromną wartość jako obiekt różnego zastosowania (wydarzenia kulturalne, muzyczne, wystawy sztuki lokalnej)”. Dodajemy do historii obiektu kolejną nagrodę...



Fot. A. Markowicz (2)

Agnieszka Markowicz
Urząd Miejski w Barczewie
Informacja Turystyczna

WIADOMOŚCI BARCZEWSKIE

Wydanie bieżące i numery archiwalne dostępne są w Biurze Informacji w Barczewie, Pl. Ratuszowy 1, u sołtysów oraz na www.wb.barczewo.pl



Redaktor naczelny
Robert Tokarski
e-mail:
gazeta@barczewo.pl



Redaktor
Wojciech Zenderowski
e-mail:
zenderowski@wp.pl



Redaktor
Magdalena Łowkiel-Klimek



Redaktor
Bertrand Abramczyk



Redaktor
Patrycja Nowicka



Redaktor
Lidia Zelman



Redaktor, korekta
Natalia Szałaj



Redaktor, skład DTP:
Zbigniew Kozłowski
e-mail:
zbigniew.kozlowski@barczewo.pl

Współpraca: A. Markowicz, K. Stasiewicz, E. Dębek, K. Szter, A. Kadłubowska, D. Czajkowska, E. Majewska, B. Szewc, J. Gieczys, Sołectwa: Ramsowo, Niedźwiedź, Kromerowo, Ramsówko, Odryty, ks. A. Adamczyk, J. Jąkończuk, KS Egida, E. Jabłońska, E. Ogonowska.

Oprac. graf. okładek:
Zbigniew „Ramsko” Kozłowski

Zdjęcia na okładce:
Organy w kościele św. Anny w Barczewie
Magdalena Łowkiel-Klimek,
Macewy
Wojciech Zenderowski

Wydawca:
Centrum Kulturalno-Biblioteczne
Adres: Barczewo, ul. Słowackiego 5
Tel. / fax. 89 514 82 81
e-mail: gazeta@barczewo.pl

ISSN 1507-5648

Druk: Zakład Poligraficzny U-H J. Skrajnowski
11-300 Biskupiec, ul. Krótka 1, tel. 89 715 34 58
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam,
nie zwraca tekstów nie zamówionych oraz zastrzega sobie prawo skracania
i opracowywania tekstów, nie odpowiada i nie zamieszcza tekstów anonimowych.
Redakcja informuje o możliwości zamieszczenia reklam.

www.wb.barczewo.pl

Rozkręcaliśmy Powszechny Optymizm

9 czerwca beneficjenci funduszy unijnych zostali zaproszeni do Elku, aby zaprezentować swoje największe walory. Na Placu Jana Pawła II odbyła się impreza promocyjna miast z Warmii i Mazur pod hasłem „RPO – Rozkręcamy Powszechny Optymizm”. Na stoisku gminy Barczewo nie zabrakło materiałów informacyjnych, map turystycznych, gadżetów oraz produktów regionalnych do degustacji, które przygotowali nasi lokalni przedsiębiorcy.

Na promocję zaprosiło nas również Górowo Iławeckie, gdzie 24 czerwca pojechaliliśmy na I Górowski Festiwal. Stoisko Barczewa wyróżniało się dekoracją imitującą klawisze fortepianu oraz ozdobami w postaci kluczy wiolinowych. Spotkaliśmy się z dużym zainteresowaniem bazy turystycznej naszej gminy oraz uznaniem produktów regionalnych, które można było degustować na stoisku.



Fot. E. Dębek



Fot. K. Stasiewicz

Serdecznie dziękujemy lokalnym przedsiębiorcom za przygotowanie produktów regionalnych do degustacji:

- Staremu Folwarkowi w Tumianach - za przepyszny smalec, chlebek i sernik,
- Gospodarstwu nad Arem w Kierzlinach – za wyborne sery kozie,
- Gospodarstwu Agroturystycznemu pana Rejnolda Humana w Lesznie – za wyśmienitą drożdżówkę, domowy smalec i ogórki,
- Gospodarstwu Agroturystycznemu państwa Machałek w Jedzbarku – za doskonałe wino winogronowe,
- Campingowi w Tumianach – za mistrzowskie ciasto,
- Gospodarstwu Ogrodniczemu w Łęgajnach – za pierwszorzędne pomidory,
- Hotelowi Star Dadaj – za bezkonkurencyjne wędliny, smalec, ogórki i kielbasę.

Ewa Dębek

Urząd Miejski w Barczewie
Informacja Turystyczna

INWESTYCJE W GMINIE BARCZEWO

Utworzenie Centrum Aktywizacji.

Trwają prace projektowe. W ramach zadania zaprojektowana zostanie adaptacja całego budynku byłego spichlerza zbożowego na potrzeby tworzonego Centrum Aktywizacji wraz z terenami bezpośrednio przyległymi. Centrum Aktywizacji ma obejmować także infrastrukturę towarzyszącą, służącą prowadzeniu działań aktywizujących i integrujących, znajdującą się na obszarze rewitalizowanym tj. boisko lekkoatletyczne, skocznia w dal, rzutnię kulą, skatepark, street workout, sezonowe lodowisko na boisku Orlik, ciągi piesze. Planowany termin opracowania dokumentacji projektowo – kosztorysowej 31.10.2017 r. (bez uzyskania pozwolenia na budowę)

Zagospodarowanie brzegów rzeki Pisa

Trwają prace projektowe. W ramach zadania zaprojektowane zostaną m.in. ścieżki spacerowe i dydaktyczne, przystań kajakowa, miejsca rekreacyjne przeznaczone dla różnych grup wiekowych, place zabaw, ciąg pieszo-jezdny (ścieżka pieszka z wyznaczonym miejscem dla rolkarzy, deskorolkarzy itp.), umocnienia brzegów rzeki, odwodnienie terenu, miejsca do wypoczynku oraz aktywnego spędzania czasu podczas

spacerów, mała architektura, nasadzenia, infrastruktura towarzysząca (np. oświetlenie, monitoring).

W celu zwiększenia atrakcyjności turystycznej zagospodarowywanego miejsca powstaną także tablice z informacjami o historii miasta, tradycjach i zwyczajach jego mieszkańców, mające charakter edukacyjny. Projekt będzie obejmował również kładkę dla pieszych przez rzekę Pisę, łączącą dwa zagospodarowane brzegi rzeki.

W ramach zadania planuje się wykonanie zabezpieczenia skarpy przy ul Armii Krajowej 1 i 1A w Barczewie, skarpa ta znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie zagospodarowywanego terenu brzegów rzeki Pisa. Zabezpieczenie skarpy o którym mowa w zdaniu poprzedzającym będzie dotyczyło budowy muru oporowego oraz odprowadzenia wody opadowej do rzeki Pisa, na co zostało już została opracowana dokumentacja projektowa i wydane pozwolenie na budowę.

Utworzenie Centrum Wielu Kultur

Zostało przeprowadzone zapytanie ofertowe na opracowanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej dla zadania Utworzenie Centrum Wielu Kultur. W postępowaniu wpłynęły 4 oferty, wszystkie oferty prze-

wyższały środki zabezpieczone w budżecie. Trwa przygotowywanie II postępowania na opracowanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej z rozliczeniem zamówienia w latach 2017-2018.

Opracowanie projektu technicznego termomodernizacji budynku Ratusza

Dokumentacja projektowa w dalszym ciągu jest uzgadniana przez Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków. Trwa sprawdzanie dokumentacji projektowej przez Wydział BIOŚ.

Budowa Jarzębinowego placu rekreacji i sportu przy ul. Targowej w Barczewie – budżet obywatelski

Został przeprowadzony przegląd gwarancyjny ww. placu w związku z robotami prowadzonymi w 2016 r. Trwa usuwanie usterek stwierdzonych podczas przeglądu gwarancyjnego.

Teren budowy został przekazany wykonawcy w celu oświetlenia przedmiotowego placu. W ramach inwestycji zostanie wykonanych 9 lamp oświetleniowych. Dostawa i montaż urządzeń zabawowych planowana jest w lipcu br. Planowane jest spotkanie z Przewodniczącą Rady Osiedla Stare Miasto

Ciąg dalszy na str. 6

DNI POLA

Skąd wiadomo, jakie rośliny uprawiać?

Dni Pola to święto, które odbyło się 22 czerwca 2017 roku we Wróćkowie. Imprezę zorganizowała Stacja Doświadczalna Oceny Odmian we Wróćkowie, która prowadzi doświadczenia i badania na różnych gatunkach i odmianach roślin, ustala listę zalecanych do uprawy odmian na terenie województwa oraz upowszechnia wiedzę na temat roślin. O tym, jak istotne dla rolnictwa są prowadzone na roślinach badania oraz wiedza na temat warunków uprawy roślin, opowiedział nam mgr inż. Henryk Pastuszka, dyrektor Stacji Doświadczalnej Oceny Odmian we Wróćkowie.

Od jak dawna odbywają się Dni Pola?

Dni Pola odbywają się cyklicznie od dwudziestu paru lat. Organizowane są zawsze w tym samym miejscu, przy drodze krajowej nr 16. Jest to miejsce, które widzą wszyscy podróżujący. Piknik ten jest wizytówką naszą i gminy.

Czemu służą Dni Pola? Jakie atrakcje spotkały odwiedzających gości podczas tej imprezy?

Podczas Dni Pola pokazujemy naszą pracę i doświadczenia, które polegają na badaniu i wzajemnym porównaniu roślin uprawnych: czy są dobre i czy mogą konkurować z innymi odmianami oraz czy są przydatne do naszego klimatu. Odwiedzający mogą zapoznać się z wynikami badań, które przeprowadzamy. Oprócz tego dla umilenia czasu organizujemy różne konkursy i zabawy, takie jak rzut podkową, piłowanie drzewa na czas oraz wiele innych.

Jakie gatunki podlegają badaniom? Jak jest zainteresowanie wśród rolników prowadzonymi badaniami?

Są różne gatunki, a wśród nich odmiany roślin, które mocno różnią się cechami gospodarczymi, a szczególnie wysokością plonów, podatnością na choroby, przydatnością do uprawy na danych glebach. Zwykła plonu między odmianami może wynieść nawet do 1,5 tony w przypadku tego samego gatunku, przy tych samych czynnikach (gleba, nawożenie, ochrona roślin, przebieg pogody) i tym samym nakładzie pracy. W województwie warmińsko-mazurskim jest 350 tysięcy hektarów zbóż, więc w skali województwa ta różnica może dać w bardzo optymistycznym wariantcie ponad 500 tysięcy ton. Badaniom podlegają odmiany takich gatunków, jak – ze zbóż – pszenice, jęczmiona, owse, żyta, pszenżyta, kukurydza. Stacja Doświadczalna bada też okopowe, a zwłaszcza ziemniaki, oraz rzepak, rośliny bobowate, w tym soję, której w doświadczeniach mamy 28 odmian, trawy i inne rośliny. Pierwszy rok prowadzimy doświadczenia z soją niemodyfikowaną genetycznie.

Farmerzy bardzo interesują się, jakie odmiany uprawiać. Na podstawie naszych doświadczeń rolnik może trafnie wybrać to, co jest najlepsze do jego gospodarstwa. Uważam, że uprawa bez badań jest obciążona dużym ryzykiem,



Fot. A. Markowicz

gdyż wszystko, co wyhodowane i zarejestrowane w Unii Europejskiej, może być u nas legalnie rozprowadzane i sprzedawane, a każdy wie, że klimat we Francji czy Hiszpanii, a nawet w Niemczech jest inny niż w Polsce i naszym województwie. Stąd też należy sprawdzić, jakie dla warunków Warmii i Mazur rośliny są najlepsze.

W jaki sposób można zapoznać się z wynikami badań, które Państwo prowadzą?

Wyniki publikowane są w internecie oraz w formie papierowej. Prowadzimy również szkolenia dla wszystkich zainteresowanych. Podczas Dni Pola można zapoznać się z rezultatami wyników naszej pracy. Badania prowadzimy na małych poletkach, na których rosną blisko siebie różne gatunki i odmiany roślin, a rolnik może np. porównać, jak wygląda dana uprawa u niego i w stacji. Dodatkowo na Dni Pola zapraszamy różnych fachowców w dziedzinie fitopatologii i agrotechniki, w tym profesorów uniwersyteckich, pracowników Ośrodka Doradztwa Rolniczego

oraz firmy z branży rolniczej, którzy udzielają porad.

Kto uczestniczy w Dniach Pola? Do kogo skierowane jest to wydarzenie?

Dni Pola są imprezą dla ludzi z branży. Ponad 90% uczestników to rolnicy i członkowie ich rodzin oraz przedsiębiorcy rolni. Odwiedzają nas również goście z urzędów i instytucji. Prawie zawsze obecny jest burmistrz Barczewa, tak jak w tym roku pan Lech Jan Nitkowski, który okiem gospodarza sprawdza, czy wszystko jest w porządku oraz rozmawia z rolnikami, nie tylko ze swojej gminy. W ten sposób zapoznaje się z problemami oraz wyzwaniem które dotyczą profesji rolniczej. Na Dni Pola przyjeżdżają goście z województwa, posłowie. W bieżącym roku był prezes Izby Rolniczej, pan Jan Heichel i przedstawiciel wojewody, pan Marcin Domian.

Ewa Dębek

Urząd Miejski w Barczewie
Informacja Turystyczna

Godni Naśladowania w Gminie Barczewo



14 czerwca na uroczystej gali odbyło się rozstrzygnięcie konkursu „Godni Naśladowania”. Jest to konkurs pod honorowym patronatem Marszałka Województwa, Gustawa Marka Brzezina. Celem konkursu jest promowanie najlepszych inicjatyw organizacji pozarządowych. Spośród 24 zgłoszonych stowarzyszeń, w kategorii Organizacja Godna Naśladowania, wyróżnienie oraz nagrodę pieniężną otrzymało Stowarzyszenie „Wspólne Wójtowo”. Nominację w kategorii Pozarządowiec Godny Naśladowania otrzymała pani Beata Jakubiak, prezes Stowarzyszenia „Wspólne Wójtowo”. Sołtys Wójtowa, pan Adam Perczyński otrzymał nominację w kategorii Animator Społeczny Godny Naśladowania.

Gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów.

Ewa Dębek

Urząd Miejski w Barczewie
Informacja Turystyczna

Fot. K. Stasiewicz

Gospodarstwo Rybackie „Bartołty Wielkie”

Gospodarstwo Rybackie „Bartołty Wielkie” udostępnia wędkarzom ponad 2 300 hektarów jezior. Na terenie gospodarstwa we wsi Bartołty Wielkie znajduje się kompleks stawów hodowlanych o powierzchni około 100 ha. Stawy położone są w pięknej okolicy. W pobliżu znajduje się punkt widokowy „Wzgórze Bartołckie”, które również wchodzi w skład gospodarstwa.

O prowadzeniu tego typu działalności gospodarczej opowiedział nam pan Piotr Fenicki, właściciel Gospodarstwa Rybackiego „Bartołty Wielkie”.

Jakie były początki Pana gospodarstwa rybackiego?

Początki były przypadkowe. W Bartołtach Wielkich mieliśmy rodzinne siedlisko. Po sąsiedztwie znajdowały się stawy należące do PGRu. W latach 2001-2002 PGR sprzedawał stawy, więc kupiliśmy je razem z dziadkiem. W 2003 roku zacząłem hodować ryby, a od 2006 roku objąłem w użytkowanie rybackie jeziora w powiecie olsztyńskim.

Jakie są trudności w prowadzeniu tego typu działalności?

Największą trudnością jest sezonowość i cykliczność, kiedy koszty i przychody nie pokrywają się. Wiosną trzeba inwestować w paszę i narybek. Trudnością są również zwierzęta rybożerne – kormoran czarny, czaple, norki, wydry.

Kiedy rozpoczyna się sezon wędkarski?

Sezon wędkarski trwa cały rok. Są ludzie, którzy lubią łowić ryby zimą pod lodem, ale najchętniej wędkują latem. Umownie sezon letni trwa u nas od 1 kwietnia do końca listopada, a sezon zimowy od 1 grudnia do końca marca. Od 1 maja lub 1 czerwca rozpoczyna się sezon na wędkowanie z łodzi. Z brzegu można łowić cały rok.

Które jeziora na terenie gminy Barczewo przynależą do gospodarstwa? Czym charakteryzują się te jeziora?

Do naszego Gospodarstwa przynależą jeziora: Pisz, Tumiańskie, Kierzlińskie (zwane jeziorem Aar), Orzyc Duży w Zalesiu, Kiernas, Umląg, Świętajno, Dobrag, Kiełdziunek w Studziankach.

Jeziora te charakteryzują się pięknymi widokami, czystą wodą oraz spokojną i cichą okolicą. O jakości ryb decyduje czystość wód, z których pochodzą. Na większości tych jezior jest zakaz używania silników spalinowych. Jeziora Tumiańskie, Pisz oraz Orzyc posiadają ponadto bardzo dobrą infrastrukturę turystyczną. Wokół wszystkich jezior są lasy, gdzie można zbierać grzyby, jagody lub wybrać się na spacer.

Produkcją jakich ryb zajmuje się Ośrodek Stawowy w Bartołtach Wielkich?

Głównie produkujemy narybek karpia, pstrąga, lina i szczupaka.

Jakie gatunki ryb znajdują się w barczewskich jeziorach?

W jeziorach położonych na terenie gminy



Fot. Archiwum Gospodarstwa Rybackiego „Bartołty Wielkie”

Barczewo występują ryby takie jak: szczupak, sandacz, węgorz, okoń, płoć, sum, sielawa, sieja, lin, karaś.

Jakie największe okazy zostały złowione w okolicznych jeziorach?

W jeziorze Pisz wędkarz z Barczewa złowił sumę ważącego około 17 kg, a w zeszłym roku, również w jeziorze Pisz, rybacy złowili dwa karpie o wadze kilkunastu kg każdy. Zdarza się, że wędkarze złowią szczupaki o długości około 100 cm.

Gdzie można kupić ryby pochodzące z Waszych łowisk?

Ryby pochodzące z naszych łowisk można zjeść w Campingu Tumiany oraz kupić w sklepach na terenie Olsztyna.

Jakie ryby cieszą się największą popularnością?

Największą popularnością cieszą się ryby

takie jak sielawa, sandacz, szczupak. Szczupak i sandacz zaliczają się do chudych ryb, mają do 2% tłuszczu. Sielawa jest rybą średniołustą – do 7% tłuszczu. Są to ryby smaczne, które warto jeść. Jak wiadomo, ryby zawierają wiele cennych składników pokarmowych i dlatego powinno się je spożywać.

Ile kosztują zezwolenia wędkarskie na połowy w Państwa łowiskach? Gdzie takie zezwolenia można nabyć?

Oplata za wędkowanie za 1 osobę wynosi 15,00 zł za dzień. Pełen cennik oraz regulamin amatorskiego połowu ryb na wodach Gospodarstwa Rybackiego „Bartołty Wielkie” znajduje się na naszej stronie internetowej.

Ewa Dębek

Urząd Miejski w Barczewie
Informacja Turystyczna

Gmina Barczewo i Stowarzyszenie „Wspólne Wójtowo” finalistami nagrody Super Samorząd 2017

Stowarzyszenie „Wspólne Wójtowo” i władze samorządowe gminy Barczewo zostali finalistami nagrody Super Samorząd 2017! Nagroda jest przyznawana uczestnikom akcji Masz Głos. Jest to ogólnopolska akcja, której celem jest zwiększenie zainteresowania udziałem w życiu publicznym. Uczestnicy akcji Masz Głos pokazują, że ludzie chcą mieć wpływ na miejsca, w których żyją i mieszkają. Taki wpływ chcą mieć również mieszkańcy Wójtowa, którzy zwrócili się do władz lokalnych o przekazanie im w użytkowanie pobliskiego boiska leśnego oraz o zakup gruntu pod budowę wiejskiej świetlicy. Pomysł pojawił się po analizie przeprowadzonych ankiet w sołectwie, z których wynikało, że mieszkańcy potrzebują wspólnego miejsca do rekreacji. W celu realizacji projektu, Stowarzyszenie „Wspólne Wójtowo” i Sołectwo Wójtowo regularnie spotykały się z lokalnymi władzami Gminy, czego efektem było otrzymanie w użytkowanie boiska leśnego od Nadleśnictwa Olsztyn oraz zakup działki przez władze Barczewa pod budowę świetlicy. Taka współpraca jest dowodem otwartości na inicjatywy mieszkańców oraz chęć współpracy z lokalnymi społecznościami. Wyłonienie finalistów konkursu Super Samorząd 2017 odbyło się na uroczystej gali na Zamku Królewskim w Warszawie.

Ewa Dębek, Urząd Miejski w Barczewie/Informacja Turystyczna



Fot. E. Dębek

INWESTYCJE W GMINIE BARCZEWO

Ciąg dalszy ze str. 3

oraz pomysłodawcą projektu w celu ustalenia rodzaju urządzeń jakie mają zostać zamontowane na ww. placu zabaw w tym roku.

Budowa placu zabaw przy ul. Miłej w Barczewie-budżet obywatelski

Zostały przeprowadzone dwa postępowania na zaprojektowanie i wybudowanie placu zabaw przy ul. Miłej w Barczewie.

W pierwszym postępowaniu swoją ofertę złożyły dwie firmy. Złożone oferty przewyższały środki zabezpieczone w budżecie na ww. zadanie. W drugim postępowaniu nie wpłynęła żadna oferta. Zostało wszczęte kolejne postępowanie na wykonanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej, na podstawie której, najpierw zostanie zlecone przygotowanie terenu pod plac zabaw, następnie zostanie uzgodniony zakres kolejnych prac z pomysłodawcą projektu i przewodniczącą Rady Osiedla tj. w zakresie budowy ogrodzenia i montażu urządzeń zabawowych.

Budowa placu zabaw przy ul. Lipowej w Barczewie-budżet obywatelski

Dokumentacja projektowa została opracowana. Zgodnie z zawartą umową termin zakończenia robót budowlanych przypada na dzień 24.07.2017 r.

Wykonawcą robót jest Firma NOVUM ze Szczecina.



Fot. Zb. (R) Kozłowski

Opracowanie dokumentacji projektowo – kosztorysowej rozbiórki budynku przy ul. Grunwaldzkiej 12 w Barczewie

Trwają prace projektowe.

Zainstalowanie lampy oświetlenia ulicznego- fundusz sołecki Wipsowo

Zaproponowano sołtysowi Wipsowa zaprojektowanie oświetlenia ulicznego wzdłuż drogi wjazdowej do Wipsowa od strony Barczewa, co wiązałoby się ze zmianą zapisu we wniosku o fundusz sołecki. Budowa lampy oświetleniowej zasilanej panelem słonecznym jest niemożliwa ze względu na warunki terenowe, które nie pozwolą na uzyskanie satysfakcjonującego efektu (niewystarczające nasłonecznienie).

Zakup i montaż lamp solarnych

W dniu 19.05.2017 r. rozstrzygnięto zapytanie ofertowe na zakup i montaż lamp oświetleniowych w miejscowościach: Tęguty, Ruszajny, Kromerowo, Niedźwiedź, Barczewo ul. Widokowa. W dniu 21.06.2017 r. zakończono montaż lamp solarnych.

Opracowanie projektu budowy świetlicy w miejscowości Wójtowo.

Projekt został opracowany. Trwa procedura uzyskiwania decyzji pozwolenia na budowę.

Sporządzenie projektu oświetlenia ulicznego wraz z częściowym wykonaniem- fundusz sołecki Tumiany, budowa oświetlenia ulicznego w miejscowości Kierzbuń.

Trwają prace projektowe. Projekt został złożony przez projektanta do tutejszego Urzędu w celu uzgodnienia lokalizacji lamp oświetleniowych w pasie drogowym.

Sporządzenie dokumentacji technicznej budowy kolektora sanitarnego Barczewo-Krupoliny.

Podczas uzyskiwania zgód współwłaścicieli działek – wspólnot mieszkaniowych w Krupolinach, jeden z właścicieli działki, gdzie znajduje się główny kolektor odprowadzający ścieki do istniejącego szamba ANR w Olsztynie, nie wyraził zgody na jego remont. Projektant musiał przenieść lokalizację kolektora na inną działkę. Spowodowało to wymóg złożenia dodatkowego wniosku o wydanie decyzji o lokalizacji inwestycji celu publicznego dla ww. działki.

W obecnej chwili procedowane są obydwie decyzje celu publicznego, wykonywane są badania geotechniczne gruntu. Ponadto projekt techniczny tłoczni ścieków, która powstanie w miejscu istniejącego szamba, jest wykonywana w oparciu o szczegółowe pomiary, ponieważ ANR w Olsztynie nie posiada w archiwum dokumentacji zbiornika a zasadne jest wykorzystanie istniejącego zbiornika. Biorąc pod uwagę powyższe uzasadnienia, termin realizacji opracowania dokumentacji przedmiotowej inwestycji jest realny do 30.09.2017 r.

Budowa odwodnienia ul. Lipowej w Łęgajnach.

W dniu 19.05.2017 r. została wydana decyzja pozwolenia na budowę. Trwa proces uprawnienia się decyzji, po uzyskanych informacjach ze Starostwa Powiatowego decyzja stanie się ostateczna po 27.06.2017 r. jeżeli żadna ze stron nie wnieśnie odwołania do Wojewody Warmińsko-Mazurskiego za pośrednictwem Starostwa Powiatowego.

Opracowanie dokumentacji projektowo-kosztorysowej budowy sieci kanalizacji sanitarnej i wodociągowej

w miejscowości Kapłityny (Kapłityny Górne)

W dniu 27.04.2017 r. została wydana decyzja pozwolenia na budowę. Trwa proces uprawnienia się decyzji, ponieważ jedna z właścielek działki wniosła odwołanie i wycofała zgodę służebności nieruchomości na cele budowlane, odwołanie jest obecnie rozpatrywana przez Wojewodę Warmińsko-Mazurskiego.

Opracowanie projektu budowy odcinka odwodnienia ul. Modrzewiowej w Wójtowie

W dniu 29.05.2017 r. zostało rozstrzygnięte zapytanie ofertowe na opracowanie projektu budowy odcinka odwodnienia ul. Modrzewiowej w Wójtowie.

Trwają prace projektowe. Termin uzyskania pozwolenia na budowę do dnia 15.12.2017 r.

Wykonanie monitoringu – fundusz sołecki Łęgajny

Trwa proces uzyskiwania zgód od właścicieli nieruchomości (wspólnot mieszkaniowych i właścicieli prywatnych) na lokalizację urządzeń w miejscach zaproponowanych przez Radę Sołecką wsi Łęgajny.

Rozbudowa oświetlenia ulicznego w miejscowości Maruny.

W dniu 21.06.2017 r. zostało rozstrzygnięte zapytanie ofertowe na realizację opracowania dokumentacji projektowo-kosztorysowej.

W najbliższych dniach zostanie podpisana umowa z Pracownią Projektową Zbigniew Duchliński, Wójtowo, ul. Brzozowa 5, 11-010 Barczewo na realizację powyższego zadania.

Remont murawy boiska trawiastego przy ul. Północnej w Barczewie.

W dniu 19.06.2017 r. zostało rozstrzygnięte zapytanie ofertowe na wykonanie remontu murawy boiska trawiastego przy ul. Północnej w Barczewie, najkorzystniejszą ofertę złożyła firma TRAWNIK sp. z o.o. Turowo 5C, 78-400 Szczecinek.

W ostatnim tygodniu czerwca zostanie dokonana wizja lokalna obiektu przez wykonawcę i podpisana umowa na wykonanie powyższego zadania.

Po przeprowadzonej rozmowie telefonicznej wykonawca chce wejść z robotami w okresie dwóch tygodni po podpisaniu umowy.

Opracowanie projektu budowy kanalizacji sanitarnej – Odryty.

W dniu 13.06.2017 r. nastąpiło otwarcie ofert, w postępowaniu swoje oferty złożyło 10 firm, trwa sprawdzanie ofert.

*Urząd Miejski
w Barczewie*

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ IM. FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO W BARCZEWIE

Po raz kolejny Barczewo stało się chóralsną stolicą. Już szesnasty raz przez trzy dni w naszym mieście nie przestawała brzmieć muzyka. Głównym organizatorem imprezy jest Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie, które powołując do życia Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralskiej im. Feliksa Nowowiejskiego, chciało upamiętnić postać i twórczość wybitnego kompozytora, jakim był Nowowiejski.

– Barczewo doskonale zdaje egzamin z pamięci o Feliksie Nowowiejskim, bardzo dziękuję organizatorom festiwalu – powiedziała Bogna Nowowiejska-Bielawska, wnuczka Feliksa Nowowiejskiego i jednocześnie honorowy gość festiwalu. Przedsięwzięcie organizowane od szesnastu lat zdobywa coraz większą popularność i stało się jedną z najbardziej prestiżowych tego typu imprez w kraju. Podczas tegorocznej edycji w dniach od 25 do 27 maja do Barczewa przyjechało około 600 chórzystów, jest to jak do tej pory rekordowa liczba uczestników. Do głównego przesłuchania konkursowego zakwalifikowano 13 chórów, w tym dwa z zagranicy:

1. Chór Mozaika – Litwa
2. Chór Druskininkai - Litwa
3. Chór Dziecięcy Gioia de Cantare Toruń
4. Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy
5. Chór Uniwersytetu Ekonomicznego Katowice
6. Chór Academia Musica Słupsk
7. Chór Kameralny Sirenes Warszawa
8. Chór Appasjonata Lubawa
9. Młodzieżowy Chór OUR VOICE Działdowo
10. Zabrzański Chór Młodzieżowy Resonans con tutti im. Norberta Korczaka
11. Akademicki Chór Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza PUŁASKIEGO w Radomiu
12. Chór Cantiamo przy PSM I i II st. w Ostrołęce
13. Chór Bel Canto Gminy Dopiewo

Rozpoczęcie festiwalu tradycyjnie odbyło się przy Szkole Podstawowej nr.1 im. Feliksa Nowowiejskiego, gdzie oficjalnie przywitano zaproszonych gości i przybyłych chórzystów. Po uroczystym złożeniu kwiatów pod pomnikiem kompozytora, wszystkie chóry pod dyrygenturą prof. Benedykta Błońskiego – dyrektora artystycznego festiwalu – odśpiewały Rotę.

– Pieśń Nowowiejskiego śpiewana na kilkaset gardeł robi niesamowite wrażenie, to jeden ze stałych elementów naszego festiwalu – powiedziała Elżbieta Wołoszewicz-Tabaka, członek stowarzyszenia. Spod szkoły uczestnicy przemarszerowali ulicami miasta pod rodzinny dom Nowowiejskich na ul. Mickiewicz, gdzie obecnie mieści się Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego.

– Drodzy chórzyscy, zdradzę wam, że w czasie przemarszu nasze jury już przysłuchuje się waszym śpiewom – powiedział zgromadzonym



na placu chórzystom Lech Jan Nitkowski, burmistrz. Nietrudno odgadnąć więc, że w czasie drogi do muzeum festiwalowy korowód nie milkł nawet na chwilę.

Po dotarciu na miejsce wspólnie odśpiewano hymn Warmii, a także Barczewa „O Warmio moja miła”, po czym przywitano uczestników starym polskim zwyczajem, częstując ich chlebem i solą. Spod salonu przemaszerowano do amfiteatru miejskiego, gdzie odbył się koncert inauguracyjny.

W czasie koncertu każdy z chórów prezentował wybrany przez siebie, jeden utwór. To pierwszy moment, kiedy uczestnicy mogą sprawdzić, z kim przyjdzie im rywalizować o tegoroczne grand prix, a także przedkonkursowa możliwość dla jury, by wysłuchać ich wystąpień.



Fot. Zb. (R) Kozłowski (2)

Drugiego dnia festiwalu, już od godziny dziewiątej rano, w Skarbcu Kultury Europejskiej rozpoczęły się przesłuchania konkursowe. Chóry oceniało czteroosobowe międzynarodowe jury w składzie: dr Milan Kolena (Słowacja) – przewodniczący, prof. Elżbieta Wtorkowska, prof. Waldemar Górski, prof. Raimondas Katinas (Litwa). Na zaprezentowanie się uczestnicy mieli dwadzieścia minut, a jednym z obowiązkowych punktów przesłuchań konkursowych było wykonanie przynajmniej jednego utworu autorstwa Feliksa Nowowiejskiego. Przesłuchania otwarte były także dla publiczności.

– Poziom barczewskiego festiwalu możemy uznać za bardzo wysoki, w tym roku jury przyznało aż sześć złotych dyplomów. Prawdopodobnie na innych festiwalach każdy z tych chórów zdobyłby grand prix, w Barczewie taką możliwość otrzymał tylko jeden z nich – powiedział prof. Benedykt Błoński, dyr. artystyczny festiwalu.

W festiwalowy piątek rozpoczynają się także koncerty towarzyszące festiwalowi.

Każdy z chórów daje ich przynajmniej dwa, a organizowane są na terenie całego powiatu olsztyńskiego (np. Olsztyn, Giętrwałd, Bartąg, Dobrze Miasto, Wąpsowo czy Barczewko), oraz w Świętej Lipce. Koncerty towarzyszące, których odbyło się ponad trzydzieści, stwarzają możliwość poznania przez chórzystów naszego regionu i jego zabytków i jednocześnie dotarcia do jak największego grona publiczności. Chóry występują w kościołach, szkołach, domach kultury, bibliotekach, domach opieki społecznej, uczelni wyższej, a także, po raz pierwszy w tym roku, w Urzędzie Wojewódzkim w Olsztynie. Na wszystkie występy wstęp był wolny, a słuchaczami były zarówno dzieci, młodzież, dorośli jak i osoby starsze.

– Cały rok czekamy na ten koncert, jest to dla nas ogromne wydarzenie i jednocześnie chwila relaksu, wystąpienia zawsze są rewelacyjne – powiedziała Marianna Bogusława Szydlik, wójt gminy Dźwierzuty, obecna podczas organizowanego w tamtejszej miejscowości koncertu. Organizatorzy sprawili, że oprócz funkcji edukacyjnej, koncerty towarzyszące spełniają także funkcję resocjalizacyjną, docierając z występami do placówek zamkniętych, takich jak Zakład Poprawczy czy Zakład Karny w Barczewie.

Kiedy w Skarbcu Kultury trwały przesłuchania, w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego trwały dyskusje nad teoretycznymi zagadnieniami muzycznymi podczas przyfestiwalowej XVI Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Kultura Muzyczna Warmii i Mazur” pod hasłem „Spuścizna twórcza Feliksa Nowowiejskiego a muzyka współczesna”. Naukowcy przybyli na spotkanie i prezentowali prelekcje z przeprowadzonych przez siebie badań, a moderatorem spotkania był dr hab. Krzysztof Szatrawski, prof. UWM. Corocznym podsumowaniem konferencji jest publikacja zeszytu naukowego. Piątek zakończono integracyjną imprezą wszystkich uczestników w jednym z tumiańskich ośrodków turystycznych.

Kolejny dzień był tak samo intensywny. W dalszym ciągu chóry koncertowały na terenie całego powiatu, a w Skarbcu Kultury po raz drugi w historii festiwalu odbył się Przegląd Chórów Seniora których w tym roku przyjechało aż sześć:

1. Chór Mieszany - Zorza Gostyń
2. Chór-Baccalarum SSKP Olsztyn
3. Poznańscy Madrygaliści im. Wacława z Szamotuł
4. Chór Moderato Barczewo
5. Chór Allegrezza del Canto
6. Chór Uniwersytetu Każdego Wieku PASJONACI Poznań

– Cieszymy się, że coraz więcej chórów zgłasza się na nasz przegląd. Chcieliśmy dać możliwość seniorom pokazania swojej pasji, a ich wystąpienia naprawdę robią na nas duże wrażenie. Zresztą, nawet chóry, które biorą udział w głównym konkursie, zasiadają na przeglądzie jako publiczność i słuchają

Ciąg dalszy na str. 8

Festiwalowa konferencja naukowa

Od początku istnienia Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie, w ramach wydarzeń muzycznych, odbywa się Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Kultura na Warmii i Mazurach”. Dyrektorem jest dr hab. Krzysztof D. Szatrawski, prof. UWM. W tym roku organizatorzy festiwalu, czyli Stowarzyszenie Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie, zorganizowali konferencję we współpracy z Katedrą Nauk o Sztuce i Wiedzy o Kulturze UWM w Olsztynie. Hasło przewodnie to „Spuścizna twórcza Feliksa Nowowiejskiego a współczesna kultura muzyczna”.

Podstawowym celem dorocznych konferencji jest prezentacja wyników badań dotyczących kultury muzycznej regionu oraz aktywizacja naukowa i poznawcza środowisk zainteresowanych kulturą muzyczną Warmii i Mazur. Zaproszenie do udziału adresowane jest do muzykologów, teoretyków i historyków muzyki, kulturoznawców i przedsta-



Fot. M. Łowkiel

wicieli nauk społecznych prowadzących badania nad przeszłością i stanem obecnym kultury i edukacji muzycznej, nad związanymi z regionem obszarami historii muzyki, wykonawstwa i upowszechniania muzyki.

Do najważniejszych obszarów tematycznych należą:

- Spuścizna twórcza Feliksa Nowowiejskiego,
- Muzyka Prus Wschodnich przed 1945 rokiem,
- Muzyka Warmii i Mazur oraz jej związki z kulturą innych regionów Europy,
- Edukacja muzyczna i upowszechnianie kultury muzycznej,
- Metodologiczne i teoretyczne problemy badań nad kulturą muzyczną.

Głównym celem tegorocznej konferencji było przedstawienie wyników badań nad aktualnymi dokonaniami środowiska muzycznego w dziedzinie odkrywania, utrwalania i propagowania twórczości Feliksa Nowowiejskiego. Przypadająca w lutym b.r. 140 rocznica urodzin kompozytora oraz ożywienie zainteresowania twórczością patrona Festiwalu, związane z Rokiem Feliksa Nowowiejskiego, to znakomita okazja do podsumowania osiągnięć środowiska oraz szansa włączenia barczewskich konferencji w nurt działań promocyjnych i edukacyjnych podejmowanych w Barczewie i innych ośrodkach związanych z osobą twórcy Legendy Bałtyku. Tegoroczna Konferencja odbyła się tradycyjnie w Salonie Muzycznym – Muzeum Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie drugiego dnia festiwalu, 26 maja.

W klimacie domu kompozytora znawcy tematów zaprezentowali następujące referaty: ks. prof. zw. dr hab. Andrzej Kopiczko, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie: „O Feliksie Nowowiejskim w zbiorach Archiwum Archidiecezji Warmińskiej w Olsztynie”; mgr Magdalena Łowkiel-Klimek, Salon Muzyczny im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie: „Genealogia Rodu Nowowiejskich, wystawa przygotowana z okazji 140 rocznicy urodzin Feliksa Nowowiejskiego w Salonie Muzycznym w Barczewie w kontekście muzealniczo-edukacyjnym”; dr Justyna Szlachta-Misztal, Katedra Studiów Interkulturowych Europy Środkowo-Wschodniej, Uniwersytet Warszawski: „Oblicza miłości w „Śpiewniku górnośląskim” Feliksa Nowowiejskiego”; dr Magdalena Adamek, Department of Music,

XVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ

Ciąg dalszy ze str. 7

wystąpień z dużym uznaniem. – powiedziała Iwona Mierzejek, członek stowarzyszenia.

Przy organizacji festiwalu zaangażowani są wolontariusze. Każdy z chórów biorących udział w festiwalu ma swojego opiekuna. Jego zadaniem jest nadzór nad harmonogramem swojej grupy, dopilnowanie, by chórzyści trafili we wskazane miejsce, i ewentualna pomoc w każdej festiwalowej kwestii. Opiekunowie chórów wykazują się nie tylko jako doskonali logistycy i organizatorzy, ale także animatorzy. To oni często planują czas wolny swoim podopiecznym, zwiedzając z chórami nasz rejon czy organizując dodatkowe atrakcje.

– Na festiwalu byłem po raz pierwszy, miałem okazję opiekować się chórem, który przyjechał z Litwy. Nie spodziewałem się, szczerze mówiąc, że będzie to tak świetna przygoda. Poznałem wielu ciekawych ludzi i dobrze się bawiłem. W czasie wolnym udało nam się zwiedzać Barczewo i Olsztyn, zorganizowaliśmy nawet profesjonalnego przewodnika. Moi chórzyści byli zachwyceni – powiedział Krzysztof Hryszko.

Festiwal jest doskonałą promocją regionu, chóry rozlokowane są wśród naszych ośrodków. Mają okazję zapoznać się z ofertą turystyczną gminy, podziwiać lokalną przyrodę i zwiedzać rodzinne zabytki. „Bardzo nam się tu podoba, jesteśmy pod ogromnym wrażeniem barczewskiej Synagogi, klimatyczne miejsce, do tego gospodynie tego miejsca przyjęły nas tak serdecznie. Byliśmy też na wieży ratuszowej, zachwylił nas też Skarbiec Kultury, przepiękna budowla – zachwycała się Danuta Czeczot, dyrygentka działdowskiego chóru.

– To, o czym nieustannie mówią chóry, które nas odwiedzają, to atmosfera naszego festiwalu. Oni po prostu dobrze się tu czują. Często są na Warmii po raz pierwszy i, z tego co wiemy,

wracają, czasami ze swoimi rodzinami, ale często też całymi chórmi do ośrodków w których byli ulokowani w czasie festiwalu. Uczestnicy podkreślają też serdeczność i zaangażowanie naszych mieszkańców, za co bardzo dziękujemy – powiedziała Danuta Zielonka, dyrektor organizacyjna festiwalu.

Po zakończeniu wszystkich przesłuchań chórzyści mogą także podszlifować swój śpiewaczy warsztat, na prowadzonych przez prof. Elżbietę Wtorkowską zajęciach z emisji głosu.



Fot. Archiwum CK-B

Festiwal kończy koncert galowy, który co roku odbywa się w kościele św. Anny i Szczepana w Barczewie. Repertuar koncertu na podstawie wszystkich przesłuchań konkursowych ustala prof. Benedykt Błoński. Gala to także uroczysty moment ogłoszenia wyników. Podczas tegorocznej edycji nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie utworu Feliksa Nowowiejskiego w wys. 2 tys. złotych otrzymał Chór Dziecięcy Gioia de Cantare z Torunia. A kierująca tym chórem Renata Szerafin-Wójtowicz została najlepszym dyrygentem. Grand Prix XVI edycji Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie wywalczył Chór Kameralny Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy.

Patrycja Nowicka

Uniwersytet Trzeciego Wieku w Barczewie - II rok za pasem

W środę 21 czerwca br., w Galerii Sztuki „Synagoga” przy ul. Tadeusza Kościuszki 9, w związku z zakończeniem roku akademickiego 2016/2017 Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Barczewie, odbyła się wyjątkowa uroczystość. Prezes Uniwersytetu Trzeciego Wieku, Anna Rok, gorąco przywitała Ewę Hopfer – przedstawicielkę Zarządu SSK „Pojezierze” w Olsztynie, a zarazem wiceprezes UTW, a także Krystynę Sztet – prezes barczewskiego oddziału Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze” i Roberta Tokarskiego – dyrektora Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie, instruktorów oraz licznie przybyłych studentów.

Przypomniała, że w ciągu drugiego roku akademickiego wykłady, obejmujące szeroki wachlarz tematyczny, prowadzone były w większości przez wykładowców Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie oraz przez innych zaproszonych gości. Drugą formą podjętych działań były zajęcia warsztatowe, skupione w kilku sekcjach tematycznych. Następnie podziękowała wszystkim instruktorom za zaangażowanie, wkład pracy i wytrwałość w prowadzonych zajęciach. Przewodnicząca Samorządu Studenckiego, Małgorzata Kozłowska, wręczyła upominki dla Zbi-



Fot. W. Zenderowski

gniewa Kozłowskiego – zajęcia artystyczne (malarstwo), Annie Rok – rozmówki polsko-niemieckie, Izabeli Dziedziuli – robótki ręczne, Beacie Łoposzko i Bertrاندowi Abramczykowi – „Wkoło piosenki” – śpiewać każdy może, Jadwidze Zielskiej – Nordic Walking, Lidii Szczerbo – zajęcia komputerowe, Rafałowi Surmańskiemu – język angielski, Beacie Kurdynowskiej – gimnastyka korekcyjna, Krzysztofowi Cisowi



Fot. Zb. (R) Kozłowski (2)

– koło szachowe, Bartoszowi Ławrynowiczowi – język angielski i Uniwersytecki Dyskusyjny Klub Książki, Barbarze Szlachta – sekcja brydżowa, Beacie Łoposzko – zajęcia artystyczne (decoupage), Izabeli Dziedziuli – robótki ręczne i Krystynie Wyrzykowskiej – papierowa wiklina. Podziękowania popłynęły również do osób, które miały pieczę nad sprawnym funkcyj-



nowaniem barczewskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Ponadto podsumowano pracę UTW. Po części oficjalnej przyszedł czas na część artystyczną. Pierwszym wykonawcą była grupa wokalna, której na gitarze akompaniował Bertrand Abramczyk. Śpiewacy z bogatego repertuaru kilkomu utworami wprowadzili obecnych w dobrowolny nastrój.

Następnie zaprezentowały się dwie panie z żydowskim skeczem. Agnieszka Chojnowska wystąpiła wraz z Marianną Sawoń. Na koniec wystąpił zespół artystyczny „Barczewianie” działający przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym, w składzie: puzon – Robert Tokarski, kontrabas – Wiktor Łuszczyński, diabelskie skrzypce – Sylwester Tokarski i akordeon – Jan Marchewka, a w strojach warmińskich: Agnieszka Chojnowska, Danuta Dobkowska, Krystyna Chlewińska, Elżbieta Kozak, Elżbieta Lorkowska, Lidia Przewoźny, Wiesława Jaworska, Wiesława Rzadkowska i Grażyna Włostowska.

Kończąc, prezes Anna Rok podkreśliła, że Uniwersytet to studenci, bez nich nie może istnieć. Skierowany jest do osób starszych; emerytów i rencistów. Ma charakter otwarty. Studentem może zostać mieszkaniec gminy Barczewo, który ukończył pracę zawodową i nadal chce być aktywnym i zdobywać wiedzę, rozwijać swoje zdolności, umiejętności, poszerzać swoje zainteresowania. Biuro Uniwersytetu Trzeciego Wieku mieści się w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Barczewie, które prowadzi Lidia Szczerbo, gdzie można otrzymać plan zajęć informacyjny o terminach i tematyce zajęć warsztatowych. Wszystkim studentom życzyła wesołych i spokojnych wakacji i zaprosiła na zaplecze Synagogi, na drugą część przy ognisku, gdzie nie zabrakło humoru, który towarzyszył studentom do końca.

Wojciech Zenderowski

Festiwalowa konferencja naukowa

Ciąg dalszy ze str. 8

Virginia Commonwealth University, Richmond VA, USA: „Przegląd utworów na fortepian solo Feliksa Nowowiejskiego z okresu 1935-1941: wybrane problemy interpretacyjne”; dr hab. Krzysztof D. Szatrawski, prof. UWM, Wydział Sztuki, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie: „Pamięć o patronie Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej w Olsztynie”; dr hab. Maria Ankudowicz-Bieñkowska, prof. UWM, Wydział Humanistyczny, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie: „Kompozycje Feliksa Nowowiejskiego w repertuarze wykonawczym Chóru Katedralnego Parafii św. Jakuba w Olsztynie w półwieczu jego istnienia (1945-1995)”; dr hab. Honorata Cybula, prof. UWM, Wydział Sztuki, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie: „Obchody Roku Feliksa Nowowiejskiego w olsztyńskim środowisku artystycznym”; mgr Janusz Bogdan Lewandowski, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie: „Prezentacje Quo Vadis z okazji Roku Feliksa Nowowiejskiego”; mgr Jarosław Krzysztof Ciecierski, Państwowa Szkoła Muzyczna im. F. Chopina w Olsztynie: „Organy plus... – o pracy nad transkrypcjami utworów Feliksa Nowowiejskiego”; mgr Jewgienij Awramienko, Katedralniy Sobor, Kaliningrad, Rosja: „Symfonie i koncerty organowe w twórczości kompozytorów rosyjskich”; mgr

Natalia Masłowska, Kaliningradzki Obwodowy Koledż Muzyczny im. S. Rachmaninowa, Rosja: „Twórczość młodych kompozytorów – absolwentów Kaliningradzkiego Obwodowego Koledżu Muzycznego im. S. Rachmaninowa”; mgr Jelena Prishchep, Kaliningradzki Obwodowy Koledż Muzyczny im. S. Rachmaninowa, Rosja: „Kompozytor i jego czasy: Dymitr Szostakowicz”.

W konferencji uczestniczyła Bogna Nowowiejska-Bielawska, gość honorowy festiwalu, wnuczka Feliksa Nowowiejskiego i również organistka. Konferencja jest bardzo cennym elementem edukacyjnym festiwalu, którego efektem jest wydawana coroczna publikacja książkowa z referatami, z których można skorzystać w bibliotekach w regionie, Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie oraz siedzibie organizatora, czyli Stowarzyszeniu Inicjatyw Obywatelskich w Barczewie.

Zapraszamy Państwa do korzystania z tych publikacji, które są kopalnią wiedzy o Feliksie Nowowiejskim oraz do udziału w przyszłorocznej konferencji.

Magdalena Łowkiel-Klimek
(pierwsza część tekstu pochodzi z komunikatu dr hab. Krzysztofa D. Szatrawskiego)

Na Jubileusz Miasto z aniołami w herbie

W dniu 4 lipca 1364 roku, z rąk biskupa Jana II Stryprocka, ówczesne miasto Wartberg otrzymało prawa miejskie wraz ze wszystkimi przywilejami, w tym prawo do własnej pieczęci, którą wyróżniały dwa elementy. Pierwszym była nazwa miasta w zewnętrznym jej obwodzie, natomiast drugi element stanowił herb miejski.

Pierwsze wyniki badań nad pieczęcią miejską zostały zamieszczone w książce „Geschichte der preussischen Münzen und Siegel” wydanej w 1843 roku. Jej autor Friedrich August Vossberg podaje, że pierwsza pieczęć z herbem pochodziła z dokumentu związkowego miast pruskich z 1440 roku, „przy którym dokumencie ma się znajdować” i jest – jak podkreśla autor – „starsza niż sam dokument”. Natomiast Marian Gumowski w książce „Pieczęcie i herby miast pomorskich”, wydanej w 1939 roku, pisze, że „herb ten widoczny jest już na najstarszej pieczęci z XIV wieku, wspomnianej wcześniej przez Siebmachera, która jednak zaginęła”.



Fot 1. Pieczęć z herbem miejskim z XIV wieku

Przedstawiony herb wyróżniały dwa stojące, ubrane anioły, trzymające między sobą infułę biskupią z dwiema wiszącymi wstążkami, który to herb od wieków stanowił nieodłączny symbol biskupiej władzy.

W książce „Historia Barczewa cz 1”, w rozdziale „Pieczęć i herb” znajdujemy więcej szczegółów o samej pieczęci. Możemy przeczytać także o pieczęci gotyckiej z XV wieku, która i herb ma nieco zmieniony. Tu anioły są nieubrane, otoczone białymi obłokami, z infułą biskupią w środku, a w otoku napis minuskulą civitatis: *Wartemberg*. Ten powyższy opis pieczęci gotyckiej z XV wieku, z aniołami nieubranymi, w okresie późniejszym wykorzystany został do sporządzenia pieczęci miejskiej dla

magistratu Wartenburga, która używana była do 1945 roku. Te same nieubrane anioły widniały w winiecie miejscowej gazety „Wartenburger Zeitung”.



Fot 2. Pieczęć z herbem używana przez magistrat Wartenburga

Kolejny zbliżony graficznie herb miejski wykonany został w latach dziewięćdziesiątych XIX wieku przez heraldyka i grafika Otto Huppa. Tu, na niebieskim tle, anioły są ubrane w długie białe szaty, ze złotymi skrzydłami i złotą infułą pośrodku. Jednak niezmiennym elementem wciąż pozostawała infuła biskupia, która podkreślała, że od początku miasto było własnością biskupów warmińskich.

Zachowane elementy widniejące na pieczęci z XIV wieku stanowiły wzorzec dla obecnego herbu miejskiego. Na niebieskim tle widnieje zielone wzgórze, na którym stoją dwa anioły trzymające dużą zieloną mitrę biskupią ze złotymi obwódkami i wstążkami.

Wróćmy do historii miasta, w której nie ma wzmianki, aby po zbudowaniu zamku biskupiego, nad jego wejściem, obok godła biskupiego, znajdował się herb miasta. Kroniki pruskie wspominają o tym, jak 13 września 1772 roku Prusacy zdjęli niebiesko-białą flagę i godło biskupie z muru zamku, jednakże o herbie nie ma żadnej wzmianki. Podobnie co do herbu ze świętą Agatą i błogosławioną Rozalią na słupach, znajdującego się nad Bramą Południową, przez którą przemieszczał się biskup ze swiatą zmierzający na ingres do stolicy diecezji w Lidzbarku.

Natomiast wiadomo, że do 1798 roku herb miejski znajdował się na Bramie Północnej, przy Zielonym Moście. Kolejny umieszczony został w 1821 roku nad wejściem do Katholische Volksschule (katolickiej szkoły dla chłopców) przy dzisiejszej ul. Nowowiejskiego 4.

W 1847 roku, z niewiadomych przyczyn, został usunięty. Dopiero w powojennych latach w jego miejsce (był to już budynek plebanii parafialnej) umieszczono nowy, który graficznie podobny był do herbu umieszczonego na frontowej ścianie ratusza. W 2017 roku został poddany renowacji. Drugi, mniejszy, znajdował się w okrągłej ceglanej rozecie wieży kościoła pw. św. Anny i św. Szczepana, nad głównym wejściem do świątyni. Obecnie w tym miejscu, na płycie, znajduje się jego namalowana kopia.

Pod koniec XIX wieku, podczas remontu ratusza, na szczytowych ścianach zostały umieszczone herby miejskie przedstawiające dwa nieubrane anioły, otoczone obłokami z infułą biskupią, co dokumentują stare fotografie. Herby oplecione były dużym, ozdobnym roślinnym ornamentem. Wykonał go olsztyński malarz Binnebesel. W 1935 roku herby miejskie zostały usunięte ze szczytowych ścian ratusza. Nowy herb miejski, z aniołami w długich szatach, ze skrzydłami skierowanymi ku górze, trzymającymi między sobą infułę biskupią z dwiema wstążkami został umieszczony nad oknem balkonowym na frontowej ścianie ratusza, od strony ul. Mickiewicza.

W 1914 roku, po zbudowaniu przy ul. Wojska Polskiego Hali Miejskiej, nad jej głównym wejściem umieszczony został herb miejski w plafonie, obrazujący dwa stojące aniołki, bogato ozdobiony motywem roślinnym. Wiosną 1945 roku po pożarze budynek Hali Miejskiej, pomimo sprzeciwu mieszkańców, został rozebrany.

Poza herbami miejskimi, które znajdowały się na obiektach publicznych, od 1888 roku herb w małej formie zamieszczony został w winiecie gazety „Wartenburger Zeitung”, której założycielami byli Richard Reinke i Emil Ehrnigkeit. Przedstawiał dwa nieubrane anioły, otoczone obłokami, trzymające między sobą uniesioną infułę biskupią z dwiema wstążkami. Potem, bez podania przyczyn, redakcja gazety usunęła herb z winiety. Po krótkiej przerwie ponownie pojawił się w winiecie, lecz już ze stojącymi aniołami. Taki sam pojawił się na pocztówce z 1896 roku. W pięknej, kolorowej grafice, otoczony ozdobnymi motywami roślin i kwiatów, górował nad miejskimi obiektami: ratuszem, kościołem ewangelickim, budynkiem sądowym, kościołem pw. św. Anny i św. Szczepana oraz Domem Miłosierdzia. Wydawcą pocztówki był miejscowy fotograf Emil Ehrnigkeit.

Na przełomie wieków herb miasta

Ciąg dalszy na str. 11

Barczewskie Kalendarium Czerwiec

1601.06.03 – za sprawą biskupa warmińskiego, Piotra Tylickiego, w Barczewie powołano miejską służbę przeciwpożarową.

1674.06.29 – w Barczewie urodził się Antoni Hossium (Hozjum), imię zakonne Tadeusz, pijar, pedagog, aptekarz, muzyk.

1737.06.13 – Magistrat w Barczewie podjął uchwałę, że na św. Antoniego (13 czerwca), Rada Miejska co roku będzie zanosić do kościoła bernardynów odpowiednie wotum.

1600.06.02 – generał konwentu Sosa zatwierdził uchwałę kapituły samborskiej, która przyczynić się miała do rozkwitu klasztoru bernardynów w Barczewie.

1624.06.01 – odnowiony został przywilej lokacyjny wsi Lamkowo.

1832.06.22 – regencja królewiecka wydała polecenie wprowadzenia do podległych jej szkół Warmii i Mazur nauki języka niemieckiego w wymiarze co najmniej ośmiu godzin tygodniowo.

1869.06.13 – w Barczewie odbył się największy od 1609 roku odpust św. Antoniego.

1894.06.03 – książę Wilhelm II ufundował chorągiew dla Związku Weteranów Wojskowych – Wartenburg 1888 w dniu święta związku.

1937.06.07 – urodził się Jarosław Olejnik, mieszkaniec Barczewka, działacz społeczny.

1937.06.13 – w Barczewie, w kościele poklasztornym św. Andrzeja Apostoła, odbył się odpust św. Antoniego połączony z łosierami.

1937.06.18 – parafię św. Anny w Barczewie wizytował biskup Maksymilian Kaller.

1945.06.27 – z terenu Wileńszczyzny do Barczewa przybyła pierwsza grupa nauczycieli.

1947.06.01 – w Barczewie przy ul. Grunwaldzkiej 13 otwarto Społeczny Dom Kultury.

1947.06.15 – w Barczewie odbył się Zlot Młodzieży powiatu olsztyńskiego.

1947.06.17 – wojewoda olsztyński wydał okólnik dotyczący zwalczania wścieklizny.

1947.06.29 – z Bieszczad do Barczewa skierowano ponad 300 osób z tzw. „Akcji Wisła”.

1957.06.13 – w Barczewie do sakramentu bierzmowania przystąpiło 537 osób.

1957.06.17 – w 80. rocznicę urodzin Feliksa Nowowiejskiego w Teatrze im. Jaracza w Olsztynie odbył się koncert z udziałem najbliższej rodziny kompozytora.

1987.06.06 – w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Barczewie podczas

Ciąg dalszy na str. 12

W 10. rocznicę śmierci O barczewskim poecie. Marian NIKADEM, ps. „Nikadom”

W powojennej historii Barczewa przewinęło się wiele osobowości związanych z poezją, literaturą czy z miejscową kulturą. Jednym z nich był Marian Nikadem, który w sposób szczególny zasługuje na przypomnienie. Stąd 10. rocznica jego śmierci jest okazją do przypomnienia Czytelnikom człowieka, który z Barczewem związał się od 1953 roku, tu żył, pracował i tworzył do śmierci.

Z bogatego życiorysu Mariana Nikadema przypomnijmy, że urodził się 27 sierpnia 1936 roku w Ogrodnikach na Wileńszczyźnie, w rodzinie Władysława i Heleny Rodziejewicz. Z Wileńszczyzny do Korsza wraz z rodzicami przybył w 1946 roku. Tam ukończył szkołę podstawową, a w 1951 roku rozpoczął naukę w Liceum Pedagogicznym w Olsztynie. Do Barczewa przybył w 1953 roku i tu podjął się kierowania miejscową Powiatową Biblioteką Publiczną, mieszczącą się w Domu Starców przy ul. Kraszewskiego 17. Wówczas Dom Starców zajęty został na siedzibę Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Olsztynie. Nadmienimy, że praca w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Barczewie, którą Marian Nikadem w latach 1953-1957 kierował, nie należała do łatwych. Wymagała wielkiego poświęcenia. W 1954 roku ukończył Liceum Bibliotekarstwa w Jarocinie Wielkopolskim. Obok Powiatowej Biblioteki Publicznej, w terenie działały podległe jej placówki, które Marian Nikadem organizował od podstaw. Będąc kierownikiem biblioteki, jako pierwszy dostał przydział na rower służbowy, którym objeżdżał podległe

wówczas placówki biblioteczne na terenie barczewskiej gminy, a także w Jonkowie, Gutkowie i Wołownie. Kiedy nie wracał do domu, sołtys w danej wsi wybierał mu z urzędu kwaterę na nocleg, przeważnie w rodzinie Warmiaków.

Tak się złożyło, że w latach 1954-1956 poza kierowaniem biblioteką, Marian Nikadem był członkiem amatorskiego teatru działającego przy Szkole Podstawowej w Barczewie. Wówczas, podczas prób „Żabusi” i „Moralności Pani Dulskiej” Gabrieli Zapolskiej, odkrył w sobie nie tyle bakcyła, ale potrzebę bycia kimś więcej niż aktorem. Takie były jego skromne początki związane ze sceną teatralną. Potem wcielił się rolę aktora i wraz z Barbarą Sielawą, Heleną Ruban, Haliną Orłowską (Szermińska), Czesławą Lutrzykowską i z panią Walendziakową grał w wystawianych sztukach.

Po służbie wojskowej, od 1959 roku pracował w Zakładzie Karnym w Barczewie, gdzie był odpowiedzialny za dział kulturalno-oświatowy. Co więcej, wykładał w przywiesziennej szkole zawodowej oraz został pomysłodawcą pierwszej w jednostce więziennej gazetki pt. „Głosy i odgłosy”, redagowanej przez więźniów dla więźniów.

W 1961 roku debiutował tomikiem wierszy „Dzień następny”. Oprócz wierszy pisał także poematy. Swoją twórczość pisarską zamieszczał w gazetach. Fragmenty jego poematów o Feliksie Nowowiejskim, za które otrzymywał pozytywne recenzje, na swej antenie publikowało Radio Olsztyn. Po Zjeździe Pisarzy Warmii

Ciąg dalszy na str. 12

Miasto z aniołami w herbie

Ciąg dalszy ze str. 10

przeszedł istną ewolucję. Był wielokrotnie modyfikowany i przedstawiany w różnych formach graficznych. Powyższa różnorodność potwierdza, że co do jego ostatecznego wizerunku brak było jednomyślności. Szczególnie widać to w postaciach aniołów, położeniu skrzydeł, długości szat czy kolorystyki.

Pieczęć z herbem miejskim do 1945 roku używał magistrat w Wartenburgu, a także – z elementem przedstawiającym Temidę – miejscowy Sąd Rejonowy. Miejscowi rzemieślnicy również używali go, wraz z nazwą własnej firmy, do cechowania swoich wyrobów.

Od maja 1945 roku, po usunięciu części nazwy niemieckiej z pieczęci należącej do dawnego niemieckiego magistratu, korzystała polska administracja. Po transformacji ustrojowej

w kraju, nowy herb miejski, już opracowany wg reguł heraldycznych, jest w posiadaniu Urzędu Miasta w Barczewie, gdzie stanowi znak miejskiej wspólnoty samorządowej zastrzeżony statutem miejskim. Dodajmy, że herb miejski krótko znajdował się na flagach powiewających przed miejscowym ratuszem, a od 1994 roku znajduje się na sztandarze miasta i na proporcu.

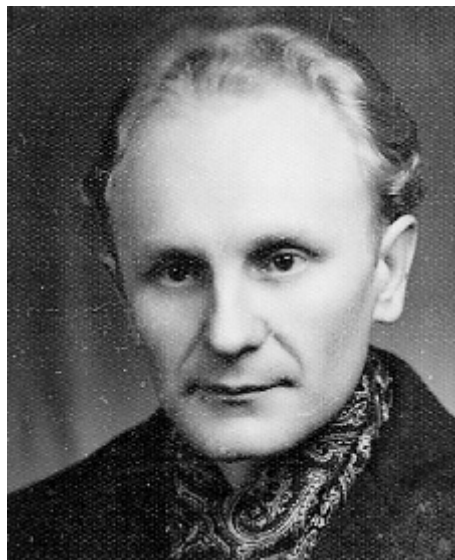
Od 1991 roku widniał przy tytule gazety samorządowej „Nowiny Barczewskie”, a od 1999 roku przy tytule „Wiadomości Barczewskich”, na folderach, publikacjach i materiałach promujących miasto i gminę Barczewo. Jest także na sztandarach miejscowych instytucji, stanowiąc nierozłączny symbol miasta.

Wojciech Zenderowski
Fot. z archiwum autora

O barczewskim poecie. Marian NIKADEM, ps. „Nikadom”

Ciąg dalszy ze str. 11

i Mazur o jego twórczości na łamach „Trybuny Ludu” pisał Jerzy Putrament. W tym czasie był działaczem organizacji młodzieżowych, należał do Klubu Literatów Związku Młodzieży Socjalistycznej oraz do Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, pisząc pod pseudonimem „Nikadom”.



Przypomnijmy, że poetycką twórczość Mariana Nikadema ujął Edward Martuszeński w antologiach pt. „W oczach poetów. Warmia i Mazury 1945-1960”, i w kolejnym tomie „Warmia i Mazury w oczach poetów 1940-1970”. Natomiast Swietłana Kruk umieściła jego poezję w zbiorze z 1976 roku „Mutacje. Antologia młodych poetów olsztyńskich”. Poezja Mariana Nikadema publikowana była także na łamach „Warmii i Mazur” i „Gazety Olsztyńskiej”. Notę biograficzną o autorze odnajdziemy w „Olsztyńskiej Bibliografii Literackiej 1945-1958”, oraz „Tożsamości kulturowej społeczeństwa Warmii i Mazur” z 1998 r.

Po maturze w 1963 roku kontynuował naukę w Technikum Penitencjarnym. W 1966 roku ukończył trzyletnie Studium Oświaty i Kultury dla Dorosłych

w Bydgoszczy. Od 1 stycznia 1967 roku był członkiem rady klubu przy barczewskim Miejskim Domu Kultury przy ul. Grunwaldzkiej 13. Wraz z Edwardem Nowowiejskim prowadził teatr, gdzie z początku wystawiał sztuki i brał w nich udział. Pierwszym kulturalnym wydarzeniem w barczewskim Miejskim Domu Kultury było wystawienie w lipcu 1967 roku sztuki poetyckiej pt. „Droga do Polski”, w reżyserii Mariana Nikadema. Wówczas Miejskim Domem Kultury kierowała Leontyna Sawicka. To właśnie za jej namową Marian Nikadem założył zespół recytatorski, którym od początku kierował. Pierwsze próby odbywały się na scenie sali kinowej. Później zespół recytatorski przekształcił się w amatorski teatr poezji. W zespole recytatorskim występowała m.in. Danuta Staszczak (Ciborowska) i Joanna Sikorska.

Jako instruktor społeczny przygotowywał członków zespołu do konkursów poetyckich. Wybierał teksty, a miał w tym kierunku ogromne wyczucie. Jak wspominał, w tamtych latach górowała młodość i było dużo chętnych amatorów. W kolejnym montażu poetyckim „Dzień dobry szczęście” w jego reżyserii, oprócz swoich wierszy o Warmii wykorzystał poezję Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i pierwszy raz publicznie wiersze Tadeusza Rynkiewicza. Na uwagę zasługuje sztuka „Szumi dookoła las”, wyreżyserowana w 1968 roku przez Mariana Nikadema w ramach teatru poezji. We wrześniu 1968 roku Marian Nikadem wyreżyserował także sztukę poetycką pod roboczym tytułem „Wawóz Wołosatego”. W 1969 roku, do sztuki „Damy i huzary” Aleksandra Fredry w reżyserii Karola Hrubego, zaprojektował scenografię. Sztuka cieszyła się ogromnym powodzeniem. Marian Nikadem miał swoją maksymę, którą często powtarzał, że „...życie jest sceną, na której krótko przebywamy”. Od 1967 do 1970 roku był pierwszym etatowym instruktorem ds.

kultury. Zawsze jednak znajdował czas na pisanie wierszy, które później wykorzystywał przy nadarzających się okazjach.

Pracując, nadal uczestniczył w życiu kulturalnym. Był aktywny w pracach na rzecz swego miasta i umiał dostrzec potrzeby ludzi w dziedzinie kultury. W niedługim czasie współtworzył Stowarzyszenie Przyjaciół Barczewa. Był wielokrotnie wyróżniany, między innymi nagrodą Wydziału Kultury Wojewódzkiej Rady Narodowej w Olsztynie. W stanie wojennym zaproponowano mu członkostwo w Olsztyńskim Oddziale Związku Literatów Polskich – odmówił. Na emeryturę przeszedł w 1985 roku. Zmarł 29 lipca 2007 roku w Barczewie.

Zapisał się jako człowiek, który w pierwszych powojennych latach, tworząc własną twórczość, wychodził naprzeciw społeczeństwu w zaspokojeniu potrzeb kulturalnych.

Wojciech Zenderowski
Fot. Archiwum autora).

Barczewskie Kalendarium

Ciąg dalszy ze str. 11

akademii związanej z Świętem Ludowym wystąpiły zespoły „Sesam”, „Skrzaty Warmińskie” z kapelą ludową oraz zespół „Promień”.

1987.06.06 – w parafii św. Anny w Barczewie do sakramentu bierzmowania przystąpiło 195 osób.

1987.06.07 – podczas akademii Święta Ludowego w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Barczewie wystąpiły zespoły z Przysakładowego Klubu z Kombinatoru Łęgajny.

1987.06.10 – w sali Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Barczewie, z okazji V Dni Muzyki im. F. Nowowiejskiego, odbył się koncert chórny.

1987.06.20 – przełożonym i ekonomem barczewskiego klasztoru w Barczewie został o. Zbigniew (Jan Krzystek)

1987.06.21 – w Barczewie zorganizowano uliczny wyścig kolarski.

1987.06.23 – kierownictwo pawilonu handlowego „Warmiak” w Barczewie zorganizowało I Pokaz Mody Dziecięco-Młodzieżowej.

1997.06.01 – Miejski Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Barczewie zorganizował I Międzynarodowy Plener Malarski w Zalesiu.

1997.06.04 – w Barczewie odbyło się pierwsze walne zebranie Gminnego Klubu Sportowego „Pisa” Barczewo.

Wojciech Zenderowski

W mieście Nowowiejskiego

*Wiatr papiery i pustkę popycha o ściany,
Rozwiewa uśmiechy w wystawach sklepowych,
Klawisze chodników zalewa melodia kałuż
I znowu jesień przyszła, żeby odejść.*

*W tym mieście nikt nie czeka nikogo.
Wiem, że jutro nie spotkam wielu znajomych
I tak mało jest ludzi na drodze, tak mało
Do Twego zapamiętanego Domu.*

Marian Nikadom

Źródło: „Warmia i Mazury w oczach poetów 1940-1970”, wybór i oprac. E. Martuszeński, Olsztyn 1972, s.86.

Mały Miś w świecie wielkiej literatury

„Pszczółki” i „Tygryski” z Przedszkola Miejskiego w Barczewie promują czytelnictwo

25 listopada 2016 r., z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia, grupa „Pszczółek” z Miejskiego Przedszkola w Barczewie oraz grupa „Tygrysków” przystąpiły do ogólnopolskiego projektu rozwijania czytelnictwa i współpracy między przedszkolami – „Mały miś w świecie wielkiej literatury” pod patronatem „Przedszkolnego ABC”. Autorem projektu jest p. Aneta Konefał, dyrektor Publicznego Przedszkola nr 1 w Kolbuszowej. Zadaniem „Pszczółek” było wytypowanie misia, który wyruszy w podróż po Polsce, by wspólnie z przedszkolakami z innych miejscowości promować czytelnictwo. Natomiast „Tygryski” promowały czytelnictwo w naszym przedszkolu oraz w swoich domach – zasięg przedszkolny – „Przedszkolaki i Misiaki”. Każdemu misiowi towarzyszył dziennik podróży. To w nim dzieci zapisywały wspólne chwile z maskotką, a co najważniejsze, tytuł książeczki, jaka została przeczytana misiowi, który ich odwiedził. Na pamiątkę kolejnych spotkań wykonywane były również wspólne zdjęcia, rysunki opatrzone dedykacją.

W podróż po Polsce udała się wybrana przez „Pszczółki” Kokardka. Odwiedziła ona 9 miast, z których misie również odwiedziły nasze przedszkole, a był to miś z Opola



Fot. Archiwum PM

– Gliko, Pysia z Woli Rafałowskiej, Pimpek z Torunia, Anatol z Olsztynka, Tedi z Nowego Świętowa, Tedi z Redy, Szaraczek z Zielonej Góry, Maguś z Brwinowa oraz Szaruś z Płońska. Po domach przedszkolaków oraz po naszym Przedszkolu wędrowała Gwiazdka, która wróciła odczytana i szczęśliwa do grupy „Tygrysków”.

W ramach projektu „Mały Miś w świecie wielkiej literatury” Pszczółki brały również udział w akcji: „Mały Miś i polskie tradycje Bożego Narodzenia”, gdzie wspólnie z misiem ubierały choinkę, śpiewały kolędy, wysyłały życzenia świąteczne do wybranych przedszkoli z całej Polski. Kolejną akcją była „Misiowa Poczta”, która polegała na cyklicznym wysyłaniu (raz w miesiącu) kartek, listów do przedszkoli na terenie Polski.

Pszczółki brały również udział w akcji „Mały Miś w świecie wielkich wartości”, podczas której przeprowadzono cykl zajęć o wartościach. Dzieci brały udział w różnego rodzaju wolontariatach, np. w zbiorce karmy dla zwierząt w schronisku, oraz przygotowały i wysłały pocztówkę dla Misiowej Mamy z Kolbuszowej – Anety Konefał – jako symbol przyjaźni. Zorganizowano również gazetkę dla rodziców na temat wartości.

Długo „Pszczółki” czekały, aż Kokardka wróci do Barczewa ze swojej podróży, śledziły jej losy na portalu społecznościowym Facebook. Ale w końcu, po długim oczekiwaniu... Jest! Wróciła do nas! Szczęśliwa, zdrowa i co najważniejsze odczytana! Mina dzieci po otwarciu koperty – bezcenna... Głównym celem projektu było rozwijanie czytelnictwa zgodnie z kierunkiem realizacji polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2016/2017 oraz rozwijanie współpracy między przedszkolami i możemy stwierdzić, że cel ten w naszej placówce został w 100% zrealizowany.

Czekamy na kolejną edycję projektu.

Anna Kadłubowska
Dagmara Czajkowska

Warte przeczytania nowe powieści Renaty Kosin i Beaty Sarnowskiej

Pisarki swoje dorosłe życie związały z Barczewem wiele lat temu i właśnie tu rozwinęły pisarskie skrzydła, rozslawiając z sukcesem nasze miasto w całej Polsce.

Renata Kosin jest już znaną Państwu pisarką, niegdyś nauczycielką i autorką scenariuszy teatralnych. Nieraz gościła w Barczewie na spotkaniach autorskich. Dotąd wydane przez nią powieści: „Mimo wszystko Wiktor”, „Bluszcz prowincjonalny” (wyd. Replika, 2012) oraz „Tajemnice Luizy Bein” (Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2014), „Kołyśanka dla Rosalie” (Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2015) i „Sekret zegarmistrza” (Wydawnictwo Znak 2016) zostały z wielkim powodzeniem przyjęte przez czytelników i są bardzo chętnie czytane przez miłośników kobiecej literatury w Polsce, co sprawiło, że autorka całkowicie poświęciła się pisaniu i życiu literatki. Najnowsza książka pisarki pt. „Tatarka” została wydana przez Wydawnictwo Folia 2017 i swoją premierę miała na miesiąc przed nocą świętojańską, 24 maja, w olsztyńskiej restauracji „Cudne manowce”. Jak tłumaczy autorka, miejsce nie zostało wybrane przypadkowo, ponieważ ściśle wiąże się z powieścią, mimo że jej akcja rozgrywa się na Podlasiu, nie na Warmii. „Tatarka” jest powieścią o przyjaźni i wielu odcieniach miłości, której fabuła dzieje się w Bujanach na

Podlasiu, gdzie podczas nocy świętojańskiej zadzieją się zaczarowane sytuacje, które pomogą rozwikłać rodzinne historie głównej bohaterki Kseni.

Beata Sarnowska jest osobą piszącą od dawna, jednak dopiero niedawno ujawnioną. Jakiś czas temu pisaliśmy o autorce przy okazji relacji z lekcji edukacyjnej dla dzieci w Salonie Muzycznym im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie. Mimo że ostatnio zyskała miano autorki książek dla dzieci, to przygodę z pisaniem rozpoczęła wcale nie dla tych odbiorców. Zaczynała od recenzowania

książek i literackiego bloga, następnie z sukcesem wzięła udział w konkursie „Kryminalny Olsztyn. Koszary”, prezentując opowiadanie pt. „Niemy świadek”. Pierwszą książkę dla dzieci pt. „Tajemnica zaginionej kotki” napisała dla syna. Oprócz tej jest również autorką książeczki pt. „Jak Staś chciał zostać inżynierem, czyli kilka słów o światłowodzie” (wydana w ramach konkursu Orange Passion, edycja 2016). Właśnie w czerwcu miała premierę najnowsza powieść detektywistyczno-przygodowa pt. „Wielka afera w teatrze lalek”, historia rozgrywająca się w Olsztyńskim Teatrze Lalek. Okazuje się bowiem, iż w tajemniczych okolicznościach ginie teatralna kukła Królowej Śniegu, a niełatwego zadania odnalezienia lalki podejmuje się grupa dzieci z olsztyńskiego osiedla. Czytelnicy są świadkami przygód tej odważnej paczki. Autorka już szykuje kolejne powieści, być może jedna z nich będzie związana z Barczewem i Feliksem Nowowiejskim? Kto wie?

Niewątpliwie książki obu autorek niosą ze sobą pozytywne treści, pełne radości, miłości i nadziei, niepozabawione jednak dreszczyku emocji i tajemnicy. Dorosłym i dzieciom serdecznie polecamy te ciekawe pozycje książkowe!

Magdalena Łowkiel-Klimek



Fot. Archiwum wydawnictw

Miłość w rodzinie nigdy nie zginie. Dni Rodziny 2017

Maj jest miesiącem miłości, rozkwitu najpiękniejszych kwiatów, śpiewu chórów, ale także miesiącem rodziny. 12 maja 2017 r. w amfiteatrze miejskim odbył się festyn z okazji Dnia Rodziny pod hasłem „Miłość w rodzinie nigdy nie zginie”. Wydarzenie rozpoczęło barwnym przemarszem ulicami miasta do amfiteatru, gdzie odbyły się występy artystyczne w wykonaniu dzieci z barczewskich przedszkoli, szkół i Centrum Kultury, m.in. Żanety Żokowskiej i Kariny Chrzon. Przeprowadzono również konkursy z nagrodami, w tym językowe, przygotowane przez Ewelinę i Rafała Surmańskich, prowadzących szkołę językową Teddy Eddie. Odbyły się także zawody rodzinne, zawody szachowe, karaoke, były stoiska z możliwością pomiaru poziomu cukru i ciśnienia krwi, stoiska z zabawkami, jedzeniem i napojami, malowanie twarzy, fotobudka z Mrągowa i ognisko z kiełbaskami. Patronat honorowy nad dniami rodziny objął burmistrz Barczewa, Lech Jan Nitkowski. Koordynatorem wydarzenia była Wioleta Grodzka. Wydarzenie poprowadził Piotr Mostek.



Fot. Zb. (R) Kozłowski

Organizatorami festynu był Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Barczewie i Centrum Kulturalno-Biblioteczne, współorganizatorami byli: Zakład Poprawczy w Barczewie, Dom Pomocy Społecznej, przy wsparciu Zakładu Budynków Komunalnych, Miejska Przychodnia Zdrowia. W wydarzeniu wzięły udział dzieci ze Szkoły Podstawowej nr. 1, Przedszkola Miejskiego i Zespołu Szkół. Organizatorzy dziękują serdecznie wszystkim osobom, które wzięły udział w obchodach Dnia Rodziny, a szczególnie sponsorom, którymi byli m.in. Piekarnia Tyrolska w Olsztynie, Sklep Jagódka Barczewo, Sklep Argol Arkadiusz Rogucki (Lewiatan), Sklep piekarniczo-cukierniczy „U Marcela”. Nagrody w konkursach zostały dofinansowane z funduszy Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Barczewie.

Magdalena Łowkiel-Klimek

KSIAŻKA - PONADZASOWYM DOBREM

Książka jest ponadczasowym dobrem, które niesie ze sobą wiele wartości, bowiem to dzięki czytaniu książek wzbogacamy swoją wiedzę, przenosimy się w świat wartości, uczymy się aktywnego słuchania, trenujemy pamięć, pobudzamy naszą wyobraźnię, poszerzamy swój zasób słownictwa. Waleń aktywne czytanie książek jest wiele, ale we współczesnym świecie czynność ta jest wypierana przez bogatą ofertę zastępników, które nagminnie serwują nam wysokie technologie, takie jak komputer, tablet czy telefon.

Zgodnie z myślą polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2016/2017, której wyznacznikiem powinno być „upowszechnianie czytelnictwa, rozwijanie kompetencji czytelniczych wśród dzieci i młodzieży”, w Przedszkolu Miejskim w Barczewie podjęto określone działania. Jednocześnie jest to nawiązanie do prowadzonej i zainaugurowanej przez Prezydenta Andrzeja Dudę V Edycji Narodowego Czytania. Jako nauczyciel zaangażowany w propagowanie wartości, które niesie z sobą czytelnictwo, postanowiłam ze swoimi dziećmi z gr. IIA wziąć udział w projekcie edukacyjnym „WĘDRUJĄCA KSIAŻKA”. Projekt ten miał za zadanie popularyzować czytelnictwo, przedstawiać jego aspekty i walory, a także pozyskiwać młode pokolenie do tego, by stawało się ono aktywnym odbiorcą dzieł stworzonych i tych, które mają powstać.

Dzieci z grupy IIA „Wesołe Misie” współpracowały z dziesięcioma przedszkolami z całej Polski. Główną bohaterką książek pisanych przez dzieci była dziewczynka o imieniu Ola. Postać oraz jej losy były wytworem fantazji dzieci. Wesołe Misie stworzyły ciekawą bohaterkę, „Olę, małą podróżniczkę”, która wędrowała z przedszkola do przedszkola i opisywała swoje przeżycia z podróży. Pod koniec maja bohaterka opowieści wróciła do naszego przedszkola z bogatym bagażem podróżniczych przeżyć. Dzieci wyczekiwały na spływające do nas książeczki o różnorodnej treści, z zaciekawieniem otwierały koperty i tworzyły ciąg dalszy. Pisanie kolejnych losów każdej z bohaterek wymagało od naszych małych pisarzy twórczego myślenia i przysparzało dzieciom wiele radości.

*Realizatorka projektu
Ewelina Majewska*

Piękny ogród na cztery pory roku Przedszkole Publiczne w Łęgajnach

W okresie od kwietnia 2017 r. do 2 czerwca 2017 r. realizowaliśmy projekt „Piękny ogród na cztery pory roku w Przedszkolu Publicznym w Łęgajnach”. W ramach projektu, ze środków w kwocie 1500 zł pozyskanych z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Olsztynie, za pośrednictwem Olsztyńskiego Centrum Edukacji Ekologicznej, zakupiliśmy donice do ogrodu, zaś pan Arkadiusz Dmochowski (Wydawnictwo Arcadius) wykonał dwie tablice edukacyjne „Rośliny w naszym ogrodzie”. Tablice posłużą nam do zadań edukacyjnych. Dzieci mogą szukać wskazanych kwiatów, krzewów w ogrodzie. Z informacji zawartych na tablicach mogą także korzystać rodzice oraz społeczność lokalna. W projekcie wzięło udział 97 dzieci. Ponadto z funduszy pozyskanych ze sprzedaży makulatury zakupiono grys i agrotkaninę. Pan konserwator Ryszard Sobociński z panem Krzysztofem Mendykem rozsypali ponad 8 ton grys na poszerzonej części ogrodu. Dzięki uprzejmości pana Pawła Obrebskiego, który użyczył nam piły motorowej, można była oczyścić ogród ze zbędnych gałęzi i dziko rosnących krzewów, a tym samym wprowadzić ład i porządek w ogrodzie, dając roślinom więcej światła. Ponadto zakupiliśmy dodatkowo kwiaty: floksy i astry do gruntu oraz pelargonie, begonie i bluszcz do donic. Państwo Bogumiła i Krzysztof Storniańscy wykonali pergolę na wiciokrzew oraz przywieźli ziemię do kwiatów. Panie pracujące przedszkolu posadziły kwiaty i dbają, by rośliny nie rosły w chwastach. Pani Agnieszka Zawisła zakupiła osiem sadzonek werbeny do donic ustawionych na tarasie przedszkolnym oraz uformowała krzewy, ścinając odrosty. Ponadto przy drugim wejściu do przedszkola posadzono astry i róże. Dzięki pozyskanym środkom i pomocy rodziców mogliśmy poprawić wizerunek ogrodu.



Dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do upiększenia przedszkolnego ogrodu.

*Bożena Szewc
Fot. Archiwum autora*

Oj, się działo! Dzień Dziecka w Szkole Podstawowej nr 1 w Barczewie

1 czerwca 2017 r. pogoda nie zapowiadała się najlepiej, jednak przed godziną 16:00 wyjrzało słońce i niebo się rozpo-godziło. Na obchody Barczewskiego Dnia Dziecka przybyli uczniowie naszej szkoły ze swoim rodzeństwem, rodzicami i dziadkami. Obchody tego dnia rozpoczął burmistrz Barczewa, Lech Jan Nitkowski.

Niespodzianką była recytacja wiersza Juliana Tuwima „Lokomotywa” przez pana burmistrza i nauczycieli naszej szkoły. Interpretacja była świetna! Na scenie pojawili się również uczniowie naszej szkoły, prezentujący swoje uzdolnienia aktorskie, piosenkarские i taneczne. Dzieci zostały przygotowane przez swych wychowawców: B. Czech, J. Ferenz, B. Lisowską, M. Pawlik, B. Psalke, G. Szabelską, L. Szych, J. Zglińską i P. Żuchowskiego. Występy zapowiadała B. Psalke i B. Czech.



Fot. Zb. (R) Kozłowski

Dzień Dziecka to radość i zabawa, dlatego też Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Podstawowej nr 1 zorganizowało dla dzieci urozmaicone atrakcje. Były to: skoki na trampolinie, zabawy na zjeżdżalniach, jazda na kucykach, przejazdy bryczką konną i na quadach. Ochotnicza Straż Pożarna przygotowała ćwiczenia reanimacyjne na fantomach.

Największą atrakcją okazał się festiwal kolorów, dzieci zostały obsypane kolorowymi proszkami fluorescencyjnymi. Cóż to była za zabawa! Dzieci obsypywały się proszkami, zbierały pył z płyt boiska, tarzały się w nim. Z relacji rodziców wynikało, że wieczorem nie chciały ich zmywać. Jeżeli któryś z rodziców chciał się zrelaksować i odpocząć, mógł skorzystać z zabiegów SPA.

Innymi rozrywkami były: malowanie twarzy, bańki mydlane, rowerowy tor przeszkód, tablica do zdjęć. Atrakcją okazał się występ zespołu muzycznego, a ostatnia piosenka połączona była ze wspólnym tańcem zumba, odtąńczonym przez uczestników Dnia Dziecka.

W obchody tego dnia licznie włączyli się rodzice, za co im jesteśmy wdzięczni. Zrobili wiele stoisk z ciastami i napojami, można było kupić sadzonki, doniczki, kubeczki, skrzynki metalowe, pojemniki do selektywnej segregacji odpadów oraz wiele innych rzeczy. Doskonałymi grillującymi kucharzami okazali się panowie z Rady Rodziców: S. Hebda i M. Kozera. Kielbaski



Fot. Archiwum SP 1

były pyszne! Przebojem kucharskim okazała się minipizza robiona przez uczniów klasy Vb i rodziców, wydawana przez okna naszej kuchni. Minipizza zebrała najwięcej zwolenników, jej twórcy wygrali konkurs ogłoszony przez Radę Rodziców i w nagrodę wyjechali do parku trampolin w Olsztynie. Panie kucharki serwowały również frytki i inne potrawy. Gdy już zabrakło kielbasek, pani dyrektor M. Hemmerling serwowała pieczony chleb.

Za pomoc w organizacji Dnia Dziecka chcielibyśmy bardzo podziękować: wszystkim rodzicom, pracownikom Szkoły Podstawowej nr 1 oraz sponsorom i pomocnikom takim jak: Jumping Zone ul. Przemysłowa 6A Olsztyn, Bezpieczny.pl Ubezpieczenia AXA, „Bartbo” Park Rozrywki Aktywnej, Primavera Furniture, Sindbad Eurobus, „OSIR” Ośrodek Sportu i Rekreacji w Olsztynie, Metalowa Spółdzielnia Inwalidów w Barczewie, Ubezpieczenia Hawran Mirosław, Firma Ivory Ceramics, Kobięcy Styl Barczewo, BTB Szkoła Tańca Dance Agency, Zakład Gospodarki Odpadami Komunalnymi w Olsztynie, Radosław Płochocki, Auto Naprawa Marcin Niedźwiecki, ABER, MAX Biskupiec, Przetwórnia Owoców i Warzyw w Lubawie, Piotr Nowakowski, ARPOL-

Lewiatan Barczewo, Salon Kosmetyczny „U Ady”, Salon Fryzjerski Emilia Wołoszewicz, Salon Fryzjerski „Szalone Nożyczki” Justyna Sierak, „Drobiazg” Dorota Mokrzycka Barczewo, Naleśnikarnia „Pomarańcza” z Olsztyna, Just Beauty Iwona Samsel, Piekarnia Dąbkowski Barczewo, Spółdzielnia „Jedność”, Firma „Paso”, Salon Urody Desire Beauty, Zakład Fryzjerski Krystyna Rechul, Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewie, Ochotnicza Straż Pożarna w Barczewie.

Mamy nadzieję, że Barczewski Dzień Dziecka przyczynił się do integracji naszego środowiska poprzez wspólne spędzenie czasu przez dzieci, rodziców i pracowników naszej szkoły.

Barczewski Dzień Dziecka został współorganizowany przez Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie, które pozyskało środki z Gminy Barczewo w ramach zadania „Organizacja integracyjnych imprez sportowych, rekreacyjnych lub szkoleniowych o zasięgu lokalnym lub ponadlokalnym, promujących gminę Barczewo i jej walory turystyczne”.

Jolanta Gieczys

Poetycki Dzień Matki

Co roku z okazji Dnia Matki i Ojca, Klub Poetów Barczewskich tworzy wiersze, organizując spotkanie w klimatycznej Galerii Sztuki „Synagoga”, dzięki uprzejmości prezesa Stowarzyszenia Społeczno-Kulturalnego „Pojezierze”, pani Krystynie Szter. Tak się stało i tym razem. W tajemniczych wnętrzach dawnej bożnicy żydowskiej teksty z dedykacją deklamowali poeci, ale nie zabrakło również występów wokalnych w wykonaniu wokalistek uczących się przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie.

Uczestnikami spotkania byli poeci oraz słuchacze-miłośnicy. Poezja daje ukojenie, pozwala oddać się refleksjom nad życiem. Twórcom poezji nierzadko daje uczucie oczyszczenia, możliwość podzielenia się ze światem swoimi myślami i opiniami. Jeśli ktoś z Państwa lubi poezję tworzyć lub słuchać, zachęcamy do uczestnictwa w naszych comiesięcznych spotkaniach.



Fot. Archiwum CK-B

Magdalena Łowkiel-Klimek

Dzień Dziecka w Ramsowie

Janusz Korczak napisał: "Kiedy śmieje się dziecko, śmieje się cały świat". 11 czerwca 2017 r. świat promieniał szczęściem, ponieważ w Ramsowie tego śmiechu było mnóstwo za sprawą Dnia Dziecka, zorganizowanego przez cztery wspaniałe sołectwa: Ramsowo, Niedźwiedz, Kromerowo i Ramsówko.

Nasze miejscowości od zawsze się wspierały i zgodnie ze sobą współpracowały – tak było i tym razem. W ubiegłym roku imprezę dla naszych dzieci zorganizowaliśmy w Niedźwiedziu, w tym roku przyszedł czas na Ramsowo.

W niedzielny poranek zza chmur wyszło słońce i dało znak: macie piękną pogodę, zadbajcie o resztę! Więc wzięliśmy się do pracy. Jako organizatorzy zadbaliśmy o miejsce na odpoczynek i chwilę oddechu dla przybyłych gości. Panie objęły rządy przy słodkich przekąskach oraz ciepłych i zimnych napojach, a panowie zajęli miejsce przy grillu. Strażacy z OSP w Ramsowie zadbali o miejsce, w którym dzieci mogły się ochłodzić, dzięki kurtynie wodnej, a przy okazji stworzyli okazję, by zapoznać się ze sprzętem strażackim (który mały chłopiec nie chciał być strażakiem?). Wojtek z OSP zadbał o sprzęt muzyczny i nagłośnienie. Organizację zabaw dla dzieci wzięła w swoje ręce grupa młodych, zdolnych i uwielbianych przez naszych najmłodszych (starszych zresztą też) ludzi, działających przy Parafii Św. Rocha w Ramsowie, którymi przewodził Mateusz.

Kiedy wszystko zostało przygotowane, a goście powitani, mogliśmy zaczynać. Wśród różnych atrakcji każdy mógł wybrać coś dla siebie. Mieliśmy mnóstwo fajnych zabaw, dzięki którym najmłodszy nie tylko spędził czas aktywnie, ale również intelektualnie i kreatywnie, mogli nie tylko współzawodniczyć, ale również współdziałać ze sobą i przede wszystkim fajnie spędzić czas bez telefonu i komputera.

Dla zmęczonych wysiłkiem fizycznym było miejsce do rysowania, układania klocków oraz łowienia papierowych rybek. Dzięki talentom artystycznym pani Lucyny i pani Sylwii, działających przy Świetlicy Szkolnej i Świetlicy Wiejskiej w Ramsowie, każdy maluch mógł cieszyć się pięknym obrazkiem namalowanym na skórze. Nie zapomniano również o najmłodszych pociechach – dla nich przygotowany był specjalny kącik. Atmosferę radosnego dzieciństwa dopełniały różnej wielkości bańki mydlane, puszczane przez dzieci i dorosłych. Na zakończenie każde dziecko otrzymało mały prezencik – nikt nie odszedł z pustymi rękami i bez uśmiechu.

W dobie wszechobecnej rywalizacji rośniemy w dumę, że nasze miejscowości potrafią wspólnie działać i się uzupełniać. Ponieważ wszyscy biorący udział w przygo-



towaniach i organizacji imprezy poświęcili swój czas i środki zupełnie bezinteresownie, pragniemy serdecznie bardzo podziękować: paniom, które zadbały o słodki poczęstunek na ten dzień i paniom, które dbały o pełne brzuszki naszych pociech na miejscu. Naszym panom dziękujemy za pieczone kielbaski i wkład fizyczny w przygotowanie imprezy, Mateuszowi i jego drużynie za czas spędzony z dziećmi, KS Tempo Ramsowo Wipsowo za udostępnienie pomieszczeń gospodarczych, strażakom z OSP w Ram-

sowie za gotowość do pomocy w każdym miejscu i o każdej porze.

Najgorętsze podziękowania składamy wszystkim dzieciom za przybycie i wspaniałą zabawę oraz rodzicom oraz dziadkom, którzy chcieli nam w tym dniu towarzyszyć. Dziękujemy za ten wspaniały dzień w tym roku i zapraszamy na następny Dzień Dziecka do Kromerowa.

Organizatorzy

Fot. Archiwum organizatorów

Dzień Dziecka w biegu!

Jaki jest wymarzony Dzień Dziecka? Najlepiej aktywny, pełen emocji i pozytywnych wrażeń. Nie inaczej było 1 czerwca na przygotowanym z okazji święta najmłodszych mieszkańców naszego miasta Biegu Defender czyli terenowym biegu z przeszkodami. Imprezę po raz drugi zorganizowała Ochotnicza Straż Pożarna w Barczewie przy współpracy z Rebel Krav Maga Team, oddział w Barczewie.



W zabawie wzięło udział ponad 300 uczniów Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie z klas I-VI. Na trasie biegu dzieci musiały pokonać ponad dwadzieścia przeszkód, m.in. czołganie pod siatką i wozem strażackim, przejście pod drewnianymi płytami, bieg przez zadymiony namiot, pokonanie tunelu i basenu z wodą. Dodatkowo każda z czteroosobowych drużyn biegła z obciążeniem w postaci drewnianego kołka z przygotowanymi uchwytami dla wszystkich jej członków, by nauczyć

uczestników pracy zespołowej i działania w grupie.

– Możemy uspokoić wszystkich rodziców. Podczas naszego biegu dzieci są bezpieczne i pod naszą opieką, każdy uczestnik ma również wykupione ubezpieczenie – zapewnił Jarosław Łada, członek Rebel Krav Maga Team. W zabezpieczaniu poszczególnych przeszkód organizatorów wspierali uczniowie liceum, mieszczącego się przy Zespole Szkół w Barczewie.

Zadanie było niezwykle męczące, a jego uczestnicy mokrzy i ubrudzeni, jednak to tylko wzmagало zachwyt dzieci przebytą trasą. Na pytanie o wrażenia z biegu usłyszeć można było tylko jedną odpowiedź: „Super, chcemy jeszcze”.

Bieg Defender to nie tylko sprawdzian kondycji fizycznej najmłodszych, ale także zadania umysłowe, zręcznościowe, a nawet nauka pierwszej pomocy. Trafienie piłką do celu czy ułożenie puzzli wymagało spokoju i zastanowienia. Jedno z zadań polegało z kolei na uciskaniu klatki piersiowej specjalnie przygotowanych fantomów.

– To doskonała okazja, by przez zabawę uczyć dzieci elementów pierwszej pomocy – przyznała Agnieszka Nagraba, ochotnicza Barczewska Straż Pożarna, nadzorująca dane zadanie.

Środki na sfinansowanie biegu pozyskano z budżetu Gminy Barczewo, oraz dzięki

Ciąg dalszy na str. 9

I Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „O Warmińskiego Kłobuka”

Piątek 9 czerwca 2017 r. przejdzie do historii barczewskiej kultury. Skarbiec Kultury Europejskiej zamienił się w efektowną scenę teatralną, na której dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie, pan Robert Tokarski, organizator Przeglądu, serdecznie przywitał gości, otwierając I Regionalny Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych „O Warmińskiego Kłobuka” Barczewo 2017. Do konkursu zgłosiło się pięć grup teatralnych ze Szkoły Podstawowej w Barczewie, Przedszkola Miejskiego w Barczewie, Pałacu Młodzieży w Olsztynie i Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Barczewie. Zespoły oceniało jury w składzie: Andrzej Fabisiak - przewodniczący, znawca teatru, wieloletni dyrektor Teatru im. Stefana Jaracza w Olsztynie, obecnie prezes Towarzystwa Kultury Teatralnej na Warmii i Mazurach oraz dyrektor Centrum Kulturalno-Bibliotecznego w Dobrym Mieście, a także Magdalena Szmidt i Anna Kudosz, reprezentujące Centrum Kulturalno-Biblioteczne i Bibliotekę. Po prezentacji emocjonujących, barwnych i radosnych przedstawień wszystkich zespołów, w których wystąpiło mnóstwo pełnych pasji młodych aktorów, jury postanowiło przyznać nagrody:

W kategorii przedszkole: nagrodę specjalną „za kultywowanie tradycji war-



mińskich” otrzymał Ośrodek Teatralny przy Przedszkolu Miejskim w Barczewie, zaś wyróżnienie zdobył Teatrzyk klasy „O” przy Szkole Podstawowej nr. 1 w Barczewie.

W kategorii szkoły podstawowe, klasy I-III: I miejsce zdobył Teatr Pierwsze Kroki przy Pałacu Młodzieży w Olsztynie, II miejsce – Teatrzyk klasy II C przy Szkole Podstawowej nr 1 w Barczewie, zaś III miejsce – Kabarecik Berecik przy Centrum Kulturalno-Bibliotecznym w Barczewie.

Przewodniczący jury, pan Andrzej Fabisiak, pogratulował wszystkim uczestnikom doskonałej gry aktorskiej, świetnych pomysłów na spektakle oraz użycia ciekawych środków wyrazu przedstawiających odpowiednio dobrane tematy sztuk. Podkreślił fakt, iż najważniejsze nie są przyznane miejsca i nagrody, a sam proces powstawania spektaklu, kiedy wzmacniają się ludzkie relacje i każdy uczy się nowych rzeczy. Przewodniczący wyraził uznanie również dla organizatorów, za udaną inicjatywę powołania nowego przeglądu teatralnego w regionie. Mamy nadzieję, że barczewski przegląd się Państwu spodobał i na stałe wpisze się w kalendarz gminnych wydarzeń kulturalnych.

Wszystkim laureatom bardzo serdecznie gratulujemy i do zobaczenia za rok!

Magdalena Łowkiel-Klimek



Fot. Zb. (R) Kozłowski (2)

Dzień Dziecka w biegu!

Ciąg dalszy ze str. 8

wspieraniu rady rodziców działającej przy szkole podstawowej.

– To doskonała impreza. Mamy nadzieję że organizatorzy będą ją ponawiać nawet częściej, bardzo chętnie i aktywnie się w nią włączamy – dodała Marta Jabłońska-Plucińska, członek rady rodziców.

Zawodników dzielnie wspierali inni uczniowie i rodziny uczestników, które licznie przybyły, by kibicować swoim pociechom.

– A najfajniejsze jest to, że tutaj każdy dostaje medale – krzyczy uczennica kl. II, która właśnie ukończyła bieg. – Są piękne, takie, jakie dostają piłkarze – dopowiada Mikołaj, jej klasowy kolega.

Jednym z celów imprezy było stworzenie atmosfery, w której każdy uczestnik jest zwycięzcą. Bieg Defender ma stać się imprezą cykliczną. Co więcej, organizatorzy



zapowiadają możliwość rozszerzenia jej o inne kategorie, a że bieg był udanym prezentem, potwierdzają słowa ośmioletniej Oliwi i jej przyjaciół: „wymarzony Dzień Dziecka to właśnie taki z Biegiem Defender”.

Patrycja Nowicka
Fot. A. Dowgiałło (2)

Pierwsi dyplomanci szkoły muzycznej!

Zakończenie roku szkolnego w każdej placówce jest ważnym wydarzeniem. To rozstanie z przyjaciółmi na dwa miesiące lub nawet na dłużej lub stojąca przed młodymi ludźmi zmiana szkoły i krok dalej. W tym roku jednak szczególnie warto podkreślić ceremonię zakończenia roku Powiatowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Dywitach z filią w Barczewie, gdzie szkołę ukończyło trzynaścioro pierwszych absolwentów, z czego trzy osoby dostały się na II stopień do Państwowej Szkoły Muzycznej do Olsztyna. 20 czerwca w Skarbcu Kultury Europejskiej w Barczewie odbył się koncert pierwszych dyplomantów filii w Barczewie i Biskupcu.



Fot. K. Sztter

Na scenie zaprezentowali się następujący uczniowie ze szkoły w Barczewie:

Żaneta Żokowska - fortepian - Preludium J.S.Bach

Leonard Bułakowski - klarnet - Jacques

Barat - Piece en sol miner

Wiktor Szachnowicz - flet - Claude Amiot -

Karnawał na Karaibach

Żak Karolina – obój - Call Nielsen -

Humoreska II cz. z cyklu utworów fantastycznych

Wojciech Czayka - Therry Thisseraund - Clementine

Natomiast ze szkoły w Biskupcu zagrali: Karolina Dajnowska - flet, Ola Król - flet, Iza Godlewska - waltornia, Paulina Borzymowska - fortepian, Aleksandra Kula, Kacper Lis.

Wszystkim uczniom gratulujemy talentu, sukcesów, wytrwałości oraz motywacji do kontynuowania tej pięknej muzycznej podróży. Wszystkim nauczycielom oraz dyrektorowi, panu Janoszowi Cieplińskiemu, składamy ogromne gratulacje dużego edukacyjnego sukcesu, pasji i serca włożonego w naukę młodzieży z małych miasteczek warmińskich, a także życzymy kolejnych lat pełnych sukcesów młodych adeptów sztuki muzycznej, satysfakcji z pracy, no i udanych wakacji wszystkim!

Magdalena Łowkiel-Klimek

BARCZEWSKIE ŁOSIERY 2017

Już ponad 400 lat temu Barczewo było ważnym punktem na mapie warmińskich pielgrzymek pieszych, tzw. łosier. Wszystko za sprawą kardynała Andrzeja Batorego, który w XVI wieku odnowił zniszczony kościół św. Andrzeja w Barczewie i dobudował boczną kaplicę z umiejscowionym w niej obrazem i ołtarzem poświęconym św. Antoniemu. Od tej pory Barczewo stało się pierwszym i jedynym miejscem kultu tego świętego na Warmii. Od sześciu lat dawną tradycję wskrzeszają barczewscy franciszkanie, ponownie organizując łosier i zapraszając wiernych do naszego miasta. Wzorem lat ubiegłych, 17 czerwca do Barczewa przybyły łosierzy z okolicznych miejscowości oraz autokarowa pielgrzymka z Kaszub.

O godzinie 11:00 przy kapliczce na ulicy Mostowej przywitano pielgrzymów z Jedzbarką, Odyt i Wróćkowską. Z kolei o godzinie 11:30 przy pętli autobusowej na ul. Warmińskiej witano łosierzy przybyłe do nas od strony północnej: z Lamkowa oraz Ruszajna, a także pielgrzymów którzy, by pomodlić się o wstawiennictwo u św. Antoniego, przyjechali z kaszubskiego Przodkowa.

Po wspólnej modlitwie, w towarzystwie chorągwi, sztandarów i Kaszubskiej Orkiestry Dętej z Żukowa, przemaszzerowano ulicami miasta z miejsc powitań do kościoła św. Andrzeja, gdzie odbyła się uroczysta suma odpustowa ku czci św. Antoniego Padewskiego z udziałem duchowieństwa zakonnego i diecezjalnego oraz władz samorządowych Barczewa.

Po srawie duchowej przyszedł czas na relaks i dobrą zabawę na VI Festynie



Fot. A. Markowicz

Rodzinnym organizowanym podczas łosier na dziedzińcu przy klasztornej kościele. Odpustowa atmosfera i radość uczestników imprezy udzielała się każdemu, kto choć przez chwilę uczestniczył w zabawie.

– W przygotowanie imprezy zaangażowana jest cała parafia. Nasi parafianie wspierają nas przy każdym etapie jej powstawania, od planowania, przez przygotowanie placu, znoszenie fantów, po obsługę straganów – powiedział o. Dawid Szulca, proboszcz tamtejszej parafii.

Podczas festynu nie zabrakło odpustowych straganów, można było nabyć zarówno dewocjonalia, jak i wyroby lokalnych artystów i rzemieślników.

Św. Antoni znany był jako skromny franciszkanin, prowadząc skromne życie zbierał datki na ludzi ubogich, kupując za zgromadzone fundusze swoim podopiecznym chleb. Właśnie stąd wywodzi się tradycja chlebków św. Antoniego, które można było zakupić na barczewskim odpuscie. Oczywiście nie samym chlebem karmiono przybyłych gości. Na pielgrzymów czekały

przysmaki z klasztornej kuchni, m.in. zupa grochowa i bigos z kotła, kielbaski i karkówka z grilla lub swojski smalec z chlebem. Nie zawiodły także barczewskie gospodynie, przygotowując swoje najlepsze domowe wypieki.

Zadbano również o to by wypełnić uczestnikom imprezy czas występami artystycznymi i różnego typu animacjami. Starano się o to by zabawa miała profil międzypokoleniowy. Wystąpili m.in. trójmiejscy iluzjoniści, zespoły muzyczne, takie jak np. „Greccio” WSD z Wronek czy Premium z Przodkowa.

Kolejnym nieodłącznym elementem franciszkańskiego festynu są antoniańskie cegiełki szczęścia, czyli loteria, w której zakupiony los wygrywa. Dodatkową jej atrakcją są losowania główne, w których uczestnicy mogą zdobyć cenne nagrody, jak np. pobyt w ośrodku wczasowym, rower czy różnego typu vouchery. Dochód ze sprzedaży cegiełek zostanie przeznaczony na renowację kościoła.

Festyn to doskonała okazja, by spędzić czas w miłym, rodzinnym towarzystwie. Wygląda na to, że barczewski odpust św. Antoniego ponownie stał się trwałą miejską tradycją i jest już wyczekiwanym dniem przez naszych mieszkańców.

– To świetna impreza, rodzinna, bardzo dobrze przygotowana. Jesteśmy tu zawsze całą rodziną, zarówno dzieci, jak i dziadkowie. Czekamy na nasze parafialne święto – zapewniła Ewelina Piskorek, uczestniczka festynu.

Patrycja Nowicka

Odpust ku czci NMP Królowej Męczenników, festyn i Dzień Dziecka AD 2017

18 rocznica powstania parafii oraz 500-lecie pobytu Mikołaja Kopernika w Wójtowie to tematy, które towarzyszyły tegorocznemu odpustowi i festynowi zorganizowanemu tradycyjnie przy naszym kościele.



Fot. Archiwum organizatorów

Uroczystość rozpoczęła się mszą św. w intencji wszystkich parafian, przyjaciół parafii oraz gości. W kazaniu ks. Tomasz Garwoliński, dyrektor biblioteki „Hosianum”, mówił o tajemnicy Trójcy Świętej, której święto obchodziliśmy i o tym, co dla nas znaczy wiara w Boga Trójjedynego. Bóg jest Wspólnotą Trzech Osób i my, stworzeni na Jego podobieństwo, jesteśmy wezwani do

budowania wspólnoty z Bogiem i z ludźmi, wspólnoty, która ma opierać się na miłości – darze bezinteresownym z siebie. Kaznodzieja wspominał również o naszej Patronce – Matce Bożej Królowej Męczenników.

W czasie mszy św. gościnnie wystąpił dziecięcy chór „Aniołki” z Ostródy. Nie zabrakło również naszego parafialnego chóru. Gościem specjalnym był kanonik Kapituły Warmińskiej, Mikołaj Kopernik, który po 500 latach ponownie zawitał do naszej miejscowości.

Po zakończeniu mszy św. można było skosztować urodzinowego tortu oraz spróbować czegoś przy licznych stoiskach przy naszym kościele. Było stoisko z wspaniałymi ciastami upieczonymi przez nasze panie, grill, smalec domowej roboty, dania kuchni wegetariańskiej, bigos, skrzydełka, kawa, herbata i inne napoje.

W czasie festynu odbył się pokaz pieczenia sękacza (goście z Żytkiejm!), a potem degustacja. Było stoisko z warzywami i kwiatami oraz „Kuferek różnorodności” z cudeńkami i różnościami! Stowarzyszenie

„Wspólne Wójtowo”, a także „Synagoga” z Barczewa. Można było przejechać się wozem od Eljana oraz zobaczyć wyścigowe Subaru „MartStylu”. A wszystko przy wspaniałej muzyce i profesjonalnym prowadzeniu przez DJ-a.

Swoje atrakcje miały również dzieci: dmuchańce, zabawy i konkursy z nagrodami, przejażdżka konikiem, konkursy językowe i wiele innych. Wielką pomocą w czasie festynu byli harcerze i harcerki z 24 Drużyny Harcerzy Starszych „Drakkar”. Bardzo wam, kochani, dziękujemy!

Dziękujemy wszystkim, którzy przyczynili się do organizacji naszych uroczystości. Wszystkim, którzy osobiście zaangażowali się w przygotowanie i przebieg festynu oraz wszystkim sponsorom nagród. Kolejny raz mogliśmy doświadczyć, że wspólne działanie parafii, sołectwa, stowarzyszenia oraz naszych przyjaciół rodzi piękne owoce!

Do zobaczenia za rok, też chyba na początku czerwca!

Ks. Andrzej Adamczyk

Pilotażowy program wspierania uczniów w wyborze zawodu „Laboratorium”

W roku szkolnym 2016/2017 uczniowie Gimnazjum nr 1 im. Ziemi Warmińskiej w Barczewie wzięli udział w pilotażowym programie wspomagania uczniów w wyborze zawodu „Laboratorium”, którego inicjatorami są: Warmińsko-Mazurska Specjalna Strefa Ekonomiczna S.A., Kuratorium Oświaty w Olsztynie oraz ALNEA Sp. z o.o. Celem programu jest wsparcie uczniów w wyborze zawodu poprzez bezpośredni kontakt z rzeczywistym środowiskiem pracy oraz udział w wycieczkach zawodoznawczych, organizowanych w zakładach pracy różnych branż.

W ramach programu 7 grudnia 2016 r. uczniowie klasy III D odwiedzili zakład pracy Alnea w Stawigudzie, który specjalizuje się w projektowaniu i produkcji maszyn i urządzeń pod konkretne potrzeby klienta. Pierwszym punktem spotkania było przedstawienie struktury organizacyjnej przedsiębiorstwa, w trakcie którego uczniowie zapoznali się z zawodami związanymi z handlem, produkcją, logistyką oraz administracją. Po krótkiej prezentacji młodzież miała okazję zobaczyć, jak wygląda praca na poszczególnych stanowiskach w praktyce. Atrakcją wizyty była możliwość sterowania robotem oraz sprawdzenie się w roli programisty.

3 marca 2017 r. uczniowie kl. III B odwiedzili zakład produkujący oprawy oświetleniowe. O strukturze pracy w zakładzie opowiedziała nam pani Marzena Dobrenko-Szubstarska, Senior Personnel



Manager. Uczniowie mieli możliwość obejrzenia ogromnej hali produkcyjnej oraz poznać pracę laboratorium. W laboratorium dowiedzieli się, jak bada się odporność na wnikanie wody, pyłów, na uderzenie, wyładowania atmosferyczne. Obejrżeli



stanowiska do badań temperaturowych, komory termiczne, Klatkę Faradaya, komory mgły solnej, wzbudnik drgań, komorę klimatyczną i wiele innych. W laboratorium czuliśmy się jak w centrum nauki i techniki.

15 marca 2017 r. uczniowie klasy III C mieli okazję zwiedzić największą fabrykę opon w Polsce i jedną z największych na

świecie – olsztyńską fabrykę Michelin Polska S.A. Podczas wizyty młodzież zapoznała się z poszczególnymi działami produkcji, krok po kroku poznaliśmy proces produkcji opon do samochodów osobowych.

Podsumowaniem programu był konkurs „Mój zawód, moja przyszłość”. I miejsce w kategorii „Prezentacja” zajęła Natalia Zdziebłowska, uczennica kl. III C. Wyróżnienie w kategorii „Praca pisemna” zdobyła Katarzyna Korczak, uczennica kl. III B. Warto zaznaczyć, że do konkursu przystąpiło 15 szkół biorących udział w programie.

Działania podjęte w ramach programu „Laboratorium” z pewnością przyczyniły się do bardziej przemyślanych decyzji młodzieży wybierającej swoją dalszą drogę kształcenia. Możliwość poznania rzeczywistego środowiska pracy była dla uczniów cennym doświadczeniem.

W opinii uczniów bezpośredni kontakt z pracownikami danego zakładu, zobaczenie na żywo, jak pracuje się w różnych warunkach, to bezcenna wiedza, której nie zastąpią opowieści czy filmy o zawodach.

Projekt został zrealizowany dzięki wsparciu pana Lecha Jana Nitkowskiego, burmistrza Barczewa.

Jolanta Jakończuk
doradca zawodowy
szkolny koordynator projektu

Fot. Archiwum ZS w Barczewie (2)

Dzień dziecka i wieczór rodzica w Odrytach

W dniu 3.06.2017 r. w Sołeczu Odryty odbyła się impreza, nazwana przez organizatorów „Dzień dziecka i wieczór rodzica”. Rozpoczęliśmy o godzinie 17 przywitaniem gości i przekazaniem naszych pociech ludziom, którzy profesjonalnie je zmęczyli licznymi animacjami i zabawami na dmuchanych zjeżdżalniach. W międzyczasie, dzięki życzliwości i hojności naszych sponsorów, prowadzona była loteria fantowa z nagrodami o dużej wartości pieniężnej, i z tego miejsca gratulujemy wszystkim, którym się poszczęściło. Po godzinie 20, jak już nasi najmniejsi mieszkańcy oraz mali goście nie mieli sił na dalsze zabawy, wkroczył na scenę zespół folklorystyczny „Barczewianie”. Ach, co to był za koncert... widownia bisowała i nie dawła zejść artyście ze sceny. Po występie przyszedł czas na spalenie kalorii, nabytych w naszych stoiskach z regionalnym jadem i wojskowej kuchni polowej. Zabawa trwała do godziny 2 w nocy, a zwieńczeniem zabawy była ostatnia tura losowania fantów, w której rozlosowane zostały przepiękne sofy, ufundowane przez firmę Primavera Furniture. Po zakończonym losowaniu na niebie rozbłyły piękne fajerwerki.



Fot. Archiwum organizatorów (2)

Serdecznie dziękujemy za waszą obecność, a ci, co nie byli, niech obejrzą zdjęcia, pocują ten klimat i żałują, że nie mogli być z nami.)

Z tego miejsca również pragniemy podziękować naszym partnerom, bez których ta impreza nie miała by takiego wymiaru:

Primavera Furniture
Kamal
Gospodarstwo Rolne Odryty
Sklep spożywczo-przemysłowy LENKA
Gospodarstwo rybne Bartoły Wielkie
REN
Wipsór
Piekarnia Podsiadły
Pucer
AGS Krzysztof Predko
Olimpia Rybacka Academy & Spa
AGRI-MAG Bracia Knopek
Zakłady mięsne Warmia
Yoka Art
Bar Kąsek
Zalesie Mazury Active Spa
Gabinet kosmetyczny Just Beauty

#solectwoodryty

32 MEDALE ZDOBYLI ZAWODNICY KS EGIDA NA MISTRZOSTWACH POLSKI PFKB

32 medale zdobyli zawodnicy KS EGIDA na Mistrzostwach Polski Polskiej Federacji Kickboxingu, które odbyły się 10 czerwca 2017 r. w Suszu. W zawodach wzięło udział blisko 300 zawodników z 32 klubów całej Polski.

Na zawodach zameldowaliśmy się 23-osobowym składem, który zdobył w sumie 32 medale (13 złotych, 13 srebrnych, 6 brązowych).

Zawodnicy rywalizowali w kilku konkurencjach. Najmłodszy walczył o medale w konkurencjach walk soft stick, walkach point fighting, układach tradycyjnych oraz rozbić desek. Troszkę starsi zawodnicy dodatkowo walczyli w walkach light kick oraz UFR Tatami (1 runda boks, 2 runda light contact, 3 runda kick light). Dla najtwardszych dodatkowo odbywały się walki na ringu w formule K1 oraz Full Contact.

Warto podkreślić, że w tym roku najlepszym zawodnikiem wśród dzieci został wybrany Marsel Castalano (Egida Barczewo), który zdobył 4 złote medale.

W klasyfikacji generalnej nasz klub niestety nie obronił 1 miejsca, które zajął w zeszłym roku, i niestety musieliśmy się zadowolić 4 miejscem na 32 kluby. Był to ostatni nasz turniej przed najważniejszą imprezą w tym sezonie, jaką są Mistrzostwa Europy Taekwondo, które odbędą się już 24-25 czerwca br. w Częstochowie.

Wyniki zawodników z każdej z sekcji KS EGIDA:



BISKUPIEC:

- Antonina Milewska (dzieci) - 1 miejsce rozbić, 1 miejsce układy tradycyjne.
- Wojciech Nowakowski (dzieci) - 2 miejsce walki point-fighting, 2 miejsce rozbić.
- Damian Rogucki (senior) - 2 miejsce walki point-fighting + 185 cm, 3 miejsce walki Light Kick + 84 kg.
- Jakub Więckowski (senior) - 2 miejsce walki point-fighting - 175 cm.
- Barbara Budek (dzieci) - 2 miejsce układy tradycyjne.
- Wiktor Augustowski (dzieci) - 3 miejsce układy tradycyjne.

BARCZEWO:

- Marsel Castalano (dzieci) - 1 miejsce walki soft

stick, 1 miejsce walki point-fighting, 1 miejsce układy tradycyjne, 1 miejsce rozbić.

- Leila Castalano (dzieci) - 1 miejsce walki soft stick, 2 miejsce walki point-fighting, 3 miejsce układy tradycyjne.

- Maja Staniszevska (kadet młodszy) - 1 miejsce walki soft stick, 2 miejsce układy tradycyjne.

- Wiktor Stańczak (dzieci) - 2 miejsce walki soft stick.

- Krzysztof Oleszczak (weteran) - 2 miejsce walki point-fighting.

- Kacper Kaziulewicz (kadet młodszy) - 3 miejsce walki UFR Tatami.

- Wiktor Gulbiński (dzieci) - 3 miejsce rozbić.

Bez medalu: Dominik Gręda, Szymon Gręda,

Kacper Oleszczak.

OLSZTYNEK: Klaudia Argalska (senior) - 1 miejsce walki point-fighting, 1 miejsce walki UFR Tatami, 1 miejsce Light Kick.

- Kacper Szczepański (kadet) - 2 miejsce walki point-fighting.

- Szymon Wilk (dzieci) - 2 miejsce walki point-fighting.

Bez medalu: Michał Głuszko, Ziemowit Smoliński.

KADRA TRENERSKA:

- Bartosz Zabłotny (senior) - 1 miejsce walki point-fighting + 185 cm, 2 miejsce walki point-fighting - 185 cm, 2 miejsce układy tradycyjne.

- Rafał Frenkiel (senior) - 2 miejsce walki point-fighting - 185 cm.

Tekst i zdjęcie: KS EGIDA

Mistrzostwa Europy Taekwondo International



W dniach 24-25.06.2017 w Częstochowie odbyły się Mistrzostwa Europy Taekwondo International. Na zawodach wzięło udział ponad pół tysiąca osób z 13 krajów Europy. Nasz klub reprezentowało 9 zawodników, którzy osiągnęli bardzo dobre wyniki, a ich rywalizacja z zawodnikami Europy stała na naprawdę wysokim poziomie. Zawodnicy brali udział w konkurencjach układów tradycyjnych, technikach specjalnych (kopanie na wysokość), technikach szybkościowych oraz walkach semi contact (walki przerywane) walkach soft stick (walki na piankowe pałki). Troszkę starsi mogli jeszcze rywalizować w walkach light contact (walka ciągła) oraz w walkach tag team (walki 3-osobowe). Na turnieju przez dwa dni reprezentowała nas też dwójka egidowskich sędziów: Wojciech Jarosz oraz Krzysztof Oleszczak. Warto nadmienić, iż Krzysztof Oleszczak otrzymał awans i jako pierwszy w naszym klubie został sędzią kontraktowym.

Klub Sportowy Egida na Mistrzostwach Europy zdobył 12 medali (8 złotych oraz 4 srebrne). Wyniki zawodników z każdej z sekcji Egidy:

Biskupiec: 1) Antonina Milewska - 1 miejsce układy tradycyjne dzieci, dziewczynki 8 lat, 1 miejsce techniki szybkościowe dzieci, dziewczynki 8 lat, 1 miejsce techniki specjalne dzieci, dziewczynki 8 lat.

2) Wiktor Augustowski - 1 miejsce - układy tradycyjne dzieci, chłopcy - 6 CUP, 2 miejsce walki soft stick dzieci, chłopcy 8 lat.

3) Barbara Budek - 1 miejsce walki soft stick dzieci, dziewczynki 7 lat.

4) Wojciech Nowakowski - poza podium, lecz po bardzo dobrych pojedynkach.

Barczewo: 1) Maja Staniszevska - 1 miejsce walki semi contact dziewczynki młodziczki - 135 cm, 2 miejsce techniki specjalne dziewczynki młodziczki - 135 cm.

2) Marsel Castalano - 1 miejsce układy tradycyjne dzieci 9 lat.

Olsztynek: 1) Mikołaj Młodkowski - poza podium lecz zabrał niewiele, Mikołaj przegrał walkę tylko jednym punktem.

Kadra Trenerska:

1) Rafał Frenkiel - 1 miejsce walki semi contact seniorzy kolorowe pasy - 180 cm.

2) Bartosz Zabłotny - 2 miejsce walki semi contact seniorzy czarne pasy - 76 kg, 2 miejsce walki drużynowe tag team seniorzy czarne pasy w składzie Bartosz Zabłotny (Egida), Marcin Gupta (LKS DAN), Michał Borkowski (TSD Pionki).

Był to ostatni turniej naszych zawodników w sezonie 2016/2017 i zawodnicy udali się na zasłużony wakacyjny odpoczynek.

Wszystkim zawodnikom serdecznie gratulujemy i do zobaczenia na treningach we wrześniu.

Tekst i zdjęcie: KS EGIDA

„Gramy z Tempem”



10 czerwca (sobota) odbył się Wiosenny Turniej Piłkarski „Gramy z Tempem”, którego organizatorem był Klub Piłkarski TEMPO RAMSOWO-WIPSOWO. W zawodach wzięły udział zespoły Żaków i Orlików z klubów: Tempo Ramsowo-Wipsowo, PISA Barczewo, STOMIL Olsztyn i TĘCZA Biskupiec, a także Skrzatów z Tempo Ramsowo-Wipsowo i PISA Barczewo. Na koniec odbył się mecz klasy A rozegrany pomiędzy Tempo Ramsowo-Wipsowo a KŁOBUK Mikołajki.

Fot. Archiwum UM/IT



Katarzyna Stasiewicz
Informacja Turystyczna
Urząd Miejski w Barczewie

I Gminna Olimpiada Sportowa Przedszkolaków

7 czerwca 2017 roku w Barczewie odbyła się I Gminna Olimpiada Sportowa Przedszkolaków, zorganizowana przez nauczycielki Przedszkola Miejskiego w Barczewie: E. Jabłońską, E. Majewską i M. Ogonowską. Patronat nad imprezą objął Burmistrz Miasta i Gminy Barczewo, pan L. J. Nitkowski.

Celem imprezy było: kształtowanie zachowań prozdrowotnych, integrowanie społeczności przedszkolnych oraz szkolnych, propagowanie bezpiecznych zabaw ruchowych, zachęcanie dzieci do aktywności ruchowej, a także ćwiczenie sprawności działania i komunikowania się w grupie.

W Olimpiadzie udział wzięło 6 placówek z gminy Barczewo: Przedszkole Miejskie w Barczewie, oddział przedszkolny Szkoły Podstawowej nr 1 w Barczewie, Niepubliczne Przedszkole w Kronowie, Niepubliczne Przedszkole w Wipsowie, Przedszkole w Bartołtach Wielkich oraz Niepubliczny Zespół Szkół i Placówek w Ramsowie. Aby zachować wszelkie reguły olimpijskie, zawody rozpoczęło uroczystą ceremonią wprowadzenia drużyn. Oficjalnego otwarcia olimpiady dokonał burmistrz Barczewa, Lech Jan Nitkowski oraz dyrektor Przedszkola Miejskiego w Barczewie, pani Dorota Mikołajczuk.

Zawodnicy zmagali się w następujących konkurencjach: bieg slalomem z małą piłką lekarską, przekładanie kótek, bieg z ringiem, tunel, toczenie piłki pod nogami, przeplatanie szarfy, toczenie piłki slalomem, a także rozkładanie i zbieranie woreczków. Ostatnią konkurencją, która dostarczyła wszystkim najwięcej emocji, było przeciąganie liny



Fot. Archiwum autora

pomiędzy losowo wybranymi drużynami.

Przygotowane konkurencje poprowadził nauczyciel Gimnazjum nr 1 w Barczewie, Sławomir Długiński, który niestrudzenie zagrzewał do sportowej rywalizacji w duchu fair play. Gościem honorowym Olimpiady był pan Tomasz Zahorski, zawodnik OKS Stomil, który prezentował dzieciom poprawny sposób wykonania każdej konkurencji oraz przedstawił swoje osiągnięcia sportowe.

Rywalizacja podczas zawodów była bardzo zacięta i wyrównana. W tej olimpiadzie nie chodziło o to, kto jest najlepszy, ale przede wszystkim o dobrą i zgodną zabawę. Wszyscy zawodnicy zostali zwycięzcami tej olimpiady i otrzymali nagrody rzeczowe ufundowane przez burmistrza Lecha Jana Nitkowskiego oraz

Radę Rodziców Przedszkola Miejskiego w Barczewie. Puchary dla placówek wręczył Tomasz Zahorski, a każdy z uczestników został nagrodzony złotym medalem.

Organizatorki I Gminnej Olimpiady Sportowej Przedszkolaków serdecznie dziękują: panu burmistrzowi za objęcie patronatem I Gminnej Olimpiady Sportowej Przedszkolaków, dyrekcji Gimnazjum nr 1 w Barczewie za udostępnienie sali i sprzętu sportowego, dyrekcji Przedszkola Miejskiego w Barczewie za pomoc w organizacji i wsparcie, Radzie Rodziców Przedszkola Miejskiego w Barczewie za zakupienie nagród oraz państwu Hestkowskiemu z Ośrodka Jeździeckiego Ekwador za przygotowanie pysznego, zdrowego i pożywnego cateringu.

Podziękowania składają również panu T. Zahorskiemu za zaangażowanie i pomoc, panu S. Długińskiemu za prowadzenie imprezy, nauczycielkom z wszystkich placówek za wspaniałe przygotowanie dzieci do olimpiady, młodzieży gimnazjalnej z klasy sportowej za pomoc drużynom podczas przebiegu kolejnych konkurencji i przygotowanie sprzętu. Dzieciom z Przedszkola Miejskiego w Barczewie z grup: „Żabki”, „Wesołe Misie”, „Krasnale” i „Smerfy” należą się ukłony za występy i wspaniałe kibicowanie drużynom. Cieszymy się, że impreza organizowana po raz pierwszy spotkała się z takim entuzjazmem. W kolejnych latach mamy nadzieję na ponowne uczestnictwo w podobnych zawodach. Brawo i zapraszamy za rok!

*E. Jabłońska, E. Majewska,
M. Ogonowska*

IV Liga w Barczewie

Po 13 kolejkach rundy wiosennej oraz po roku przerwy GKS PISA Barczewo wraca do najwyższej klasy rozgrywkowej w województwie. A jak to się stało?

Po wygranej meczu 3:1 z Węgorzawą Węgorzewo (27 maja 2017 r.), na 3 kolejki przed zakończeniem sezonu, GKS PISA Barczewo był blisko awansu z drugiego miejsca do rozgrywek IV ligi. Jednak aby zespół LKS Łyna Sępólno (52 punkty) nie wyprzedził go w rywalizacji do awansu, GKS PISA Barczewo (56 punktów) potrzebował uzyskać 5 punktów. 3 czerwca na stadionie miejskim w Barczewie przy ul. Wojska Polskiego odbyło się jedno z trzech ostatnich spotkań klubu z Barczewa. Po zwycięstwie z DKS DOBRE MIASTO (5:1) i zwycięstwie Błękitnych Pasym z Łyną Sępólno (6:0), GKS PISA Barczewo miał zapewniony awans z drugiego miejsca do IV Ligi. Oprócz wygranego spotkania sobotniego z DKS Dobrze Miasto, GKS PISA Barczewo, już jako świeżo upieczony IV-ligowiec, wygrał u siebie z KS Śniardwy Orzysz (6:0) oraz na wyjeździe GKS Dźwierzuty (2:1).

Gratulujemy, a sympatyków piłkarskich i kibiców zapraszamy do kibicowania w rundzie jesiennej IV-ligowemu GKS PISA Barczewo.



SPORTTELEGRAM

Poniżej pełna kadra pierwszego zespołu GKS PISA Barczewo.

Rząd górny (od lewej): Konrad Kierstan, Dawid Maciążek, Łukasz Jaworski, Szymon Dobkowski, Bartłomiej Rodzeński.

Rząd drugi od góry: Norbert Buchholz, Michał Caruk, Artur Kostrubski, Rafał Kowszun, Rafał Wytrykowski, Michał Sajnach.

Rząd trzeci od góry: Bogdan Michalewski (Trener), Andrzej Jaroń, Mateusz Turek, Marek Paprocki, Konstanty Karkulowski.

Rząd dolny: Adrian Studziński, Daniel Bruchalski, Piotr Labirowski, Andrzej Skindel

Turniej szachowy z okazji Dnia Dziecka

W dniu 29.05.2017 r. w CK-B w Barczewie odbył się turniej szachowy z okazji Dnia Dziecka, w którym uczestniczyło 33 zawodników ze szkół podstawowych z Barczewa, Kronowa, Bartołów Wielkich, Gimnazjum nr 1 z Barczewa i przedszkola w Kronowie. Organizatorem i sędzią głównym był Krzysztof Cis.



Sale do gier zapewniło Centrum Kulturalno-Biblioteczne w Barczewo, a sprzęt Warmińsko-Mazurski Związek Szachowy.

Sponsorami byli: Gmina Barczewo i Tadeusz Cis.

Poziom zawodów był bardzo wysoki. Nagrody i puchary rozdano w trzech grupach wiekowych: 0-3, 4-6 i gimnazjum.

Najlepszym zawodnikiem okazał się Marian Bejمرت z Gimnazjum nr 1 w Barczewie, który wygrał wszystkie partie.

Najmłodszym zawodnikiem był Wiktor Futerski, lat 6, z przedszkola w Kronówku.

Najlepszymi zawodnikami turnieju w kategorii 0-3 byli:

Ciąg dalszy na str. 22

XI edycja Ogólnopolskich Mistrzostw w Ratownictwie w Ramach KPP Barczewo 2017

Organizatorem była Ochotnicza Straż Pożarna z Barczewa. 31 drużyn z całej Polski rywalizowało w konkurencjach nocnych oraz dziennych. W piątek 16 czerwca, o godz. 17:00, z ośrodka Leśna Przygoda Star Dadaj wyruszyła do Barczewa kolumna samochodów z uczestnikami mistrzostw. W amfiteatrze nastąpiło uroczyste otwarcie imprezy, w którym uczestniczył członek Zarządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego, pan Marcin Kuchciński, oraz zastępca burmistrza Barczewa, pan Darek Jasiński. O godz. 21:00 w ośrodku Leśna Przygoda rozpoczęła się pierwsza konkurencja nocna.

W sobotę 17 czerwca, od godz. 7:00, w Barczewie zaczęły się konkurencjeienne. Każdy, kto chciał zobaczyć scenki i pozoracje na mistrzostwach, mógł skorzystać z mapy i obserwować zmagania ratowników. Temu wszystkiemu bacznie przyglądała się Telewizja TVP3, która trzykrotnie relacjonowała na żywo konkurencje ratowników, m.in. w wąskich uliczkach i ciemnych piwnicach.

<https://www.facebook.com/telewizjapolskaolsztyn/videos/1035197279943511/>

W niedzielę 18 czerwca, o godz. 12:00, w ośrodku Leśna Przygoda zostały ogłoszone wyniki i wręczone nagrody dla najlepszych drużyn. W imieniu burmistrza Barczewa nagrodę wręczył pan Sławomir Błocki, podinspektor ds. Obrony Cywilnej i Zarządzania Kryzysowego.

Wyniki: I miejsce i puchar przechodni wywalczyła drużyna z OSP Luboń, II miejsce powędrowało do Jednostki Ratownictwa Górniczo-Hutniczego w Lublinie, III miejsce wywalczyła drużyna Jaćwingowie Suwałki. Barczewo



reprezentowały dwie drużyny: GISW ZK Barczewo (20 miejsce) oraz OSP Barczewo (14 miejsce).

Kolejna edycja mistrzostw odbędzie się prawdopodobnie w terminie 1-3 czerwca 2018 roku.

Gratulujemy Ochotniczej Straży Pożarnej z Barczewa za wspianą organizację.

Ciąg dalszy ze str. 21

Filip Plachimowicz, SP Barczewo
Wiktor Futerski, przedszkole Kronówko
Wojtek Elak, SP Kronówko

W kategorii 4-6:

Kamil Czapiewski, SP Barczewo

Maja Suraj, SP Barczewo

Sebastian Zwołań, SP Bartoty Wielkie

W kategorii gimnazjum:

Marian Bejmert, Mateusz Goliszek, Maciej Góralczyk

Trenerem Filipa Plachimowicza, Wojtki Elaka, Kamila Czapiewskiego i Mai Suraj jest Krzysztof Cis. Zawodnicy trenują w CK-B w Barczewie.

Nagrody wręcał dyrektor CK-B w Barczewie, pan Robert Tokarski i sędzia zawodów, Krzysztof Cis.

Wszyscy zawodnicy otrzymali medale, nagrody rzeczowe i stołdycze.



Drużynowy Złoty Medal Czarka Białeckiego w Mistrzostwach Polski Seniorów

W dniach 27-28-maja 2017 r. w Warszawie odbyły się Mistrzostwa Polski Seniorów. Turniej jest podsumowaniem sezonu seniorskiego i zgromadził najlepszych szablistów z Polski. Tytuł Mistrza Polski Seniorów jest marzeniem każdego sportowca, dającym wiele korzyści, m.in. możliwość bycia członkiem kadry narodowej. W tym gronie znalazł się Czarek Białeckie, wychowanek UKS Hajduczek Olsztyn, obecnie zawodnik MUKS Victor Warszawa, pochodzący z Barczewa.

SPORTTELEGRAM

Walki indywidualne

Walki grupowe Czarek rozpoczął niezbyt dobrze (na 6 stoczonych walk wygrał 4), ale dało mu to wejście do walk pucharowych. Mimo słabego rozstawienia pokazał charakter i ogromnego ducha walki. Pierwsze dwa starcia wygrał zdecydowanie 15-2 z zawodnikami wyżej notowanymi. Awans do najlepszej ósemki turnieju dała wygrana 15-11 z czołowym zawodnikiem Polski, pochodzącym z Konina. W walce o medal Czarek spotkał się z zawodnikiem z Katowic (obecnie czołowym zawodnikiem w Polsce i na świecie). Faworyt był jeden, ale Czarek walczył w taki sposób, że znawcy szermierki bili brawo. Niestety, po bardzo wyrównanej walce doświadczenie wygrało i zawodnik z Katowic wygrał 15-11. Dało to Czarkowi w rezultacie 7 miejsce w Polsce. W późniejszych walkach okazało się, że przeciwnik z Katowic został Mistrzem Polski.

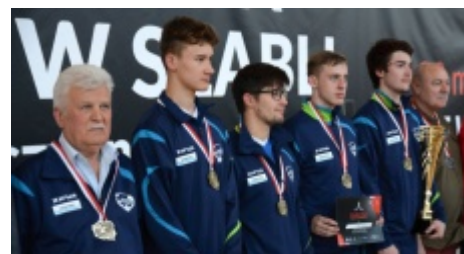


Zdjęcia: archiwum UM/IT, CK-B

Walki drużynowe

Pierwszym przeciwnikiem drużyny Czarka (MUKS Victor Warszawa) był zespół AZS AWF Warszawa. Po pewnym zwycięstwie na drodze do awansu do wielkiego finału stanęła drużyna Fortis Sosnowiec. I tutaj wyższość również była po stronie zespołu Czarka.

W finale przeciwnikiem drużyny Czarka był faworyt Mistrzostw, drużyna KKSZ Konin, i jak na faworytów przystało, od początku kontrolowali pojedynek. Jednak w ostatnich trzech walkach drużyna Czarka przejęła kontrolę. Po kolei – najpierw Czarek Białeckie, potem Adam Sęczek i na końcu Mikołaj Grzegorek wygrali swoje walki i stało się coś, co nie udawało się od 2003 roku.



Do tej pory Mistrzami Polski Seniorów byli zawodnicy albo AZS AWF Katowice, albo KKSZ Konin. Tym razem wygrał MUKS Victor Warszawa i został Mistrzem Polski Seniorów w 2017 roku. Jest to wielki sukces, w którym duży udział miał zawodnik wywodzący się z Warmii, który trenował w Olsztynie i tam pokochał ten sport – szermierkę. Jest to siódmy medal Mistrzostw Polski zdobyty przez Czarka Białeckiego i, jak mówią znawcy szermierki, jest to początek tej kolekcji medalowej Czarka.

*Opracowanie informacji sportowych: Katarzyna Stasiewicz
Urząd Miejski w Barczewie, Informacja Turystyczna*

Orliki

Ze względu na okres wakacyjny od 1 lipca zmieni się harmonogram pracy Orlików. Aktualny harmonogram zostanie umieszczony na portalu barczewo.pl oraz portalu społecznościowym Facebook.

Bezpieczne przebywanie na akwenach wodnych

Od 1 lipca 2017 r. do 31 sierpnia 2017 r. korzystanie z miejsca wyznaczonego do kąpiel w Zalesiu odbywać się będzie pod nadzorem ratowników w godzinach 10:00-18:00 w dniach od wtorku do niedzieli. Teren wyznaczony do kąpiel w Zalesiu w poniedziałki bez nadzoru ratowników.

Większość utonięć i podtopień jest wynikiem lekkomyślności ludzi oraz lekceważenia obowiązujących przepisów, a przede wszystkim kąpiel w miejscach niestrzeżonych i niebezpiecznych.

Aby uniknąć niebezpieczeństwa, podajemy kilka zasad, jakich należy przestrzegać nad wodą:

1. Nie wolno wchodzić do wody po spożyciu alkoholu lub środków odurzających. Najczęściej toną osoby znajdujące się pod wpływem alkoholu lub pod wpływem takich środków;
2. nie wolno wchodzić do wody zaraz po opalaniu się na słońcu – może to grozić szokiem termicznym lub utratą przytomności;
3. po wejściu do wody należy schłodzić okolice serca, karku oraz twarzy;
4. do wody wchodzimy tylko w miejscach oznakowanych, gdy nad kąpiącymi się czuwa ratownik;



5. nie skaczmy do wody na „główkę”, tym bardziej, jeśli nie znamy głębokości wody. Taki skok może doprowadzić do urazów kręgosłupa i kalectwa;
6. gdy przy kąpielisku strzeżonym widzimy czerwoną flagę, lub nie jest wywieszona żadna flaga, kąpiel jest zabroniona;
7. rodzice powinni zawsze czuwać nad kąpiącym się dzieckiem;
8. nie należy przepływać czy wyływać na otwarty akwen bez asekuracji;
9. nie zaleca się kąpać zaraz po jedzeniu – powinno się odczekać przynajmniej pół godziny;
10. do wody najlepiej wchodzić w grupie, albo przynajmniej z drugą osobą.

Nad wodą zawsze należy zachować ostrożność i zdrowy rozsądek!!! To nam zapewni bezpieczeństwo. Przestrzeganie

tych kilku podstawowych zasad przyczyni się do zwiększenia naszego bezpieczeństwa, a tym samym na pewno po weekendowym wypoczynku wrócimy szczęśliwi, ładnie opaleni i ze wspaniałymi wspomnieniami.

Zapraszamy również do zapoznania się z filmikiem edukacyjnym, objętym patronatem przez m.in. Ministra Edukacji Narodowej oraz wojewodę warmińsko-mazurskiego.

Film trwa 43 minuty i jest doskonałym materiałem szkoleniowym, przystępnym dla wszystkich grup wiekowych: dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Zawiera informacje dot. właściwego zachowania się nad wodą i korzystania z kąpiel w akwenach, a także instruktaż dotyczący postępowania w przypadkach zdarzeń na obszarach wodnych i udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej.

<http://213.73.25.253/lato.mp4>.

Serdecznie zachęcamy do obejrzenia materiału.

Katarzyna Stasiewicz
Urząd Miejski w Barczewie
Informacja Turystyczna

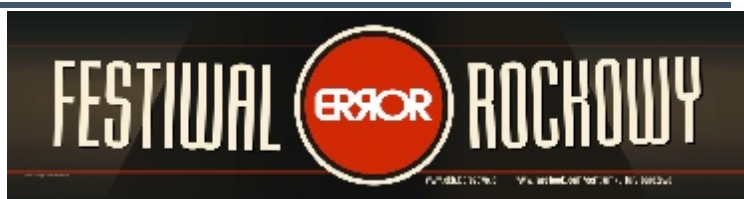
Fot. Zb. (R) Kozłowski - plaża miejska w Zalesiu

WAKACJE Z DOMEM KULTURY

17.07. – 3.08.2017 r.

w godz. 10.00 – 14.00

Zajęcia wakacyjne będą odbywać się w domu kultury w Barczewie, Salonie Muzycznym oraz filiach bibliotecznych.



5.08.2017 r. AMFITEATR MIEJSKI W BARCZEWIE

KONCERT KONKURSOWY od. godz. 15.00

KONCERT GŁÓWNY od. godz. 19.00

ZESPOŁY LOKALNE

KOIOS - Warszawa - zwycięzca edycji 2016

KONCERT GWIAZDY >>>



CAŁODOBOWE KOMPLEKSOWE USŁUGI POGRZEBOWE

SACRUM

*Zapewniamy o solidności i najwyższej jakości
naszych usług, zachowując delikatność,
szacunek i zrozumienie w obcowaniu ze zmarłym
i rodziną okrytą żałobą*

OFERUJEMY USŁUGI W PEŁNYM ZAKRESIE

- całodobowy przewóz zmarłych z kraju i z zagranicy
- przygotowanie zmarłego do pogrzebu
- przygotowanie miejsca pochówku
- wieńce, wiązanki, bukiety
- trumny, urny, krzyże, tabliczki
- odzież żałobna
- kremacje, ekshumacje
- kredytowanie pogrzebu
- załatwianie wszelkich formalności



GODNIE SOLIDNIE Z SZACUNKIEM

11-010 Barczewo, ul. Nowowiejskiego 5
10-343 Olsztyn, ul. Limanowskiego 18/2
11-015 Olsztyn, ul. Świerczewskiego 11

TELEFONY CAŁODOBOWE:

89 67 77 100, 530 308 308

www.sacrum.olsztyn.pl

NIEZAPOMNIANE EMOCJE

NAJLEPSZE WRAŻENIA

PARK PRZYGODY NOWA Makumba

STREFA PRAWDZIWEJ PRZYGODY!

WOW

DMUCHAŃCE

STREFA PRZYGODY

PARK LINOWY

PAINTBALL

MINIGOLF

TOR QUADOWY

STRZELNICA

SEGWAY

OLSZTYN, UL. SIKORSKIEGO, PRZY AUCHAN I GALERII WARMINSKIEJ

WWW.MAKUMBAPARK.PL
TEL.: 664 830 409
FACEBOOK.COM/PARKMAKUMBA/

URODZINY, IMPREZY FIRMOWE, WIECZORY KAWALERSKIE I PANIEŃSKIE

KOMA

USŁUGI KOMUNALNE

tel.kom. +48 508 508 595
tel. + 48 89 526 26 26
olsztyn@koma.net.pl
www.koma.net.pl

Siedziba firmy:
ul. Towarowa 20 A
10-417 Olsztyn

PROMOCJA
10 wywóz szamba
GRATIS



WYWÓZ GRUZU I ODPADÓW POBUDOWLANYCH
WYWÓZ ODPADÓW STAŁYCH
WYWÓZ NIECZYSTOŚCI CIEKŁYCH
OPRÓŻNIANIE SZAMBA

KONKURENCYJNE CENY

FACHOWA OBSŁUGA

NOWOCZESNY SPRZĘT




KOMA

USŁUGI KOMUNALNE